

Te paard op garnaaivangst te Oostduinkerke

Oostduinkerke zet telkenjare het badseizoen in met zijn traditioneel garnaaifeest. In Oostduinkerke immers wordt het garnaaivissen te paard nog steeds beoefend. Dat aloud en folkloristisch gebruik dat nauwgezet in ere wordt gehouden vormt de grootste attractie voor de toeristen, die urenlang kunnen staan kijken op die forsige vissers, gezeten op de wiegende rug van hun stoere paarden die tot aan de buik in het zeewater plassen en achter zich het net slepen dat de heerlijke garnaal moet aanbrengen.

Hetzelfde Oostduinkerke dat thans begonnen is aan een origineel visserijmuseum kroonde zaterdagavond zijn primus Mieke garnaal en haar eredames tijdens het bal dat jaarlijks de inzet vormt van het garnaaifeest.

WEDSTRIJD IN HET GARNAAIVISSEN

Zaterdagmiddag trokken de paardevissers naar het strand om de prijskamp in garnaaivissen te betwisten. Samen met deze echte garnaaivissers kreeg men een prijskamp in garnaaivissen voor kinderen. Meteen was de atmosfeer voor het garnaaifeest ingezet en was de belangstelling op en rond het strand vrij groot. Vooral op de Marie Joséplaats waar het koken en verkopen van de dampende verse garnalen plaats greep was het een bijzonder specifiek Oostduinkerks beeld die daar werd weergegeven.

TENTOONSTELLING

Kunstschilder Heinz Dulberg, de Duitser die voor een paar jaar naar Oostduinkerke op vakantie kwam, was zo onder de indruk van de paardevissers die dagelijks zee kozen dat hij niet kon nalaten ze op

doek te brengen. Deze tentoonstelling van de vissers te paard die in het gemeentehuis doorgaat valt dus samen met de dag dat de garnaaivissers te paard in het brandpunt van de belangstelling staan.

EEN VERNIEUWDE GARNAAALSTOET

De garnaalstoet van Oostduinkerke heeft reeds een jarenlange traditie doch werd vorig jaar onder leiding van Frans Vromman grondig vernieuwd. Samen met de kunstenaar Arnie Brys werden een hele reeks kostumen, vlaggen, benodigheden en wagens van de garnaalstoet ontworpen, die de garnaalstoet opnieuw grote originaliteit, kleur en artistieke kwaliteiten geven. Honderden nieuwe kostumes en tal van nieuwe groepen vormden een levendige stoet van ruim 1.000 deelnemers. De stoet wordt trouwens een voortdurende afwisseling van dansgroepen, muziekkorpsen, zingende of akterende groepen, humoristische groepen en tal van praalwagens. Het was een stoet van kleurvariatie en stijl. Onder de verschillende koreografische of dansende groepen vielen op: De Gillis der zee, De Verenigde Vismijnvrienden, De IJslandvaarders. Zeer fris en origineel waren ook De Spartelende Haringen, De Dans der Vissen of de schitterende groep De Roggen, Vissersvrouwen en vissers die op reuzegarnalen, van ruim 2 m., te paard rijden. Dit is de omgekeerde versie van Oostduinkerke's befaamde garnaaivissers te paard. Dit alles werd een afwisseling van beweging, muziek en kleur. Meer dan 300 muzikanten zorgden voor aangepaste muziek.

Tenslotte kregen we in de volle zin van het woord een loflied aan de garnaal met zijn gastronomische kwaliteiten. Tomaten-met-garnaal, een omelet-met-garnaal, een dap-

per flazend koksmuziek.

De apotheose was gewijd aan de charmante toeristische ambassadrice van Oostduinkerke: Mieke Garnaal, de prinses van het feest, die troonde op een reuze-garnaal van 10 meter lengte. Deze grote eer viel dit jaar te beurt aan de charmante 19-jarige Godelieve Ternier uit Oostduinkerke. De eredames waren Georgette Rys uit Koksijde en Danielle Dewispelaere uit Antwerpen.

Uitslag garnaaivissen te paard: 1. Vanbillemont André 5,300 kg;

2. Dhulster Eddy 5,050 kg; 3. Maschaele René 3 kg; 4. Dedrie Marcel 2 kg; 5. Thibaut Maurice 1,850 kg; 6. Durant Henri 1,600 kg; 7. Pieters Marcel 1,350 kg.

De wedstrijd voor kinderen kende een levendige belangstelling, met 150 deelnemers. Een indeling van jongens en meisjes was noodzakelijk.

Oostduinkerke beleefde opnieuw een top-dag, en zette meteen het topseizoen in aan de Belgische kust. — N



Dit jaar werd Mieke Garnaal andermaal gekroond. Deze eer viel te beurt aan mejuffer Godelieve TERNIER uit Oostduinkerke, omringd door haar eredames Georgette Rys (Koksijde) en Danielle Dewispelaere uit Antwerpen.

ADVERTEERT IN

„HET VISSERIJBLAD”
UW VAKBLAD

VERBODEN AAN DE TRAP

Er wordt ter kennis gebracht van de belanghebbenden dat het voortaan ten strengste verboden is op de oude steiger aan het Montgometrydok nog allerlei geïmproviseerde standen op te stellen of te laten staan.

Alle voorwerpen, bakken, zakken, oude tafels, ijzerwerk, gereedschap, enz... die zich op de vistrap bevinden moeten verwijderd worden.

De eigenaars van deze voorwerpen hebben tijd tot donderdag 2 juli 1964 om hun materieel zelf weg te nemen en te vervangen door een reglementaire stand met afmetingen: lengte 1,50 m., breedte 0,80 m., hoogte 0,80 m.

De gereguleerde standen mogen slechts blijven staan gedurende de markturen m.a.w. tussen 9 en 18 uur. Om deze reden worden de belanghebbenden aangeraden hun tafeltje oplooibaar te maken.



De winnaar van het garnaaivissen te paard, VANBILLEMONT André, die 5,300 kg garnaal wist te vangen.

Voor
nieuwbouw
en
herstellingen
van
schepen

N.V.

**BELIARD-
MURDOCH**

(2049)