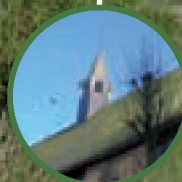
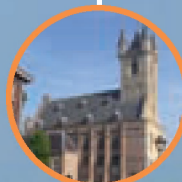
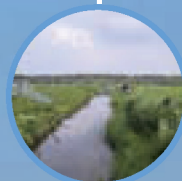


Tien Parel's

uit de Zwinstreek

Een boeiende ontdekkingsocht



Tien parels uit de Zwinstreek

Een boeiende ontdekkingstocht ●●●●●●●●●●

De Zwinstreek is een gebied op de grens van Vlaanderen en Nederland, waar stranden en polders elkaar ontmoeten. Ze kent een woelig verleden, gekruid met stormvloed, overstromingen, verzandingen, bloei, teloorgang, oorlogen, handel, landbouw, visserij, toerisme en natuur. Een verscheidenheid aan elementen die de geschiedenis van de Zwinstreek zo aantrekkelijk maken.

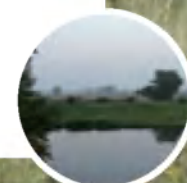
Dappere durvers en noeste werkers doorkruisen de geschiedenis: verre voorouders die zich in het schorrengebied en op de terpen vestigden, dijkbouwers die de strijd voerden tegen de zee, middeleeuwse handelaren die met hun kleine schepen over de zeeën voeren, voorvaderen die in opstand kwamen tegen de Spanjaarden, families die grootse plannen maakten om de streek toeristisch uit te bouwen... Ze slaagden erin het gebied leefbaar, bewoonbaar en vooral uniek te maken.

De grens tussen Vlaanderen en Nederland is louter een historisch gegeven. Ze kreeg vorm in 1648 aan het eind van de Tachtigjarige Oorlog en is ongeveer 350 jaar later weer verdwenen. Enkel typische naamborden, net iets andere signalisatie en urbanisatie verklappen het verschil. Er zijn namelijk meer dingen die de mensen aan beide zijden van de landsgrens verenigen.

In deze Zwinstreek zijn de afgelopen vier decennia los van elkaar door de jaren heen kleine, maar daarom niet minder fijne musea en bezoekerscentra ontstaan. Heel toevallig onthullen ze elk een deelaspect uit de rijke geschiedenis van de Zwinstreek. De streek verenigt deze plaatsen en de diversiteit geeft het geheel een bijkomende dimensie. Zo is een paradijs van nostalgie en kennis ontstaan voor wandelaars, fietsers en automobilisten die deze unieke streek verkennen.

Deze brochure neemt je mee naar het Gemeentelijk Archeologisch Museum in Aardenburg, het Museum Sint-Janshospitaal en het Uilenspiegelmuseum in Damme, het Heemkundig Museum De Groene Tente in Dudzele, Sincfala, Museum van de Zwinstreek in Knokke-Heist, het Bezoekerscentrum De Oude Pastorie in Lissewege, het Bezoekerscentrum in Middelburg, het Bezoekerscentrum 't Zwin in Retranchement, het Streeklandbouwmuseum Agrimuda in Sint-Anna ter Muiden en de Oudheidkundige verzameling Belfort in Sluis. De openingsuren van alle locaties zijn gebundeld en een kaart van de Zwinstreek zet je op pad.

Van harte welkom!



1

Aardenburg - Gemeentelijk Archeologisch Museum

Romeinse en middeleeuwse rijkdommen

Gemeentelijk Archeologisch Museum – Aardenburg (NL)

Een van de oudste plaatsen van de Zwinstreek (en zelfs van Nederland en Vlaanderen) is Aardenburg. Het bestaat al bijna 2.000 jaar. In de bodem van Aardenburg is een grote hoeveelheid Romeinse en middeleeuwse voorwerpen gevonden. Benieuwd naar het leven van toen? Ga dan naar het Gemeentelijk Archeologisch Museum.

