

Be l g i a n
Sh i p s
Ar c h i v e

16

Driemaandelijks maritiem magazine
4^{de} jaargang [oktober-december]

Verantwoordelijke uitgever: B.S.A. (Belgian Ships Archive) vzw,
Letlandstraat 2, 2030 Antwerpen
Ondernemingsnummer 0820.847.256

Voorwoord

Beste lezer

In de eerste plaats wensen wij alvast voor al onze leden en sympathisanten een warm, gelukkig en gezond 2014.

Ons 16^{de} (**gratis, digitaal (pdf) magazine voor onze leden**), is weer zoals steeds goedgevuld en nog altijd het hebbedingetje voor onze leden die er met vol enthousiasme naar uitkijken.

Nog steeds en zoals al in de voorgaande nummers vermeld blijven we vragen om de hulp van onze leden of andere mensen die voor ons artikels willen schrijven, onderwerpen aanbrengen of scheepslijsten maken. Drie maanden zijn kort om steeds zelf het magazine te blijven vullen met maar enkele mensen.

Herhaling: Lijsten van schepen, waar er al een heel aantal van verschenen zijn in onze vorige nummers kunnen soms foutieve gegevens bevatten, alsook tekortkomingen. Daarom vragen wij aan onze lezers aanpassingen, verbeteringen en eventueel andere opmerkingen steeds aan ons te laten weten via ons mail adres.

En nog steeds wordt er verder gewerkt aan onze archiefsite zodoende dat er binnen enige tijd hierop een groot deel meer informatie te vinden zal zijn.

De komende tijd zullen er ook meerdere evenementen plaatsgrijpen binnen onze club waar je via deze weg ook steeds van op de hoogte wordt gesteld.

Verder wensen wij jullie alvast veel plezier met ons zestiende exemplaar van ons magazine dat weer boordevol maritiem nieuws staat.

Alle communicatie betreffende ons magazine kan steeds via ons email adres:

wilfran35@hotmail.com

De redactie

B.S.A. (Belgian Ships Archive) vzw

Niet leden kunnen een jaarlijks abonnement onderschrijven. De prijs hiervoor bedraagt €30 voor 4 nummers per jaar in een digitaal kopie (pdf) en €60 voor 4 nummers per jaar op een papieren versie (gratis verzonden binnen België, voor het buitenland bedraagt het abonnement €75). De bijdrage kan gestort worden via onze Argenta rekening nr. BE40 9730 7806 8563 met vermelding van uw naam en adres en het gekozen onderwerp.

Leden kunnen ook per jaar inschrijven op een abonnement op een papieren versie. De prijs hiervoor bedraagt €30 voor 4 nummers per jaar (Gratis verzonden binnen België, voor het buitenland bedraagt het abonnement €36)

De bijdrage kan gestort worden via onze Argenta rekening nr. BE40 9730 7806 8563 met vermelding van uw naam en adres en het gekozen item.

Voor extra informatie op een van deze abonnementen:

wilfran35@hotmail.com

Clubnieuws

Ons lokaal: B.S.A. (Belgian Ships Archive) vzw
Letlandstraat 2, 2030 Antwerpen
Telefoon: gsm Frans Verhoeven: 0484/366.099
gsm Jos Houtters: 0470/635.668
vast Jos Houtters: 03/827.64.32



Openingsuren:

Doorlopend en/of op Afspraak van maandag tot en met zondag, U kan steeds telefonisch contact opnemen met Dhr. Frans Verhoeven en/of Dhr. Houtters Jos.

Alle gepubliceerde gegevens in dit magazine zijn copyright. Geen enkel deel mag worden gereproduceerd in welke vorm tenzij goedgekeurd, schriftelijk, door de uitgever of de auteur.

Artikels, scheepslijsten en foto's zijn geschreven, samengesteld of opgesteld onder de uitsluitende verantwoordelijkheid van hun auteurs, die blijven de eigenaars van hun bijdrage.

Alle correspondentie in verband met dit magazine dient te worden gericht tot de uitgever of de auteur van de artikels, scheepslijsten of foto's.

De Belgian Ships Archive (B.S.A.) is een tijdschrift, uitgegeven door en voor rekening van schepen enthousiastelingen. Haar voornaamste doel is om maritieme informatie, te registreren bij voorkeur maar niet uitsluitend, van de Belgische nautische scène, deze te promoten en maritiem historisch onderzoek te bevorderen.

Verantwoordelijke: B.S.A. (Belgian Ships Archive) vzw
Letlandstraat 2, 2030 Antwerpen
Ondernemingsnummer 0820.847.256

Belgische koopvaardij

"Belgische koopvaarders toen en nu".

We gaan van start met de rubriek "Belgische koopvaarders toen en nu".

De bedoeling is telkens een drietal vaartuigen aan bod te laten komen met een beknopte historiek en technische details en als voorradig een foto van het schip in kwestie.

Bij een goede respons gaan we hiermee door. Alvast bij wijze van test een schip met zijn gegevens.

Pomona

reefer



5694 blt 1969 J Boel & Fils SA, Temse (1443) K 18.6.1968 L 23.10.1968 T 25/27.6.1969 del 7.7.1969

sunk during building. Raised

3015 n 7270 dwt

149,21 x 19,46 x 6,236/7,800 x 11,89 m

Oil 2 SA 9 cyl 700 x 1200 mm MAN 12600 BHP (9268 kW) @ 150 rpm by ACEC, Ghent 22,25 kn

1969-1982 Pomona, Partenreederei KR Scheepvaartkantoor H.G. Ahlers NV, Antwerp /Be (F. Laeisz mgrs)

struck the berthed mailship S.A. ORANJE while undocking in Cape Town. Stern damaged. FFW

18.2.1982 sold

1982-1983 Kuroshio Rex, Astre Tankers Ltd., Monrovia /Li

1983-1985 Kuroshio Rex, Aglaia Oceanic Transport SA, Panama /Pa

1985-1988 Acacia Tree, Navicargo Shipping SA, Panama /Pa (Enterprises Shipping & Trading SA)

