

Uit de toespraak van dr EUGENE MATTELAER
op de ONTHULLINGSFLECHTIGHEID van het bronzen beeld van
GRAAF LEON LIPPENS in het ZWINKPARK :

Namens het Comité VRIENDENKRING GRAAF LEON LIPPENS heet ik u allen hartelijk welkom in het Natuurreservaat HET ZWIN.

WELKOM aan de talrijke vrienden van wijlen GRAAF LEON LIPPENS die hier vandaag met zoveel velen zijn opgekomen naar aanleiding van de onthulling van zijn bronzen borstbeeld dat een duurzame herinnering zal blijven aan de Stichter van dit enig Natuurreservaat. Het werk van MEVROUW SYLVIA WILLINK stelt hem voor zoals men hem in het Zwin heeft gekend met verrekijker en zoekende blik naar de verten.

Namens de Familie GRAAF LEON LIPPENS en het Comité van de Vriendenkring wil ik een bijzondere en warme dank uitbrengen aan de begenadigde kunstenares omdat zij zo levendig en natuurgetrouw de gehuldigde heeft geboetseerd en in brons heeft laten gieten. Ik wil hier een zin herhalen die zij schreef naar de familie LIPPENS : "Ik heb met enorm veel plezier dit beeld gemaakt, want ik had direct veel affiniteit voor het sympathieke gezicht van de Graaf. Ik heb eenzaamheid en sereniteit nodig om aan gang te blijven en moet mij vaak afschermen tegen de buitenwereld vol afleidingen; mijn talent is gewoon aangeboren en het is mij een genade als het mij gelukt het wezen van de geportretteerde te pakken te krijgen". Hartelijk gefeliciteerd Mevrouw SYLVIA WILLINK voor uw creatie - zo gewetensvol gemaakt, met een eindeloos geduld met respect voor het natuurlijke, dus voor de realiteit. KNOCKE is fier het bronzen beeld van zijn vereerde Ereburgemeester te bezitten.

DANK, echte en oprechte dank aan de honderden DONATEURS die de verwezenlijking van dit project hebben mogelijk gemaakt. Spontaan en geestdriftig hebben allen dit opzet gesteund, in pietelstvolle herinnering aan de edele figuur van GRAAF LEON LIPPENS.

GRAAF LEON LIPPENS heeft gedurende twintig jaar - van 1946 tot 1966 - als Burgemeester deze stad geleid. Hij heeft de wonden geheeld die Wereldoorlog 1939-1945 alhier heeft gemaakt. Hij heeft, in de geest zijner voorouders, Knocke - de Tuin aan de Noordzee, de badstad met naam en wereldfaam - tot schitterende ontplooiing gebracht. Zijn krachtige persoonlijkheid heeft een onuitwisbare stempel op onze stad gedrukt. Zijn onbetwistbaar leiderschap, zijn gehechtheid aan de hoogste morele en pedelike waarden, zijn trouw aan Vorst en Land waren de mooie sieraden die hem tooiden. Maar hij was vooral een filosoof, een poëet der natuur met een grote zin voor humor. Hij was een "gentleman" - "met een sterk besef van de waarde der persoonlijkheid, maar dat gerelativeerd werd door een even krachtig bewustzijn van de vergankelijkheid van alle roem". Ik wil hier een citaat aanhalen dat hij neerschreef in 1978 : "Men keert steeds naar de natuur terug, zij is geneigd; neemt men er afstand van dan lijdt men schipbreuk en

ondt men uit in ijdele discussies, op het kunstmatige, op het byzantijnse, op ruzies en chaos, op trots en ijdelheid van arme en begrensde geesten. Vol overgave, zoals het gebeurt in de natuur, moeten wij ook in ons leven het "GEWIJDE" - le Sacré - laten doordringen. Daarvoor moeten wij de "Gave der VERRUKKING" - le don de l'émerveillement - behouden en ontwikkelen, het is de gave die wij bezaten in de kinderjaren, de aanvaarding van het schone en van het mysterie, de gave der poëzie".

h klopt hier het warme hart van de STICHTER VAN HET ZWIN. Hier heeft hij, de NATUURBECHERMER bij uitstek, zijn levensfilosofie opgedaan. Als wereldberoemd ornitholoog - waarvoor hij de hoogste onderscheidingen heeft ontvangen - heeft hij een tiental werken geschreven over de vogels van het Zwin, van België, van Europa, van Zaïre. Zijn laatste boek, verschenen enkele maanden vóór zijn afsterven in samenwerking met Henri Wille "Uitzonderlijke vogels in België en West-Europa", is een must voor alle vogelliefhebbers.

Dit bronzen beeld, waardoor GRAAF LEON LIPPENS zo wézensgetrouw vóór ons staat, zal door duizenden bezoekers gegenezen worden begroet als zij dit natuurpark zullen binnentreden.

Het ZWIN, paradijs voor de vogels die broeden,
het ZWIN, dat de "Compagnie" steeds wil behoeden,
het ZWIN, waar de ooievaars hun nesten hoog bouwen,
het ZWIN in het Zoute, een oord van vertrouwen -

Dit ZWIN is d'oasis van 't bloeiende KNOKKE,
het ZWIN heeft een naam als een galmende klokke,
het ZWIN bracht hier welvaart in 't verre verleden,
het ZWIN-reservaat is 't symbool van het heden.

Het ZWIN van de scholeksters, kluten en meeuwen,
waar paarsschone Zwinblommen bloeien in pracht,
het werd door GRAAF LIPPENS tot leven gebracht.

Het blijft dan beschermd voor de komende eeuwen
en heeft voor ons KNOKKE een heerlijke zin :
hier leeft, immer blijvend, de STICHTER VAN 'T ZWIN.

Eugène Mattelaer.

ag der Onthulingsplechtigheid
in het bronzen borstbeeld van
graaf Léon Lippens in het Zwinreservaat

knokke, 28 mei 1988.