Aardenburg is een Romeins-keizerlijke stichting. Er was een groot fort voor 1.000 soldaten en een dorpje. Het museum laat het dagelijkse leven van deze soldaten en burgers zien aan de hand van verscheidene Romeinse personages: een soldaat, een koopmansfamilie (vader, moeder, zoontje, slaaf) en een priester. Zij tonen je het verhaal achter de vele opgegraven voorwerpen: hoe ze woonden, wat ze aten en dronken, in welke goden en godinnen ze geloofden, en hoe ze zich beschermden tegen *het boze oog*.

In de middeleeuwen was Aardenburg een bedrijvige en rumoerige Vlaamse havenstad. In het museum ontmoet je ook een aantal opvallende personen uit die tijd: een schipper, een herbergiersfamilie (en hun hondje), een bedevaartganger en een priester. De voorwerpen die zij gebruikten kun je bezichtigen. Zo kom je bijvoorbeeld te weten wat misbaksels zijn, waarvoor vogelfluitjes gebruikt werden, hoe oud spaarpotjes zijn en wat doet een vuurspuwende draak in het museum?

Je kunt niet alleen luisteren en kijken, maar ook hun bezigheden beleven, door zelf een Romeins bordspelletje of middeleeuws dobbelspel te spelen.



2 Damme - Museum Sint-Janshospitaal

Van armenziekenhuis tot verrassende collectie

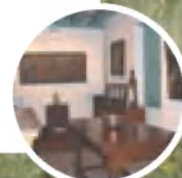
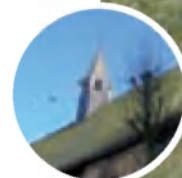
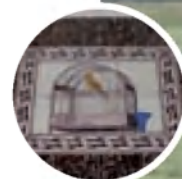
Museum Sint-Janshospitaal – Damme (B)

In Damme leidt een zoektocht naar het allerkleinste boek je naar het Museum Sint-Janshospitaal. Het begin van een verrassende ontdekkingstocht. Het hospitaal werd in de eerste helft van de 13^{de} eeuw gesticht op initiatief van de stedelijke overheid. De Vlaamse gravin Margaretha van Constantinopel verleende steun in een tijd dat Damme een welvarende havenstad was.

Hospitaalbroeders en -zusters, die de kloosterregel van de Heilige Augustinus aannamen, verzorgden er arme zieken en passanten. Nu fungeert het nog als bejaardentehuis. Een historische vleugel herbergt een museum met een rijke verzameling gotische en renaissancemeubels, schilderijen van hospitaalvoogden, aardewerk, grafplaten en gebruiksvoorwerpen.

Van in de inkomhal adem je geschiedenis. Koper en zilver komen fonkelend tot leven, de meubels spreken van de handen die hen eeuw na eeuw geboend hebben, en bij de haard voelen we in onze verbeelding het warme vuur. In het *Kunstkabinet van Hinsberg* maak je kennis met de kunstsmid die in de loop van vorige eeuw woonde en werkte in dit kleine polderstadje. Ook in de prachtige hospitaalkapel is het heerlijk vertoeven.

Op maat van kinderen bieden we een speurkoffer en de *Damme-Domino* aan, een spel dat ook minder jeugdige bezoekers verleidt. Tot slot nog even dit: insecten horen niet thuis in de museumvitruines, maar een fijn gesmeed vliegje, niet groter dan zijn levend evenbeeld, daarvoor maken we een uitzondering. Ja, dit museum is groot in kleine dingen...



3 Damme - Uilenspiegelmuseum

Als je al dacht Uilenspiegel te kennen...

Uilenspiegelmuseum – Damme (B)

Het boekdorp Damme staat bekend als literaire plek. Jacob van Maerlant, de Middelnederlandse auteur heeft er zijn standbeeld en Charles De Coster liet er zijn Tijl Uilenspiegel in Damme geboren worden.

“Te Damme, in Vlaanderen, toen de meimaand de bloesems aan de hagedoorns opende, werd Uilenspiegel, de zoon van Klaas geboren.”