1988-1993 Acacia Tree, Navicargo Shipping SA, Nassau /Bah (Enterprises Shipping & Trading SA)

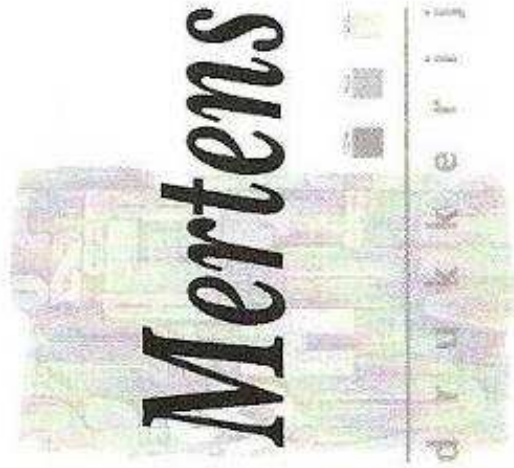
Sold to Indian shipbreakers and arrived at Alang 12.11.1993

BU by Priya Holdings (Pvt) Ltd, Alang started 13.11.1993

By wilfran

Sources: BSA -archieff

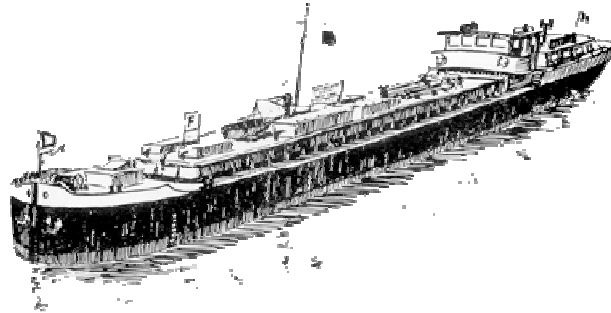
Voor verzorgd
drukwerk...



Grote Markt 30 • 9120 Beveren • Tel. 03/775 80 38
Fax 03/755 31 88 • E-mail : info@drukmertens.be

De Belgische-binnenvaart

Een website van onze collega Leo Janssens, een bezoekje waard!!



<http://www.belgischebinnenvaart.be/>

Onze visserij

Verdwijnen van een monument

In het begin van dit jaar werd ik op de hoogte gesteld dat "Het Vrije Visserijblad" na 80 jaar ophoudt te bestaan. Weer een schat aan informatie en nieuwtjes omtrent een facet binnen de martieme scene dat verdwijnt.

Spijtig! Maar niets aan te doen, alles draait om centen dezer dagen.

wilfran

Ons Antwerps vissersverleden

S.A. Antwerpsche Stoomzeevisscherij, Antwerpen

(by wilfran)

Naar aanleiding van ons klein artikel over het Antwerps vissersverleden - wijzigingen voorgekomen in onze vissersvloot in de haven van Antwerpen in het Jaar 1908, in ons BSA-magazine 13 van januari-maart 2013 hebben we hierover een artikel gemaakt inzake de rederij van de stoomtrawler A.1 Antwerpenaar.



Voor de eerste keer in de Antwerpse geschiedenis werd er werk gemaakt om een nieuwe handelsactiviteit, namelijk de stoomzeevisserij ter verse, in onze visserijsector te creëren. Sinds vele jaren waren er buiten enkele garnaalknotsen en een klein aantal mosselbakken geen andere vissersvaartuigen in onze haven ingeschreven.

In de eerste dagen van oktober 1908 kwam er aan deze malaise een einde. Enkel stadsgenoten opperden reeds geruime tijd om een vissersbedrijf voor verse vis in onze stad te exploiteren.

Zodoende werd een grote Britse stoomtrawler aangekocht in Hull, tevens de grootste die op dat moment in de vaart was in ons land. De stoomtrawler, A.1 Antwerpenaar gedoopt, had een lengte van maar liefst 131 voet, was 21 voet breed en had een diepgang van 12 voet. Het kon een snelheid van 10 knopen ontwikkelen en in zijn ruimen was plaats voor 200 ton kolen en 90 ton verse vis, met dit alles was er ook plaats voor proviand om 2

maanden op zee te kunnen verblijven. De bemanning bestond in die tijd volledig uit Oostendenaren.

Men moest nog wachten tot 1 november 1908, toen kwam de S.A. Antwerpsche Stoomzeevisscherij officieel in bedrijf.

Het was de bedoeling dat de A.1 Antwerpenaar om de veertien dagen naar Antwerpen kwam. Het vaartuig zou worden ingezet in de trawlvisserij in de Noordzee of voor de kust van Spanje. Het eerste schip zou spoedig worden gevolgd door anderen als het experiment met de A.1 Antwerpenaar succesrijk was.

De vraag was waarom zouden we niet slagen in Antwerpen, waar men zo afhankelijk was van onze vissers van de Kust of van Nederlandse of Engelse vissers die onze haven aandeden, voor onze consumptie van vis te kunnen bevredigen. Nu zou er om de veertien dagen steeds verse zijn, aangebracht door een Antwerpse compagnie.

In Antwerpen alleen al werd op de vismarkt voor 50.000 frank vis per week verkocht, wat zorgt voor 2.600.000 franken per jaar en de verwachting was dat de veilingen en de vishandel nog voor 800.000 frank vis per jaar meer zouden vragen.

Antwerpen daarentegen was ook beter gelegen dan Oostende om het centrum van het land te bedienen van verse vis, en wij waren slechts 1 uur verwijderd van Brussel.

Het bedrijf dat net begonnen was maakte ook de droom weer levendig van grote visserij rederijen in Antwerpen te kunnen hebben, met niet één enkel stoomschip maar met een vloot van stoomtrawlers in onze haven.

