

LIEDEREN VAN JAN VAN WULPEN

Het is onze bedoeling voor zover de plaats in ons tijdschrift het toelaat liederen van Jan VAN WULPEN te publiceren.

Deze zeer uitgebreide verzameling werd ons bezorgd, inbegrepen die liederen die vroeger reeds verschenen, door ons Bestuurslid Emiel SMISSAERT.

Deze liederen komen voor op de grote verzameling "vliegende bladen" uitgegeven door Jan VAN WULPEN. Nu is het niet altijd gemakkelijk van een uitgever of verkoper van vliegende bladen te achterhalen of alle liederen werkelijk door hem gedicht zijn geworden.

De dichter-liedzanger had wel betrekkelijk veel inspiratie, maar toch dan niet altijd voldoende om een groot vel papier vol met "nieuwe" liederen te laten drukken. De opengebleven plaatsen op het blad werden dan gevuld met liederen die dan van overal herkomstig waren en waarover de uitgever weinig zorgen maakte om de maker aan te duiden. Niet altijd zeer eerlijk, maar ja, letterdiefstal gebeurt heden nog altijd.

Daarbij was het dan nog de bedoeling van de uitgever reeds gekende liederen, naast de nieuwe, te verkopen om de kooplust wat aan te wakkeren.

Bij de publikatie van de reeks hebben wij hiermede rekening gehouden. De liederen die werkelijk door Jan VAN WULPEN gemaakt werden, zijn vermeld met "woorden van J.V.W.", zoals op het vliegend blad voorkomt.

Van de andere waarvan wij niet beslist zeker zijn of ze al dan niet door hem gemaakt werden, hebben we een vraagteken bij de naam gevoegd. Inderdaad sommige van die liederen komen ook voor op vliegende bladen van andere zangers die, notabene ook geen dichter vermeld hebben.

Tenslotte zijn er die liederen die beslist niet van J.V.W. zijn omdat de geschiedenis zich veel vroeger afspeelt ofwel omdat het lied al voorkomt op vliegende bladen van vóór de tijd van onze oostendse volkszanger.

We hopen hiermede de lezers en verzamelaars voldoende voorgelicht te hebben. Meer duidingen vraagt aandachtig opzoekingswerk door specialisten.

Jef KLAUSING

DE MARCHE DER BURGERWACHT

STEMME : Le Petit Pompier
Woorden van Jan Van Wulpen

1. Als ik des zondags door de straten
Van 's morgens vroeg, de stad ga rond,
De burgerwacht die schoon' soldaten
Ziet men marcheeren fier en pront
Ziet hun aan, op de baan
Ziet eens hoe dat zij exerceeren,
De trommels slaan, op stap zij gaan,
Den generaal gaat kommandeeren.

REFREIN

Hij rijdt te peerd, peerd, peerd,
En is vereerd, eerd, eerd,
Op zijne borst met 't kruis van eer,
En zijne schoon tuniek,
Waarmee hij staat zo chiek,
En dan zijn peerd is gedresseerd,
is gedresseerd.

2. Men ziet het volk al komen kijken
Al door het blazen der trompet, ret tet,
En d'officiëren ziet men prijken
Want hun tuniek is toch zoo net
Presenteer, het geweer
De punten blinkt der bajonetten
In 't schoon weer, wel och Heer
Wie kan dat laten te beletten.
3. En dan het blazen der claironnen
Die wordt gevolgd door 't schoon muziek,
Men hoort de bas en de trombonnen
De clarinnet die speelt zoo chiek.
De pluim op d'hoek, dat staat hun goed
't Muziek aan 't hoofd ziet men marcheeren,
Rap te voet, kloek van moed
De burgerwacht ziet men floreeren.
4. En op de markt zij paradeeren
Den zondag staan z'in grand tenue,
'k Voel ook mijn hert daar naar begeeren
Als ik aanzie die schoon revue
'k Zie het peerd, daarbij het zweerd
Waarmee de generaal komt wijzen
Hij kommandeert, dat 't floreert
Ieder soldaat komt hem te prijzen.

Jan VAN WULPEN

Sedert 1976 publiceert ik regelmatig artikels over minder gekende Oostendse kunstschilders in ons tijdschrift. Enkele daarvan heb ik nu meer wetenschappelijk uitgewerkt en gebundeld tot een 18 blz. dikke brochure. Deze publicatie kreeg volgende titel mee :

"Vijf vergeten Oostendse kunstschilders : Louis Serruys - Daniël Pieters - Emile Spilliaert - Camille De Bruyne - Marie Lévy".

De kostprijs werd zo laag mogelijk gehouden : 125 Fr. Ze wordt te koop gesteld aan de boekenstand van het Heemkundig Museum en is ook te verkrijgen door storting van 125 Fr. [35 Fr. port op rekening nr. 001-0268085-53 van

Norbert HOSTYN

Witte Nonnenstraat, 38

8400 OOSTENDE

met vermelding van naam, adres en als betalingsreden "5 schilders".

Norbert HOSTYN

TEKSTOVERNAME UIT DE PLATE STEEDS TOEGELATEN MITS BRONOPGAVE