Zo vangt Charles De Coster in 1867 zijn meesterlijke legende van Tijl Uilenspiegel aan. Onder zijn pen wordt Uilenspiegel het symbool van de Vlaamse volksziel. Samen met Nele en Lamme Goedzak zwerft de ontembare geus en fratsenmaker doorheen Vlaamse velden en beemden.

In het Uilenspiegelmuseum ontdek je vijf eeuwen Uilenspiegel! Je kent hem als ontembare levensgenieter, maar wie is de echte Uilenspiegel? Verrassend genoeg is hij in oorsprong een totaal andere verschijning. De Nederduitse *Dil Uilenspiegel* ontstond omstreeks 1500 in het brein van de stadsschrijver Hermann Bote. Dil Uilenspiegel is een brutale schurk, die de regels van de opkomende burgerij systematisch met voeten treedt en de wereld op zijn kop zet.

In het museum tonen interactieve opstellingen met talloze teksten, schilderijen en boeken, hoe Uilenspiegel door de eeuwen heen is gebruikt (of misbruikt?). Het is een leerrijke, grappige en fascinerende reis door de geschiedenis van de legende van de beroemdste Dammenaar. Uilenspiegel duikt in het stadje ook op als een monument van Jef Claerhout en in het schuimende Uilenspiegelbier.



4

Dudzele - De Groene Tente

Landbouw, herbergen en een Vlaamse kop

Heemkundig Museum De Groene Tente – Dudzele (B)

In de 9^{de} eeuw bouwde de Fries Duda op één van de terpen in streek zijn *sala* of heem. Dudzele (*Dudasala*) was geboren. Rond 1150, de sucestijd van de Sint-Lenaarts-bedevoarten, verrees een enorme kerk, een parel van Romeaanse bouwkunst in Vlaanderen. Ze had veel te lijden onder de godsdiensttroebelen. Van de grote kerk is de zuidelijke traptoren, nu de klokkentoren, bewaard gebleven.

Door het graven van het kanaal (1896-1906) en de uitbreiding van de Zeebrugse haven vanaf de jaren 1970 moest Dudzele heel wat grond prijsgeven. Archeologen verrichtten er grondig onderzoek. Er zijn sporen uit de Romeinse tijd. Aan de hand van een grondplan, archeologie en toponymie, opgegraven voorwerpen, aardewerk en stenen wordt dit stukje geschiedenis bewaard.

In Dudzele was Amaat "Ratte" Vyncke onderpastoor van 1876 tot 1881. Hij deed het dorp cultureel bruisen. Zijn onderpastorie was de ontmoetingsplaats van de Vlaamse Beweging. Ondermeer Albrecht Rodenbach, Hugo Verriest, Pol De Mont en Guido Gezelle zijn er talrijke keren geweest. Ze vergaderden onder *de Groene Tente*, een notelaar die in de tuin van de onderpastorie groeide. Een gedenkteken uit 1988 en een nieuwe notelaar houden de herinnering levend.

Het Heemkundig Museum De Groene Tente reconstrueert aan de hand van deze en andere belangrijke elementen de geschiedenis van de gemeente, de parochie en de scholen. Ook het ontspanningsleven, maatschappijen en gilden, foto's, kentekens, documenten, medailles en vlaggen ontbreken niet. Tot slot is er aandacht voor ambachten en neringen, gebruiksvoorwerpen en gereedschappen.



5

Knokke-Heist – Sincfala, Museum van de Zwinstreek

Woelige geschiedenis en volkskundige taferelen

Sincfala, Museum van de Zwinstreek – Knokke-Heist (B)

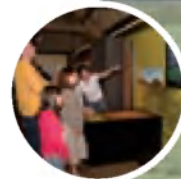
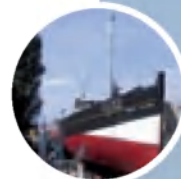
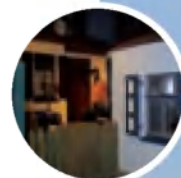
Knokke-Heist heeft een rijk landbouw- en visserijverleden. De verschillende deelgemeenten zijn geboetseerd uit het komen en gaan van de zee en de strijd van de mens met het water. Vanaf 1875 voltrok zich langs de kust een metamorfose tot badstad. Je ontdekt het allemaal in Sincfala, Museum van de Zwinstreek.