In maart 1909 werd voor de eerste keer het experiment van de A.1. Antwerpenaar geëvalueerd. Het schip kwam in de periode oktober 1908 en maart 1909 slechts twee keer zijn lading verse vis lossen in Antwerpen. Dit doordat er in Antwerpen weinig of geen voorzieningen te vinden waren om onderdak te bieden voor vissersboten. Het tij belemmerde ook het opeenvolgen van het lossen van de verse vis en het terug laden van ijs en kolen om de nieuwe reis aan te vangen. Het verlies aan tijd om deze handelingen te stellen was niet echt rendabel te noemen en zo werd de vis meestal gelost in Oostende. Wilden men in Antwerpen dit experiment doen slagen en een geregelde dienst van aankomende en afvarende vissersschepen tot stand brengen, was er zonder twijfel een noodzaak van betere voorzieningen en een bijzondere locatie nodig om deze nieuwe onderneming een kans op succes te garanderen.

Ook was men er snel van bewust dat het met één enkel schip niet realiseerbaar was om elke 14 dagen Antwerpen aan te doen.

Men bleef niet bij de pakken zitten en in april 1909 werden gesprekken opgestart met de eigenaar van de firma De Grootte uit Oostende om hun stoom trawler Mercedes aan te kopen. Deze mislukte hoogstwaarschijnlijk want er werd niets meer over gehoord in de visserij middens van onze stad.

Ook deden geruchten de ronde in Oostende dat een groep zakenlui van een grote visserijonderneming uit Antwerpen (note: kan enkel de S.A. Antwerpsche Stoomzeevisscherij geweest zijn) van plan was het hoofdkantoor te vestigen in Zeebrugge. Blijkbaar was het niet alleen Antwerpen, maar ook Oostende dat gebukt ging onder de vertraging bij het nemen van belangrijke beslissingen om grotere rederijen ter visserij aan te trekken door hun havens enigszins aantrekkelijk te maken voor de ontvangst van deze grotere vissersschepen.

Zeebrugge daarentegen was een nieuwe moderne haven, die niets aan de twijfel overliet om te doen wat nodig was om de havenactiviteiten uit te breiden en aan te passen aan de noden van die tijd.

Dit alles kon echter de beginnende ondergang van de al van in het beging gedoemde Antwerpse rederij niet belemmeren.

In de nacht van de 15de op de 16de mei 1909 was er een incident op zee. Door motorproblemen moest het schip zijn reis afbreken en naar Oostende terugkeren voor reparaties.

Vanaf 1910 werden de reizen verlegd op de kusten van Marokko en op 24 januari vertrok de A.1 Antwerpenaar uit Oostende. Op 24 februari gingen er geruchten rond in Oostende dat de Antwerpenaar verloren zou zijn gegaan voor de kust van Marokko, wat op dat moment onwaar scheen te zijn.

Enkele maanden later was het zover, na nogmaals van visserijgronden te zijn veranderd, ditmaal de kusten van IJsland, verging het schip tijdens een zware storm op 4 april 1910¹ op weg naar IJsland op 6 mijl west zuid west van Portland voor de Engelse kust. De bemanning van 13, inbegrepen de Oostendse kapitein Zonnekeijn, kon gered worden en ze werden vanuit Engeland gerepatriëerd naar Oostende met de Belgische mailboot Princesse Elisabeth.

Eind april kwamen de aandeelhouders van de S.A. Antwerpsche Stoomzeevisscherij bij elkaar om de liquidatie van de rederij te bekrachtigen. Hiermee eindigde, na nog geen twee jaar, de droom van de Antwerpenaren om ooit een grote visserij rederij in hun haven te hebben.

A.1 Antwerpenaar



O.N. 109029

Steamtrawler

Blt 1898 Mackie & Thomson, Govan (old) /UK (yardn°185)

194 Brt 52 Nrt

(115.9 x 21 x 10.5 ft)

Coalburning steam engine 60 nhp

1 screw

10 kn

Capacity: 90 tons fish, over 200 ton coal, provisions for two months at sea

5/3/1898 -23/10/1908 'H395 R.H.B. Thomson' James Leyman & Co. Ltd., Hull /UK
(James Leyman manager)

1904 lengthened, new measurements 39.9 m x 6.4 m x 3.7 m (131.0 x 21 x 10.5 ft)

81 Nrt 222 Brt

¹ De Antwerpenaar was de 17de maart uit Oostende vertrokken en vanaf de 20ste maart had men van het schip niets meer vernomen. Het was verzeild geraakt in de storm die aldaar woede gedurende 14 dagen en wat uiteindelijk ook zijn ondergang betekende.

23/10/1908-04/04/1910 'A.1 Antwerpenaar' S.A. Antwerpsche Stoomzeevisscherij,
Antwerpen /Be
92.09 Nrt 222 Brt
Dandy steam cutter
04/04/1910 sunk in storm 6 miles west south west of Portland /UK, crew saved

Sources:

Le Carillon
L'Echo d'Ostende
Neptune
Eigen archief

Sleepboten

UNIE VAN REDDING- EN SLEEPDIENST (U.R.S.)

Unie van Redding en Sleepdienst N.V (U.R.S.) Van 27/06/1974 tot heden.

Sources:

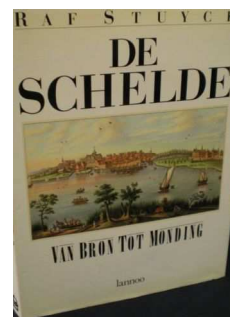
Nautibel
Piet Van Damme (Tuglist)
Archief Leopold Wijnen
Eigen archief
Internet: google books

Wordt vervolgt in één van onze volgende magazines ...

Voorstelling boeken en naslagwerken, recente en minder recente werken, omtrent ons maritiem verleden

De Schelde van bron tot monding
Raf Stuyck

Uitgeverij Lannoo Tielt 1987
ISBN 90-209-1484-7



Van Scaldis tot Schelde - Archeologie - Hydrografie - Veerdienst - Handelsverkeer op de Schelde - Het Scheldelandschap - Visserij - Schepen op de Schelde - Bron van inspiratie - Herinneringen van een binnenschipper - Schelde-album - Bibliografie

by wilfran



BSA-archiefsite
<http://www.wilfran.be/>
© Designed and maintained by wilfran (2011).

Weet iemand iets meer over deze bootjes uit de Congo en de Force Publique?
Waren er meer bootjes?
Enz. ...



