

KOMT ER EEN SPEELZAAL IN DE ADOLF BUYLSTRAAT ?

door Jean Marie BEKAERT

Anno 1842, toen de Adolf Buylstraat nog West-straet heette, stelde zich deze vraag. Hoe kwam de Adolf Buylstraat toen aan bod ?

Huidige nrs. 26, 28 en 30 in de Adolf Buylstraat, samen met de nrs. 25 en 27 in de St. Sebastiaanstraat, vormden toen samen één pand; In de West-straet stond een groot koopmanshuis met aanpalende magazijnen met uitgang in de St. Sebastiaanstraat (1).

Op 21 juli 1826 verkochten Ludovic OCKET en Arnoldus DE GRYSERRE voor notaris F. VAN CAILLIE te Oostende het pand aan Elisabeth DOBBYN, douairière van William MAXWELL, wonende op nr. 1 in de Catte-straert ter stede. De notariële akte vermeldde : "Groot Huis op de zuidzijde van de West-straet, nr. 14 met pakhuis in de St. Sebastiaanstraat" (2)

De nieuwe eigenares kwam het huis zelf bewonen en dit tot rond 1838.

Eens te Dinant gevestigd verkocht Elisabeth DOBBYN op 3 november 1842 : "Groot Huis, West-straet 14" voor 21.000 Fr. aan Martiano Gomez BARETTO, bankier te Brussel (3).

Wat schuilt er achter deze verrichting ? Stapsgewijze krijgen we antwoord op de vraag.

Bij het doornemen van de "Feuille d'Annonces" van 4 december 1842 krijgen we reeds een gedeeltelijk antwoord :

"On est occupé à démolir une des plus belles et des plus vastes maisons de cette ville, avec deux magasins attenants, faisant face d'un côté à la rue d'Ouest et de l'autre à la rue St. Sébastien. Sur ce terrain sera construit un hôtel sur une échelle colossale et dont le plan, qui est, dit-on, d'une beauté remarquable, est déposé à l'hôtel de ville.

Cet établissement, qui nous assure-t-on, sera achevé l'été prochain aura une centaine de chambres à coucher et son ameublement sera magnifique, enfin il ne cédera en rien, sous tous les rapports, aux plus somptueux hôtels de la capitale" (4).

Verder onderstreept het artikel het belang van dergelijk hotel voor het toeristisch seizoen van Oostende.

Reeds op 5 maart 1843 dienden de heren BARETTO en BELPAIRE een aanvraag in bij het Gemeentebestuur om toelating te bekomen een speelzaal, naar Duits model, te mogen openen in de West-straet, 14 te Oostende (5).

De aanvraag werd op 28 april 1843 goedgekeurd in de Gemeenteraad. Tevens werd een commissie benoemd met opdracht het dossier aan de Regering ter goedkeuring voor te leggen.

Eens het gebouw afgewerkt opende het Hotel Royal zijn deuren. De uitbating ervan werd doorgespeeld in handen van de weduwe MOLENSCHOT, die voor BARETTO reeds een gelijknamig hotel beheerde in de rue des Fripiers te Brussel (6).

In het Hotel Royal was alles klaar voor exploitatie van de speelzaal, alleen een gunstig advies ontbrak nog. Die kwam er niet. De regering weigerde de toelating tot het openen van een speelzaal te Oostende.

Een teleurstelling voor Oostende, een ramp voor BARETTO en BELPAIRE. De reuze investering kon niet vergoed worden door de normale uitbating van een luxe seizoenhotel. En dit ondanks de talrijke gunstige factoren die deze jaren kenmerkten. Vermelden we maar :

- 1843 - Dit jaar werd Oostende voorzien van gasverlichting.
- Koningin VICTORIA en Prins CHARLES, samen met de Koninklijke familie bezochten Oostende. Op 14 september woonden ze een gala vertoning bij in de schouwburg van de West-straat.
- 1844 - De spoorverbinding Oostende-Brussel-Keulen werd dit jaar ingehuldigd.
- 1845 - De koninklijke familie verbleef van 25 juni tot 23 september te Oostende.
- 1846 - De staatspakketboten België-Engeland worden in dienst genomen.
- Oostende telde dit seizoen 3.177 vreemdelingen.
- 1847 - Verblijf van de koninklijke familie te Oostende van 22 juni tot 16 september.
- Het aantal genoteerde vreemdelingen bereikte dit jaar 7.464.

In de notariële afkondigingen in de "Flandre Maritime" van 26 februari 1851 stond te lezen (8) : Men bied nog aen te kopen : " Het schoon en groot hotel genaemd Hôtel Royal, staende te Oostende, West-straat 14, sedert onlangs uit den grond nieuw gebouwd, inhoudende 116 differente plaetsen. Er zal gemak van betalinge aen de koopers verleend worden".

Het onafwendbare gebeurde. Het Hotel Royal werd voor het laatst op 26 september 1853 opgenomen in de "Liste des étrangers" (9).

De inboedel bestaande uit "een groot deel meubelen en huicatheilen" werd op 7 juni 1854 bij het ambt van greffier VAN ISACKER openbaar verkocht. De verkoop greep plaats in de St. Sebastiaanstraat "aen het achterhuis van het Hôtel Royal" (10). Het Hôtel Royal werd verkocht per "expropriation forcée" door BARETTO Martiano Gomez, chargeur te Brussel aan MERTIAN Charles François, per akte van 30 juni 1853; voor notaris Aimé LIEBAERT te Oostende.

Meteen verdween het Hôtel Royal; waar eens de speelzaal van de West-straat moest komen. Naar de naam van de nieuwe eigenaar werd het nu "Hôtel Mertian". Sic transit gloria mundi....(12).

-
1. Feuille d'Annonces 2508 - 4/12/1842.
 2. not. Felix VAN CAILLIE - VC 41/295 - akte 21/07/1826 (D. FARASYN).
 3. not; J.B. YSENGRIN - VC 41/229 - akte 3/11/1842 (D. FARASYN).
 4. Feuille d'Annonces 2508 - 4/12/1842.
 5. Carillon 36 - 24/03/1897 - "Le Jeu d'Ostende".
 6. Porseleinkaart - Hôtel Royal, rue d'Ouest (O. VILAIN).
 7. Carillon 36 - 24/03/1897 - aanvraag van 05/03/1843.
 8. Flandre Maritime 94 - 26/02/1851.
 9. Feuille d'Ostende 3635 - 26/09/1853.
 10. Feuille d'Ostende 3708 - 04/06/1854.
 11. not. Aimé LIEBAERT - K.B. relevé - akte 30/06/1854 (D. FARASYN). Baretto verkoopt Hôtel Royal aan Charles MERTIAN.
 12. Feuille d'Ostende 3714 - 25/06/1854 - "Liste des étrangers". Iste melding van het Hotel MERTIAN.

HOTEL ROYAL
Rue d'Ouest et de S^t Sebastien



OSTENDE
pres de la digue de mer

HOTEL ROYAL
Rue des Prippliers



BRUXELLES
au centre de la ville.

tenue par
Veuve J. Molen-schot.

Directeur, both du lieu Bruges

Hotel ROYAL. (1843-1853)

Promotor: BARETTO-BELPAIRE

Speelzaal aanvraag: 5/03/1843