In het bezoekerscentrum *2000 jaar Zwinstreek* maak je een reis door de tijd. Op een boeiende manier steek je wat op over de strijd tegen de zee, de inpolderingen, de rijkdom van de middeleeuwse Zwinhavens, de oorlogen, de urbanistische ontwikkelingen van Heist, Duinbergen, Knokke en Het Zoute, het ontstaan van het toerisme...

De geschiedenis van de visserij in Heist komt tot leven in het neogotisch en geklasseerd Oud Schoolgebouw (1899). Hier volgden tijdens de eerste helft van de 20^e eeuw lavers en vissers les. In de presentaties gaat de aandacht naar het vissersleven op zee en aan wal, het onderwijs, het volksleven... Op de zolderverdieping staat een reeks scheepsmaquettes van de Romeinse tijd tot nu.

In de museumtuin is een echte garnaalschuit *Jessica* de blikvanger. Ook andere elementen uit de visserij, de landbouw en de geschiedenis van de Zwinstreek hebben er hun plaats.

Sincfala is bovendien een paradijs voor kinderen. Bij het binnenkomen kunnen ze zich omkleden en in een oude plunje hun eigen plekjes ontdekken. Het avontuur begint alvast met een grappige tekenfilm van een mannetje dat samen met zijn schaap door de geschiedenis van de Zwinstreek reist.



6

Lissewege - Bezoekerscentrum

Het Witte Dorp vol wonderbaarlijke relieken

Bezoekerscentrum De Oude Pastorie – Lissewege (B)

Het Bezoekerscentrum *De Oude Pastorie* ontdekken is ook een beetje Lissewege in avant-première zien. De voormalige Pastorie (1638) van Lissewege, wat verscholen achter de monumentale kerk, toont de geschiedenis van het Witte dorp en zijn omgeving. Thema's zijn: het dorp, de imposante kerk en toren, Willem van Saeftinghe en de Cisterciënzerabdij Ter Doest.

In het *salon* van dit 17^{de} eeuwse herenhuis zijn maquettes, schilderijen en archiefstukken keurig opgesteld. Een andere zaal toont dan weer het werk van Johan Ballegeer (1927-2006), jeugdauteur en winnaar van de *Staatsprijs voor Jeugdliteratuur*. Wie las niet de jeugdroman *Geen meiden aan boord*? De schrijver kreeg er ook een gedenkplaat aan de tuinmuur.

Via de vroegere breviertuin kom je als bezoeker in een andere wereld: de wereld van de heiligen. Méér dan 100 originele beelden van patroonheiligen staan er in de serene sfeer van dit prachtige huis. Wie waren Sint-Apolonia, Sint-Willibrord, Sint-Agnes? Wie was de patrones van de naaisters of de schoenmakers? Wie zijn de ijsheiligen? Welke heiligen waren martelaren? Beelden uit kerken, kapellen, huizen, pastorieën, ateliers enz. Een unieke verzameling in de streek.

De grote tuin naast het pand is in zijn originele stijl heraangelegd. Een streling voor het oog! Na het bezoek trek je ongetwijfeld het dorpje in, op zoek naar de relieken van het Witte dorp.



7 Middelburg - Bezoekerscentrum

De middeleeuwse wereld van Pieter Bladelin

Bezoekerscentrum Middelburg - Maldegem (B)

Pieter Bladelin, een rijke Brugse poorter en vriend aan huis bij de Bourgondische hertogen, bouwde rond 1450 een imposant kasteel in het groene krekengebied van Oost-Vlaanderen vlakbij de huidige Nederlandse grens. Het zou het begin van Middelburg worden (nu deelgemeente van Maldegem). Dankzij de opgravingen op onder andere het voormalige kasteeldomein (2003–2005) werd de rijke geschiedenis van Middelburg blootgelegd.