2010
Beursmakelaar **Bernard Busschaert**
Dubbele Award laureaat



De passie voor vermogensbeheer

Dumortierlaan 141 • B 8300 Knokke
Tel: +32 50 47 40 00 • Fax: +32 50 47 40 07 • e-mail: bbu@feleux.be

2010
Beursmakelaar **Bernard Busschaert**
Dubbele Award laureaat



De passie voor vermogensbeheer

Dumortierlaan 141 • B 8300 Knokke
Tel: +32 50 47 40 00 • Fax: +32 50 47 40 07 • e-mail: bbu@feleux.be



Houtsneden van "Frans Masereel" uit "Mijn Land". (by wilfran)

(betreft kopijen in zwarte kaders, 18 x 24 cm)

1. Antwerpen: Het Schipperskwartier
2. Antwerpen: Scheepvaart op de Schelde
3. Antwerpen: Havenactiviteit in de dokken
4. Antwerpen: Boudewijnsluis
5. Antwerpen: Aankomst van de Kongoboot
6. Antwerpen: Havenstad (het grote anker op de Sint-Paulusplaats)
7. Antwerpen: De Antwerpse rede
8. Antwerpen: Sleepboten anno 1956
9. Antwerpen: Oceaanstomer in de Antwerpse haven
10. Scheepvaart op de Westerschelde
11. Oostende: Visverkoopster (vissersschepen op de achtergrond)
12. Oostende: De visserskaai
13. Oostende: De vissershaven

Deze greep, betreffende onze maritieme interesse, uit "Mijn Land" van Frans Masereel kan bekeken worden in ons lokaal.

Het Schipperskwartier voor vele zeemannen een enige herinnering aan levendig vertier en gezelligheid.



Frans Masereel (Blankenberge, 31 juli 1889 - Avignon, 3 januari 1972) was een Vlaamse graficus en houtsnijder. Het moderne leven in de grote steden tijdens de eerste helft van de twintigste eeuw is door hem in houtsneden weergegeven.

Frans Masereel wordt geboren in Blankenberge, aan de Belgische kust, waar zijn welgestelde Gentse ouders elk jaar een à twee maanden verblijven. Hij krijgt zijn academische opleiding (aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten) te Gent bij de schilder Jean Delvin.

Hij reist veel en rond 1910 gaat hij in Parijs wonen en komt daar toevallig in aanraking met de houtsnede.

Masereel zei dat hij in de houtsnede het middel bij uitstek had gevonden dat hij zocht om zijn ideeën aan duizenden mensen bekend te maken.



Boordgeld (by wilfran)

De N.V. Stoomvaart Maatschappij "Nederland" (S.M.N.) uit Amsterdam gaf ooit, periode onbekend, boordgeld uit. Het boordgeld had volgens de stukken geen bepaalde valuta (wel boordgeld genoemd). Van briefjes boordgeld is het bestaan niet bekend. De muntstukken die mij bekend zijn hadden waarden van 5 boordgeld, 10 boordgeld, 25 boordgeld, 50 boordgeld, 100 boordgeld, 250 boordgeld en 500 boordgeld. 25 boordgeld bestond zowel uit een rond als een ruitvormig stuk, bij de andere stukken is de vorm enkel rond.



Voorbeeld 25 boordgeld



Voorbeeld 500 boordgeld



Voorbeeld 25 boordgeld



Voorbeeld 50 boordgeld

Dit boordgeld roept enkele vragen op.

1. Bestond het boordgeld ook bij andere rederijen in Nederland?
2. Ook bij Belgische rederijen of rederijen in andere landen?
3. Wat was de bedoeling van deze stukken?
4. Wat was de waarde van deze stukken in echte valuta?
5. Hoe, waar en wanneer kocht en wisselden men deze in?
6. Kon men aanzien als echt geld?
7. In welke periode werd het boordgeld gegeven?
8. Waarvan komt de naam boordgeld?

Alle andere en nuttige informatie omtrent het boordgeld is steeds welkom.
Mail naar wilfran35@hotmail.com

Source: WWW



2010

Beursmakelaar Bernard Busschaert Dubbele Award laureaat



De passie voor vermogensbeheer

Dumortierlaan 141 • B 8300 Knokke

Tel: +32 50 47 40 00 • Fax: +32 50 47 40 07 • e-mail: bbu@leleux.be

"IN THE SPOTLIGHTS"



Op koers naar een nieuw Maritiem Museum. (26/11/2013)

Drijvende kracht achter dit alles, mag en moet gezegd worden is Eric Van Hooydonk, onder zijn niche "Waterefgoed Vlaanderen".

Je bent voor of tegen zijn zienswijze.

Ben je tegen dat zegt ge "die vent is gek"

Ben je voorstander dan zegt ge "Chapeau" of "ge kunt beter het groot zien, dan komt er misschien wel wat van" zie je het klein, dan zal het minimaal blijven"

Het groot auditorium van KBC onder den boerentoren was proppende vol (333 deelnemers) waaronder een aanzienlijk aantal van onze leden.

Een mix van zakenlui uit de maritieme wereld (mogelijk sponsoren hé) beleidsmakers (ja je moet die ook mee hebben) en een hele trits grijze koppen (waar ik ook toebehoor) die al decennia meelopen in het maritieme, zij het als gewezen koopvaardij mensen (er liep ook ééne rond in zijn matrozenpakje van de farce naval.....), mensen uit de nautische erfgoed verenigingen, enz.

Het is duidelijk Eric is advocaat, en heeft het voordeel Professor Scheepsrecht enz. te zijn. In die lijn wordt hij ook door "Antwerpen" (lees stads- en havenbestuur) beschouwd als de man te zijn die voor hen alles op papier zet, en de denktank is voor heel het op te richten nieuw maritiem museum.

We mogen er stellig van uitgaan dat dit museum er komt. Zelfs het havenbedrijf houdt daar nu al rekening mee.

Ons gebouw, "de oude sluiswachterswoning" ligt net op de grens van het museumgebied, en wordt mee opgenomen in het geheel met een restaurant functie. (reden waarom wij geen terraske mogen zetten ???)

