

DE “KOGGE VAN DOEL”, VERVOLGD

Tijdens graafwerken aan het Deurganckdok te Doel kwamen in het najaar van 2000 de resten van een zeer goed bewaarde kogge aan het licht. Dit laat-middel-eeuwse vrachtschip is gemaakt van eikenhout, en is 22 meter lang en 7 meter breed. In 2002 werden de resten gevonden van een tweede, slechts gedeeltelijk bewaarde kogge met een lengte van 14 meter. De eerste dendrochronologische analyses (studie van de jaarringen) wezen uit dat de schepen uit de eerste helft van de veertiende eeuw dateren. De publieke belangstelling voor de vondst was zeer groot. Maar vooral het wetenschappelijke belang is niet te onderschatten. Na de opgraving werden de resten door de Archeologische Dienst Waasland (ADW) zorgvuldig geborgen en opgeslagen in 33 speciaal daartoe ontworpen metalen containers, in afwachting van verder onderzoek.

In een eerste fase van conservatie zullen de scheepsresten tegen verdere afbraakprocessen beveiligd worden. Daarna kan het eigenlijke wetenschappelijk onderzoek van start gaan. De planken zullen aan een scheepsarcheologische analyse onderworpen worden. Tegelijk worden diverse natuurwetenschappelijke analyses uitgevoerd. Zo zullen dendrochronologie, houtdeterminatie en de analyse van planten, pollen en micro-organismen in hout, teer en breeuwwerk (mos e.a. materiaal tussen de planken geperst om schip waterdicht te maken) deel uitmaken van het onderzoek. De resultaten zullen hopelijk een antwoord bieden op volgende vragen: hoe werd de kogge gebouwd? Waar gebeurde dat (past het schip in een regionale bouwtraditie)? Hoe werd het schip gebruikt? Waar is het zoal geweest? De studie zal uitgevoerd worden door het VIOE. Het Waterbouwkundig Labo in Antwerpen is bereid om het project tijdens die fase onderdak te verlenen.

In de tweede fase van het project komt het museale aspect aan bod. Als de bewaringstoestand van het hout het toelaat om de kogge te conserveren en te reconstrueren zal hij worden getoond aan het publiek. De conservatiebehandelingen zullen dan gebeuren in Oostende, waar het VIOE met de steun van het Vlaams Instituut voor de Zee (VLIZ) de onderzoek- en conserveringsfaciliteiten zal uitbouwen. De kogge is een imposant topstuk uit ons rijke maritieme verleden dat tot een echt icoon kan uitgroeien.

(TL)

WIJZER OP HET WATER

Na analyse van de logboeken van het MRCC – hét meldpunt voor incidenten op de Belgische Noordzee – bleek dat een aantal oproepen te voorkomen valt. Vaak roepen yachtmannen op met motorpech. Een degelijk winteronderhoud en een goede voorbereiding (voldoende brandstof, volle batterijen), kunnen de plezier in de vaart houden. Enkele kustwachtpartners (Maritieme Dienstverlening en Kust, Scheepvaartpolitie, FOD Mobiliteit en Promotie Binnenvaart Vlaanderen) sloegen de handen in elkaar en stelden samen de preventiebrochure ‘Wijzer op het water’ op. Deze brochure is bedoeld als een wijzer voor activiteiten op, aan en in het water. De focus ligt bij alles wat met varen te maken heeft, maar andere activiteiten, zoals zwemmen hebben ook een plaats in deze brochure. De veelheid van reglementen en voorschriften schrikt de pleziervaarder vaak af. Daarom stelt de wijzer deze reglementen kort voor en verwijst de brochure door naar meer informatie voor de geïnteresseerde lezer. Niet alleen de strikt reglementaire voorschriften komen aan bod, maar ook een uitgebreide reeks aanbevelingen en raadgevingen, vaak uit de praktijk van ervaren pleziervaarders. Deze goede praktijken zorgen voor een veilige en vooral aangename, zorgeloze vaart. Vanaf april is de brochure o.a. te verkrijgen bij: eva.descamps@mow.vlaanderen.be

(ED)

NOOIT EERDER GEZIENE BEELDEN IN DE NIEUWE FILM “Océans”!