Speciaal om dit verhaal te vertellen heeft het trotse stadje een bezoekerscentrum gekregen. Hier worden talrijke archeologische vondsten tentoongesteld. Ze vormen de interessante draad van het middeleeuwse leven in Middelburg in het algemeen en van het kasteel in het bijzonder. Met onder andere aandacht voor de Tachtigjarige Oorlog, die de Zwinstreek niet met rust heeft gelaten. Verder brengt deze permanente tentoonstelling de evolutie van het landschap goed in beeld.

Een digitale visualisatie toont hoe het kasteel er vroeger in zijn bloei- en vervalperiode uit zou hebben gezien. En de spannende kortfilm *Het Bladelin-Mysterie* onthult op speelse wijze de geschiedenis van Middelburg-in-Vlaanderen.

Eenmaal in Middelburg kan je een historische wandeling maken langs het nog aanwezige culturele en landschappelijke erfgoed. Infoborden begeleiden je daarbij.



8

Retranchement - Bezoekerscentrum 't Zwin

Vloed en natuurlijke overvloed

Bezoekerscentrum 't Zwin – Retranchement (NL)

Het Zwin is een belangrijk natuurgebied met slikken en schorren, doormidden gekleefd door een landsgrens. Bij springtij en stormvloed wordt het door de zee overspoeld. In het voorjaar hebben duizenden vogels er hun broedplaats. En in het najaar wordt het bezocht door overwinteraars uit het hoge noorden.

Voordat je Het Zwin gaat bekijken, stap je het beste het Bezoekerscentrum binnen. Daar wordt verteld over haaiantanden (soms wel vijftien miljoen jaar oud). Je kunt ze op het strand zelf zoeken. Bovendien kom je er van alles te weten over de schelpen in Het Zwin. Ze liggen er trouwens voor het rapen.

Nooit Het Zwin bij nacht ervaren? Dat kan in het bezoekerscentrum, waar je hoort welk geluid de kerkuil, de boomkikker en de dwergvleermuis maken. Benieuwd naar de werking van eb en vloed? Ook dat is in het centrum mogelijk. En in een moeite door informeert het centrum je over de verschillende soorten duinen, de schorren en slikken en de vele vogels die in die biotopen voorkomen.

Natuurlijk is er ook aandacht voor de mens. Het Zwin heeft de streek namelijk grote welvaart gebracht. In de middeleeuwen was Het Zwin een brede waterstroom waaraan rijke handelssteden en stadjes lagen. Later kwam het verval.

De verhalen worden niet alleen verteld, je kunt ze ook zelf beleven: zelf roeien langs de Zwinsteden, grabbelen naar haaiantanden en schelpen, Het Zwin bij nacht meemaken en spelen met de watergetijden, eb en vloed. Alles bij elkaar een fascinerend verhaal binnen over een uniek gebied buiten.



9 Sint-Anna ter Muiden - Agrimuda

Landbouwschatten en nostalgisch boerderijleven

Streeklandbouwmuseum Agrimuda - Sint-Anna ter Muiden (NL)

Als er geen boeren waren (geweest) zou de wereld er heel anders uitzien, ook de polders in de Zwinstreek. Het Vlaamse en Zeeuws-Vlaamse landschap met zijn groene weilanden en akkers is zelfs een boerenlandschap. Dat was vroeger zo en dat is het goeddeels nog steeds.

Hoe dat zo komt, zie je in het Streeklandbouwmuseum in Sint-Anna ter Muiden. Daar staat het leven op het platteland van een eeuw geleden centraal. De tijd toen de meeste mensen werkzaam waren als landarbeiders, knechten en meiden - onze grootouders en overgrootouders dus. Hun leven en werken op de boerderij wordt in het museum verhaald. Vroeg naar bed en vroeg opstaan. Koeien melken. Dampende trekpaarden.

Je krijgt te horen hoe er werd gezaaid, welke gereedschappen zij gebruikten bij de verzorging van de gewassen en wanneer er geoogst werd. Ook wordt er verteld over het werk van de rietdekker, de smid, de vlasarbeider en de imker.