Nadat enkele buitenlandse gastsprekers uit de doeken deden hoe zij hun maritiem museum inrichtten was het aan Eric die met een exposéé van zeker anderhalf uur uit de doeken deed hoe dit alles er zou kunnen gaan uitzien.

We onthouden hieruit:

1° we hebben geen Belgisch drijvend koopvaardijschip meer.

2° we hebben wel nog enkele wrakken * de Charlesville * de Kogge * den Belgica

3° de tijd van de kleine musea (zoals het Steen, en ook ons BSA museumke) is voorbij

4° ofwel mik je op 100.000 bezoekers/jaar of op 1.000.000 bezoekers/jaar

Dus deze 4 punten bij één

Kleine afzonderlijke muzeumkes over het maritieme verleden, behoren tot het verleden.

Het moet meer een attractiepark worden, met verschillende Belgische boegbeelden die in den vreemde bekend zijn. Als daar zijn Kapitein Haddock en Kuifje (Tintin), den

Belgica met de Gerlache, de Kogge, J. Brel met het gerestaureerde zeilschip, en als pronkstuk de Charlesville (die daar meer als een opgelapte koekjesdoos zal liggen) Misschien sommige delen gerestaureerd en toegankelijk)

Eén grote site die als aantrekkingskracht een "wrakken" museum wordt.

- De Charlesville wordt gelicht, komt in droogdok 1 te liggen
- De Kogge wordt hersteld, en komt ook naar daar
- Den Belgica wordt gelicht en komt ook naar daar (of een replica die men nu bouwt bij de Steenschuit)

Over deze wrakken komt één grote "bubbel" met aan de zuidkant een tropische zone verwijzend naar onze maritime band met Afrika.

Ook Mevr. de Consul van Kongo was aanwezig, en steunde heel het project, desnoods met geld om de Charlesville te bergen. Ook Polen wil helpen, want zij willen onze Charlesville uit hun vaarwater. Onze Pruisische vrienden ??? zijn volgens de Europese Wetgeving in fout door "afval" gedumpt te hebben in vreemde wateren, en zullen moeten instaan voor de berging (betaling der kosten), of er later voor moeten voor terecht staan.

Zoals naar goede gewoonte werd het geheel afgesloten met "bollekes keuning", waar heel de opzet naar eigen denken nog eens overgedaan werd.

Gezien onze leeftijd, acht ik het niet meer mogelijk dat we dit alles nog gaan mogen bewonderen. Maar ja je weet maar nooit

Gazet Van Antwerpen wijdt een kort artikel over het evenement

<http://m.gva.be/nieuws/media-en-cultuur/aid1495891/na-het-mas-het-whamm-2.aspx>

onder de bubbel zie je de tropische tuin, middenin de Charlesville en aan de andere zijde de tentoonstellings ruimten

Hierbij wat beeldmateriaal van wat het zou worden.

Jos Hermans
Belgian Ships Archive





ANTWERPS MARITIEM MUSEUMMANIFEST 2013

26 november 2013

N.a.v. de Grote Maritieme Museumavond gehouden voor een vol KBC-auditorium in Antwerpen op 26 november 2013 en op basis van de aldaar voorgestelde internationale maritieme museumstudie vraagt Watererfgoed Vlaanderen, als grootste scheepvaart- en havenerfgoedorganisatie van de Benelux, met nadruk aan

- de Vlaamse Regering:

- het inadequate, wereldvreemde en minimalistische Varend Erfgoed-Decreet 2002 en het dito wijzigingsvoorstel van 2013 dadelijk in te trekken en deze regelgeving te vervangen door een ambitieuze, stimulerende en beleidsintegrerende regelgeving
- de beschermings- en subsidieregeling voor het onroerend erfgoed bij prioriteit in te zetten ten dienste van de hieronder vermelde Antwerpse projecten
- prioriteit te geven aan de redding van de wrakken van de Charlesville en de Belgica en aan de ondersteuning van de New Belgica en de Askoy II-projecten
- i.v.m. de repatriëring van de wrakken van de Charlesville en de Belgica, de Poolse, de Duitse en de Noorse regeringen uit te nodigen tot medewerking en ondersteuning, elk wat hen betreft
- zo West-Vlaamse en Oostendse publieke of private partners daar belang in stellen, Watererfgoed Vlaanderen in staat te stellen voorstellen uit te werken met het oog op de eventuele oprichting van een complementair maritiem museum in Oostende

- de Stad Antwerpen:

- prioritair het beschermd onroerend erfgoed van de oude Antwerpse havendokken te restaureren, inz. de Droogdokken 1, 2 en 3
- de site Kattendijkdok-Oostkaai (kaaien 20-22) te vrijwaren van nieuwe bebouwing en de historische afdaken aldaar te behouden
- de beoogde museumhaven in te plannen in het Kattendijkdok
- het Bonapartedok te bestemmen als uitbreiding van de jachthaven en de reconstructie van de Bonapartesluis voor te bereiden
- alle historische kranen, inbegrepen de vaste 50tons-kraan van de Scheldekaaien, te beschermen en te restaureren

- het Gemeentelijk Havenbedrijf Antwerpen:

- de evacuatie van de site rond Droogdokken 1, 2 en 3 concreet voor te bereiden
- de reeds behouden vloot varend erfgoed aan te vullen met de twee extra sleepboten van de 70'er reeks