Het was jaren wachten op dit meesterstuk, maar nu is het zover. De film “Océans” van de Fransman Jacques Perrin en zijn team, is sinds kort in een aantal bioscoopzalen te bezichtigen (<http://oceans-lefilm.com>). Het Franse team filmden niet minder dan 500 uur bijeen en selecteerde hieruit de beste honderd minuten. Omdat Perrin en zijn ploeg van honderd duikers hierbij de best beschikbare technologie hebben ingezet, is het alsof je meegesleurd wordt door de aanstormende golven, deel bent van een wervelende ‘visbal’ waar jantjantanten op stootduiken en walvissen, haaien en dolfijnen op inhappen, of op de eerste rij zit bij een spectaculaire boksmatch tussen een krab en een mantisgarnaal. Rustige beelden van gracieuze bultruggen, monsterlijke witte haaien of reuzenkwallen op armafstand van nietig lijkende duikers, contrasteren met gruwelijke taferelen van dolfijnenvangsten en levend van hun vinnen ontdane en teruggezette haaien. Een absolute must!

(JS)



■ De kogge van Doel, zoals aangetroffen bij de graafwerken aan het Deurganckdok in 2000 (VIOE)

EERSTE MELDPUNT VOOR ONGEVALLEN OP ZEE

Wat gebeurt er als een bemanningslid over boord valt? Of als een schip olie verliest? In geval van nood treedt het Maritiem Reddings- en Coördinatiecentrum (MRCC) als eerste op. Dit centrum in Oostende is hét meldpunt voor alle incidenten op de Belgische Noordzee, vergelijkbaar met de 100-centrale, maar dan voor zee. Nadat het alarm is binnengekomen, waarschuwt het MRCC verschillende kustwachtpartners (zeventien in totaal) die een rol te vervullen hebben bij de afhandeling van het incident.

(ED)

MRCC-SAR Oostende
Maritiem Reddings- en Coördinatiecentrum
Maritime Rescue Coordination Centre
SEARCH AND RESCUE

eerste meldpunt voor ongevallen op zee
first point of contact for incidents at sea

IN NOOD / EMERGENCY
+ 32 (0) 59 70 10 00

VHF CH 9/16/67 Maritieme Dienstverlening en Kust

■ Om de veiligheid op het Belgische gedeelte van de Noordzee nog verder te vergroten, bracht de afdeling Scheepvaartbegeleiding een sticker uit. Hierop staat het noodnummer en de VHF-kanalen van het MRCC. Wil je ook zo'n sticker? Zend dan een mailje naar eva.descamps@mow.vlaanderen.be en vermeld je adres en het gewenste aantal stickers (MDK)

'KUSTHISTORIES' IN MIDDELKERKE: EEN NIEUW MUSEUM AAN ZEE

Eind oktober 2009 opende in Middelkerke het nieuwe museum 'Kusthistories' de deuren. Dit museum over de geschiedenis van het kusttoerisme kreeg een onderdak in het voormalige beschermde postkantoor. Na de inrichting van de villa 'Les Zéphyr's' in Westende werd hiermee het beoogde tweeluik afgewerkt.

Al wandelend door het museum 'Kusthistories' krijgen bezoekers een evocatie van het kustleven, van het prille begin tot de vroege jaren 1980. Het toerisme in vogelvlucht, zeg maar. Naast authentieke filmpjes, foto's en postkaarten, kan je in het museum ook enkele topstukken bewonderen: een oude kusttram uit de jaren vijftig, een glasraam van een Oostendse, luxueuze badkabine uit de 19^{de} eeuw, een origineel kustrijwiel uit de jaren dertig, vliegers uit de periode tussen beide wereldoorlogen, een zeer verscheiden collectie kust-souvenirs, de typische kustaffiches en zelfs een originele wandelstok van Koning Leopold II. Bij het nieuwe museum hoort ook een boek, 'Kusthistories, vakantie aan zee', geschreven door David Stuyck en Marc Constandt (uitgegeven bij Lannoo). Het mooie kijkboek kost 24,95 euro en is te koop in het museum.

Kusthistories:

Joseph Casselaan 1, 8430 Middelkerke, T: 059/30 03 68;

Villa Les Zéphyr's:

Henri Jaspelaar 173, 8434 Westende, T: 059/30 06 40;

www.kusthistories.be

(SM) i.s.m. Stijn Van Look & Marc Constandt



■ In het nieuwe museum 'Kusthistories' te Middelkerke zijn o.a. een oude kusttram uit de jaren vijftig, en oude kustrijwielen tentoongesteld (Kusthistories Middelkerke)