En wat te denken van de enorme veranderingen die onze grootouders hebben meegemaakt: de overgang van trekkracht van paarden naar pk's en van zwaar lichamelijk handwerk naar gemechaniseerde arbeid. Boeiende verhalen dus van nog maar zo kort geleden.

Het leven en werken op de boerderij maak je in het museum zelf mee, aan de hand van een uitgebreide verzameling van gereedschappen, werktuigen en foto's.



Kunst en het beroemdste klokkenmannetje

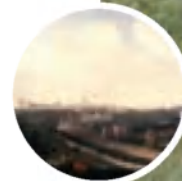
Oudheidkundige Verzameling Belfort Sluis – Sluis (NL)

Sluis werd gesticht op het einde van de 13^{de} eeuw en groeide binnen de kortste keren uit tot een grote en bloeiende havenstad. De Gouden Eeuw van Sluis was de tijd van de Bourgondiërs, in de late middeleeuwen. Uit die tijd dateert het Sluise Belfort, een van de oudste en fraaiste gebouwen van de Zwinstreek.

De mooiste kamer in het Belfort is de raadzaal. Mooi, door de heraldische wapens aan het plafond, de schilderijen aan de muren en de kunstvoorwerpen in de vitrines. De kamer zit vol verhalen. Als de muren konden spreken, vertelden ze over het overdadige huwelijk van de Bourgondische hertog Filips de Goede dat hier plaatsvond. Of over de verloving van zijn zoon Karel de Stoute. Van iets later tijd zijn onder andere de schilderijen van Vlaamse meesters als Pieter Paul Rubens, Andries van Eervelt en Jacob van Loo. Iets jongere schilderijen laten oorlogshandelingen zien nabij Aardenburg en Sluis in 1672 en 1702.

De kunstvoorwerpen dateren uit de 15^{de} tot 18^{de} eeuw. Hiertoe behoren onder andere aardewerk, een prachtig versierd vierschaarhek, een rijk gedecoreerde drinkhoorn van het Sint-Kathalijnegilde, een kleurrijk gobelin en fraai gebeeldhouwde houtsculpturen.

In de toren die je kunt beklimmen, hoor je Jantje van Sluis, het beroemdste klokkenmannetje van onze streek. Op de toren heb je een prachtig zicht op de vestingwerken rondom de stad.



1. Gemeentelijk Archeologisch Museum - Aardenburg (NL)
2. Museum Sint-Janshospitaal - Damme (B)
3. Uilenspiegelmuseum - Damme (B)
4. Heemkundig Museum De Groene Tente - Dudzele (B)
5. Sincfala, Museum van de Zwinstreek - Knokke-Heist (B)
6. Bezoekerscentrum De Oude Pastorie - Lissewege (B)
7. Bezoekerscentrum Middelburg - Maldegem (B)
8. Bezoekerscentrum 't Zwin - Retranchement (NL)
9. Streeklandbouwmuseum Agrimuda - Sint-Anna ter Muiden (NL)
10. Oudheidkundige verzameling Belfort Sluis - Sluis (NL)



Tien parels uit de Zwinstreek

Openingsuren en toegangsprijzen

① Gemeentelijk Archeologisch Museum

Marktstraat 18
NL-4527 CL Aardenburg
Telefoon: + 31 (0) 117 49 28 88
Fax: + 31 (0) 117 45 22 41
E-mail: archmus@zeelandnet.nl
www.gemeentesluis.nl

Open

Van 14 april tot 30 oktober

- dinsdag tot en met vrijdag van 10.00-12.00 uur en 13.30-17.00 uur
- zaterdag en zondag van 13.00-17.00 uur

Buiten openingstijden op afspraak

Toegangsprijzen

Individueel: € 2,00

Kind, 65+ en groepen (minimaal 10 personen): € 1,00

Gezinskaart (maximaal 2 volwassenen + 4 kinderen): € 4,50

Rondleidingen: Ja, op aanvraag

Toegankelijk voor minder mobiele bezoekers: Gedeeltelijk

② Museum Sint-Janshospitaal

Kerkstraat 33
B-8340 Damme
Telefoon: + 32 (0) 50 46 10 86
Fax: + 32 (0) 50 46 10 81
E-mail: museum@ocmw-damme.be
www.ocmw-damme.be/museum.htm