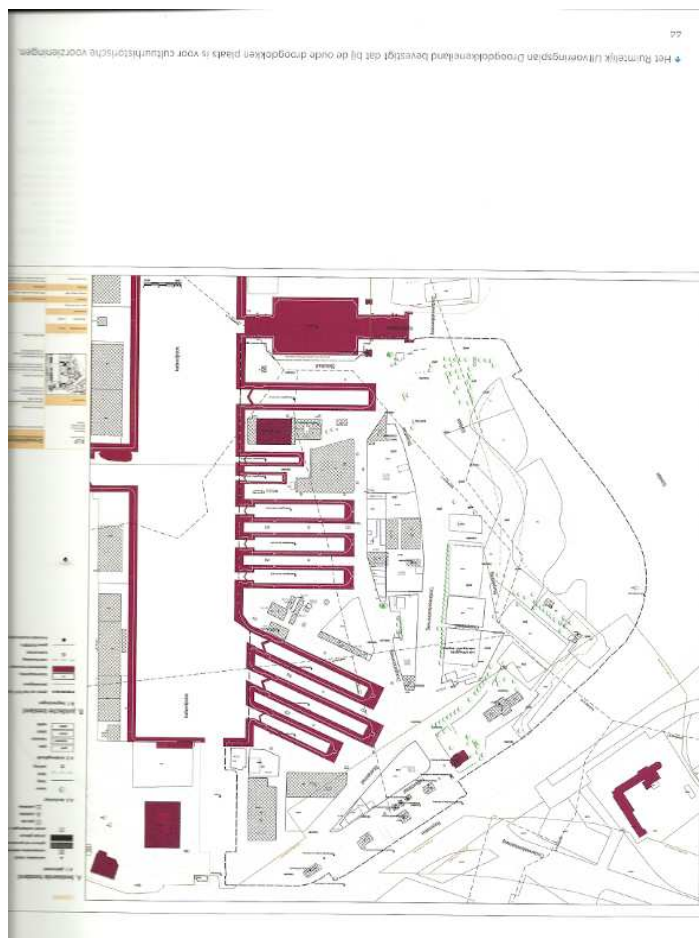
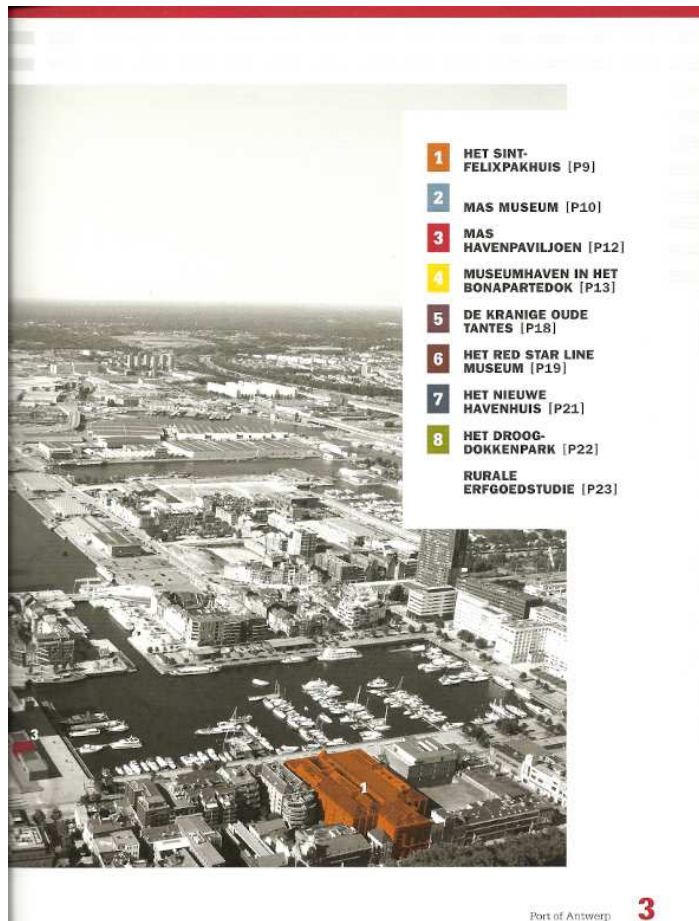
1

- i.s.m. Watererfgoed Vlaanderen een screening uit te voeren van te bewaren havenerfgoed aanwezig in het havengebied
 - te onderzoeken welke middelen het kan investeren in een PPS-project voor een maritiem museum
- alle drie voornoemde overheden gezamenlijk:**
- de economische, maatschappelijke, culturele en toeristische potentie te onderkennen van het Wereld Haven en Maritiem Museum als een van 's wereld toonaangevende maritieme bezoekersattracties, en de conclusies van de maritieme museumstudie van Watererfgoed Vlaanderen te onderschrijven
 - Watererfgoed Vlaanderen te erkennen en structureel te ondersteunen als representatieve gesprekspartner van de Vlaamse watererfgoedsector
 - in samenwerking met Watererfgoed Vlaanderen de oprichting van het Wereld Haven en Maritiem Museum en een PPS-traject voor te bereiden
 - een performante Task Force op te richten met als vast doel de berging van de Charlesville en met vertegenwoordiging van Watererfgoed Vlaanderen
- de organisaties van de private havensector**
- de strategische rol te onderkennen van het voorgestelde Wereld Haven en Maritiem Museum als bedrijfs- én publieksgerichte internationale ambassadeur van de Antwerpse, Vlaamse en Belgische scheepvaart-, haven- en transportgemeenschap
 - i.s.m. Watererfgoed Vlaanderen een screening uit te voeren van te bewaren havenerfgoed aanwezig in het havengebied
 - met het oog op het beoogde PPS-traject i.s.m. Watererfgoed Vlaanderen te peilen naar de investeringsbereidheid van de private maritieme en niet-maritieme sector
 - met Watererfgoed Vlaanderen, met het oog op de verdediging van de gemeenschappelijke belangen, constructief front te vormen in relatie tot de betrokken overheden
- alle scheepvaart- en havenerfgoedverenigingen, -experten en -liefhebbers**
- zich achter de unieke vlag van Watererfgoed Vlaanderen te scharen om het bovenstaande te helpen realiseren
 - onze vragen te verspreiden en te ondersteunen bij alle betrokken beleidsmakers, in het bedrijfsleven en bij het brede publiek.

Watererfgoed Vlaanderen verenigt en verdedigt al het nat en droog watererfgoed in Vlaanderen (meer dan 100 organisaties actief rond historische schepen, scheepvaart- en havenmusea, watermonumenten, watertradities, -kunst en -cultuur, toeristische en commerciële dienstverleners i.v.m. watererfgoed, experts, onderzoekers en liefhebbers). De koepel ijvert voor het behoud en de valorisatie van alle watererfgoed in Vlaanderen, voor de versterking van het waterbewustzijn van de Vlaming en voor de internationale uitstraling van Vlaanderen als baken van scheepvaart- en havencultuur.