Open

April tot september

- elke namiddag van 14.00 tot 18.00 uur
- op dinsdag, woensdag, donderdag, zaterdag en zondag ook van 11.00-12.00 uur
- gesloten op de eerste zondag van juli



Toegangsprijzen

Individueel: € 1,50

Kortingen voor diverse categorieën: € 1,00

Groepen van minstens 20 personen: € 0,75

Gezinsticket: € 3,00

Rondleidingen: Ja, op aanvraag

Toegankelijk voor minder mobiele bezoekers: Gedeeltelijk

Uilenspiegelmuseum

Huyse de Grote Sterre

Jacob van Maerlantstraat 3

B-8340 Damme

Telefoon: + 32 (0) 50 288 610

Fax: + 32 (0) 50 37 00 21

E-mail: uilenspiegelmuseum@damme.be

www.toerismedamme.be

Open

Van 16 april tot 15 oktober

- weekdays van 9.00–12.00 uur en 14.00–18.00 uur

- weekend van 10.00–12.00 uur en 14.00–18.00 uur

Van 16 oktober tot 15 april

- weekdays van 9.00–12.00 uur en 14.00–17.00 uur

- weekend van 14.00–17.00 uur

Gesloten: Nieuwjaar en Kerstdag

Toegangsprijzen

Individueel: € 2,50

Studenten en groepen vanaf 20 personen: € 1,50 per persoon

Familie: € 5,00

Leerkrachten en inwoners van Damme: gratis

Rondleidingen: Ja

Toegankelijk voor minder mobiele bezoekers: Nee



④ Heemkundig Museum De Groene Tente

Amaat Vynckestraat, ingang via dreef naar sportvelden

B-8380 Dudzele

Telefoon: + 32 (0) 497 46 26 68

E-mail: karel.danneels@pandora.be

Open

Elke eerste zondag van de maand (niet in januari) van 14.00-18.00 uur

Het hele jaar voor groepen tot ca. 20 personen - op aanvraag

Toegangsprijzen

Volwassenen: € 1,00

Rondleidingen: Ja

Toegankelijk voor minder mobiele bezoekers: Nee

⑤ Sincfala, Museum van de Zwinstreek

Pannenstraat 140

B-8300 Knokke-Heist

Tel: + 32 (0) 50 63 08 72

Fax: + 32 (0) 50 63 04 06

E-mail: sincfala@knokke-heist.be

www.sincfala.be en www.zwinstreek.eu

Open

Elke dag van 10.00-12.00 uur en 14.00-17.30 uur

Enkel gesloten op 1 en 2 januari en 25 en 26 december

Toegangsprijzen

Individueel: € 3,50

-12 jaar, 60+, scholen, groepen vanaf 10 personen, personen met handicap en inwoners Knokke-Heist: € 1,75

Familiëticket (2 volwassenen + 2 kinderen): € 9,00

Rondleidingen: Ja, op aanvraag

Toegankelijk voor minder mobiele bezoekers: Gedeeltelijk



⑥ Bezoekerscentrum Lissewege

Oude Pastoriestraat 5

B-8380 Lissewege

Telefoon: + 32 (0) 50 55 29 55

Fax: + 32 (0) 50 35 02 15

E-mail: vvv.lissewege@pandora.be

www.lissewege.be

Open

Juli, augustus en september: zondag tot en met vrijdag van 14.00-17.30 uur

Toegangsprijzen

Bezoekerscentrum: gratis

Tentoonstelling Heiligen en hun leven: € 2,00

Rondleidingen: Ja

Toegankelijk voor minder mobiele bezoekers: Ja

⑦ Bezoekerscentrum Middelburg

Groene Markt 8a

B-9992 Middelburg (Maldegem)