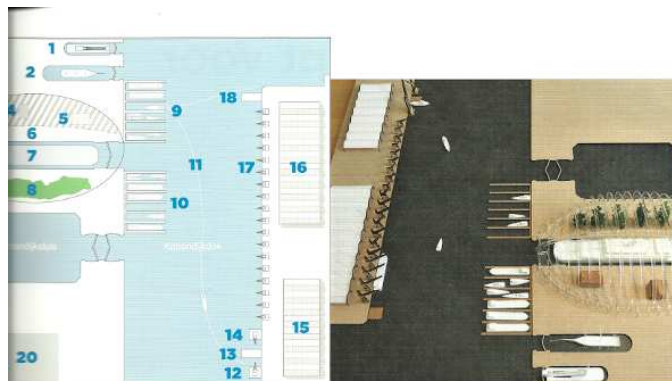
vzw Watererfgoed Vlaanderen, Emiel Banningstraat 25, 2000 Antwerpen, www.watererfgoed.be, secre@watererfgoed.be, +32 3 216 92 26 - Voorzitter Eric Van Hooydank: +32 475 870 780







45



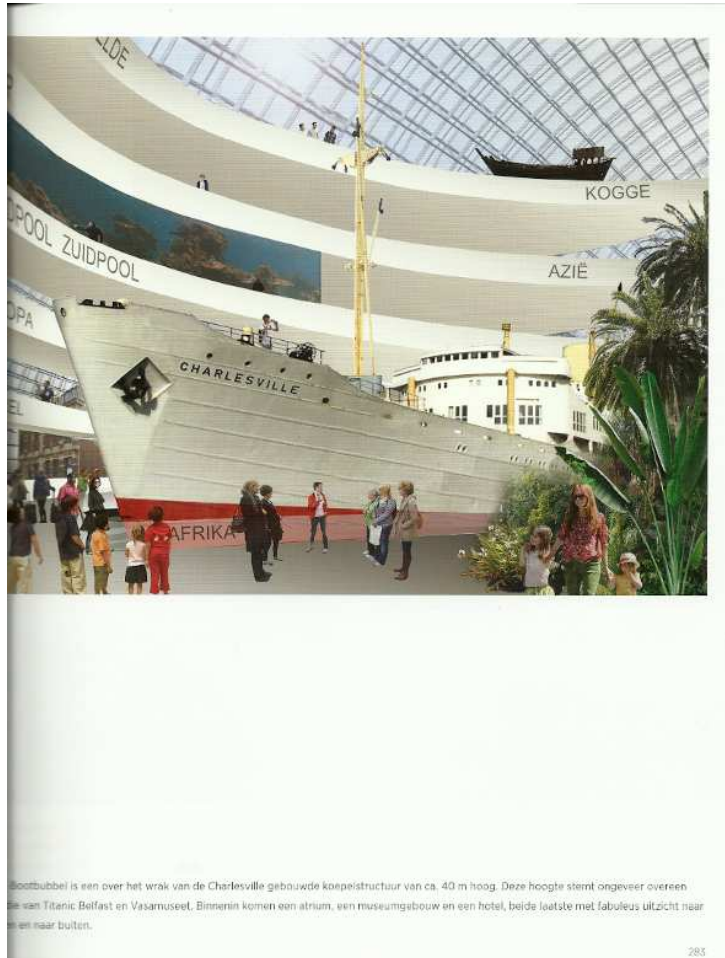
Hoogdok 3 met Emmerbaggermolen B4
 Hoogdok 2 met New Belgica
 Bootbubbel met Schelde- en Schepenmuseum en boreca
 oude dienstwoning
 geklasseerd pomphuis
 open atrium onder Bootbubbel
 Hoogdok 1 met Charlesville
 Afrikaanse juffie
 ingerpielen met museumhaven en veerponten
 ingerpielen met passantenhaven en vertrek havenrondvaarten

11. Museumveer met varend erfgoed
 12. Vlotkraan 9
 13. Veerponten
 14. Vlotkraan 22
 15. Afdak 21 met Havenmuseum
 16. Afdak 20 met Havenmuseum, tijdelijke expo's en shop
 17. Historische walkranen
 18. Veerponten
 19. De Shop en Red Star Line
 20. Montevideo-magazijn



Begrond en maquettes van het WifaMM!

273



Breng ons een bezoekje

<http://www.belgian-ships.be/archief.htm>

Belgian Ships Archive



Club info

Beste Belgian Ships Leden

We mochten niet achterblijven, dus werd er besloten een Face Book pagina te openen.

Dit initiatief doet niets af, en is slecht een aanvulling op onze web-site

<http://www.belgian-ships.be>

Het is één van de poorten om gewezen collega's en geïnteresseerden in kennis te stellen over wie en wat we zijn en doen.

We stelden vast dat vele gewezen zeelui, en personen uit de maritieme wereld ons niet kennen, en er wel interesse bestaat.

Ik heb er bewust een "gesloten" groep van gemaakt. Dit houdt in dat geïnteresseerden zich dienen aan te melden.

Personen die het niet goed voor hebben met onze vereniging worden zodoende gemeden.

Kijk maar alvast eens

<https://www.facebook.com/groups/belgianshipsarchive/>

Het is maar een ruw ontwerp, er moet nog aan geschaafd worden.

En vraag aan, niet voor....., maar om deel uit te maken van onze toffe groep.

Jos Hermans
Belgian Ships Archive



Herinneren, dromen en het waarmaken,

Ons museum



Herinneren jullie nog,

toen B.S.A opstartte, dat ik zei dat er een nieuw scheepvaartmuseum moest komen en dat ik samen met jullie er ging voor zorgen dat dit er kwam.

Herinneren jullie nog,

dat er vele zeiden, droom verder want dat kunnen jullie nooit waar maken.

Herinneren jullie nog,

dat ze zeiden dat wij daar niet toe in staat waren omdat wij niet de middelen hadden of de steun om dit waar te maken.