Telefoon: +32 (0) 50 71 30 05

Fax: +32 (0) 50 71 87 13

E-mail: toerisme@maldegem.be

www.maldegem.be

Open

Vanaf eind april tot eind september

- donderdag, vrijdag, zaterdag en zondag van 13.30-17.00 uur

- op feestdagen en bijhorende brugdagen van 13.30-17.00 uur

Groepen vanaf 8 personen het hele jaar door na reservatie

Toegangsprijzen

Gratis

Rondleidingen: Ja, op aanvraag

Toegankelijk voor minder mobiele bezoekers: Ja



⑧ Bezoekerscentrum 't Zwin

Gerrit van Hoekestraat 2

NL-4525 NH Retranchement

Telefoon: + 31 (0) 117 39 22 21 en 45 71 62

Fax: + 31 (0) 117 39 29 83

E-mail: bezoekerscentrum@planet.nl

www.gemeentesluis.nl

Open

Van 14 april tot en met 1 september

- dinsdag tot en met zaterdag van 10.00-17.00 uur

- zondag van 12.00-17.00 uur

Van 2 september tot en met 29 oktober

- dinsdag tot en met zondag 12.00-17.00 uur

Voor groepen op afspraak het hele jaar geopend

Toegangsprijzen

Individueel: € 2,00

Kind, 65+ en groepen (minimaal 10 personen): € 1,00

Gezinskaart (maximaal 2 volwassenen + 4 kinderen): € 4,50

Rondleidingen: Ja, op aanvraag

Toegankelijk voor minder mobiele bezoekers: Ja

⑨ Streeklandbouwmuseum Agrimuda

Greveningseweg 1

NL-4524 JK Sint-Anna ter Muiden,

Telefoon: + 31 (0) 117 46 28 44 en 45 71 62

Fax: + 31 (0) 117 45 22 41

E-mail: awilleboordse@gemeentesluis.nl

www.gemeentesluis.nl

Open

Van 1 april tot en met 1 oktober

- dinsdag tot en met vrijdag van 13.30-17.00 uur

- zaterdag en zondag van 13.00-17.00 uur

Voor groepen op afspraak het hele jaar geopend



Toegangsprijzen

Individueel: € 2,00

Kind, 65+ en groepen (minimaal 10 personen): € 1,00

Gezinskaart (maximaal 2 volwassenen + 4 kinderen): € 4,50

Rondleidingen: Ja, op aanvraag

Toegankelijk voor minder mobiele bezoekers: Gedeeltelijk

Oudheidkundige Verzameling Belfort Sluis

Groote Markt 1

NL-4524 CD Sluis

Telefoon: + 31 (0) 117 45 70 00 en 45 71 62

Fax: + 31 (0) 117 45 22 41

E-mail: awilleboordse@gemeentesluis.nl

www.gemeentesluis.nl

Open

Mei, juni, september en oktober: zondagen van 14.00-17.00 uur

Juli en augustus: dagelijks van 13.00-17.00 uur

Voor groepen op afspraak het hele jaar geopend

Toegangsprijzen

Individueel: € 2,00

Kind, 65+ en groepen (minimaal 10 personen): € 1,00

Gezinskaart (maximaal 2 volwassenen + 4 kinderen): € 4,50

Rondleidingen: Op aanvraag

Toegankelijk voor minder mobiele bezoekers: Gedeeltelijk

Colofon

Tien parels uit de Zwinstreek, een boeiende ontdekkingstocht is een uitgave van de vermelde bezoekerscentra en musea uit Damme, Dudzele, Knokke-Heist, Lissewege en Middelburg-Maldegem (België) en Sluis (Nederland).

Teksten, foto's en illustraties werden geleverd door de betrokken partners.

Meer informatie over deze samenwerking vindt u online op www.zwinstreek.eu.

Doorklikken op Partners- Musea in de Zwinstreek.

Lay-out en druk: **ADREM**

INTERMEDIAGROEP

Graatmaker 103 • 2300 Turnhout • Tel. 014 44 34 31 • Fax 014 44 34 36 • media@adrem.be • www.adrem.be