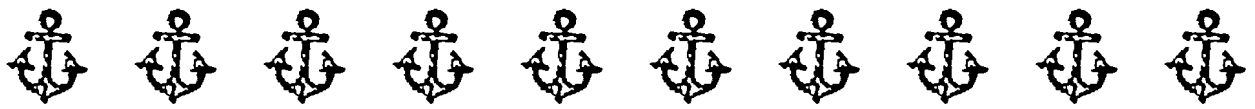
Herinneren jullie nog,

dat ik zei dat het museum er zou komen ongeacht hoe.

Wel beste vrienden dank zij jullie steun en jullie geloof in ons is er al een stuk van dit museum en dit zal nog groeien, er staan ons nog vele stukken te wachten waar we momenteel geen plaats voor hebben, maar ook hier zal ik voor zorgen dat wij het Belgian Ships Archive het mooiste koopvaardij museum zullen hebben in Antwerpen.

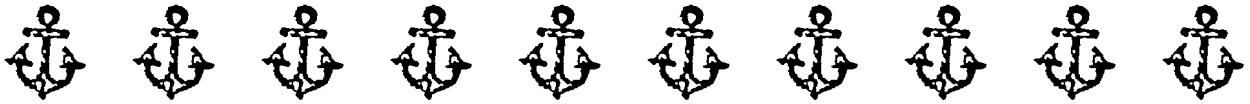
Dank zij jullie steun hebben we dit al tot stand gebracht (zie foto's), zonder sponsoring, zonder subsidies en we blijven verder knokken tot wij hebben waar we voor staan. Dit is het resultaat, dankzij jullie allemaal waarvoor dank.





Deze enkele foto's is enkel een impressie van het te bewonderen maritiem materiaal in ons museum, kom zelf een seen kijkje nemen !!!

Frans Verhoeven
Belgian Ships Archive



Aanschouw hier ons aanbod evenementen voor de opkomende maanden

Belgian Ships Archive

NIEUWJAARS BIJEENKOMST



Zaterdag 08 februari 2014

Vanaf 15:00 uur

Ledenkantien

Letlandstraat 2 2030 Antwerpen

Belgian Ships Archive

Stelt voor

DRIEDASH



ZATERDAG 08 MAART 2014

Deuren 15:00 Service 18:00

Op het voorprogramma een soepje, en na de hoofdbrok
een afsluiter Zetels 15,00 EUR per deelnemer

Gezien de te verwachten toeloop is voorinschrijven gewenst

jozef.hermans2@telenet.be

Boetiek BSA

wilfran35@hotmail.com

Compilatie van 5 films op 2 DVD's voor de prijs van 25 € (incl. verzending)

- Reizen van Federal Ottawa en Federal Hudson 1980
- Reizen van Yaffa 1977 en Deloris 1981

The Crossing op 1 DVD voor de prijs van 15 € (incl. verzending)

- Federal Maas (trip op de hoge meren (seaway) van Duluth naar Rotterdam)

Foto's koopvaardij schepen, slepers, vissersschepen, baggerschepen, slepers enz..

- foto A4 formaat voor 15 € per stuk
- foto van 15 x 10 cm voor 4 € per stuk

Lijst beschikbare schepen op aanvraag

Vragen en antwoorden

In deze rubriek kunnen er vragen gesteld en/of antwoorden bekomen worden omtrent alle Belgische koopvaardij schepen. Ons mail adres:

wilfran35@hotmail.com

Vragen:

-Zoek informatie over dab-vloot, de vloot van de overheid, alle informatie is welkom

(mail: wilfran35@hotmail.com)

-Zoek allerhande info's over onze Belgische scheepswerven, foto's, bouwlijsten, artikels, enz.

(mail: wilfran35@hotmail.com)

Antwoorden:

Gevraagd – Aangeboden

Leden plaatsen hun advertentie gratis, voor niet leden is de prijs 1 € per begonnen regel (arial-10)

wilfran35@hotmail.com

Gevraagd:

Boeken:

-Academie van Marine van België, mededelingen boek VIII (Uitgegeven door de Sikkels in Antwerpen)

-Academie van Marine van België, mededelingen boek XXIV, XXV, XXVI (idem)

-Academie van Marine van België, mededelingen boek XXXIV en latere edities (idem)

email wilfran35@hotmail.com, geef goede prijs voor goed exemplaar

Archiefmedewerker gevraagd, Man/Vrouw

Liefst uit de maritieme wereld met kennis van onze schepen en rederijen

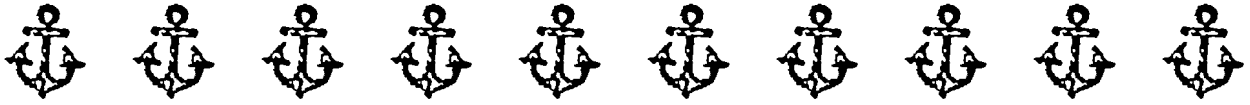
Kennis Engelse en franse taal gewenst.

Contact

belgian.ships@skynet.be of 0484/36.60.99

Aangeboden:

Academie van Marine van België, mededelingen boek X (Uitgegeven door de Sikkel in Antwerpen) 10 €
email wilfran35@hotmail.com



Inhoud BSA-magazine 16:

Voorwoord	Blz. 2
Abonnementen	Blz. 2
Clubnieuws	Blz. 3
Belgische koopvaarders toen en nu	Blz. 4
Verdwijnen van een monument	Blz. 6
S.A. Antwerpsche Stoomzeevisscherij, Antwerpen	Blz. 6
Voorstelling boeken en naslagwerken, recente en minder recente werken, omtrent ons maritiem verleden	Blz. 10
Houtsneden van "Frans Masereel" uit "Mijn Land"	Blz. 12
Boordgeld	Blz. 13
Op koers naar een nieuw Maritiem Museum	Blz. 15
Clubinfo	Blz. 22
Ons museum	Blz. 23
Club evenementen	Blz. 26
Boetiek B.S.A.	Blz. 28
Vragen en antwoorden	Blz. 28
Gevraagd en aangeboden	Blz. 28

Samensteller magazine sinds het eerste nummer:
Willy Franck (wilfran)

Einde van ons 16^{de} BSA-magazine