

## PLATE-VEILING 1999

Voor de veiling 1999 werden de volgende schikkingen genomen :

1. De aanbieder moet een getypte, of minstens zeer goed leesbaar geschreven, lijst met de te veilen stukken overmaken aan J.P. Falise, H. Serruyslaan 78/19, Oostende en dit ten laatste tegen 31 december 1998. Ieder stuk MOET een minimum van beschrijving (maar hoogstens 2 lijnen) omvatten.
2. De geschatte waarde per stuk moet minstens **100 Fr.** bedragen.
3. De lijst wordt door het bestuur nagezien met mogelijkheid tot schrapping van bepaalde stukken.
4. De lijst met beschrijving zal op 16 en 23 januari 1999 tegen kostprijs te koop zijn aan de balie van het museum. Op die wijze kunnen geïnteresseerden een inzage krijgen van wat er zal geveild worden.  
De avond van de veiling zal deze lijst eveneens te koop zijn.
5. Het bestuur houdt zich het recht voor de veiling te annuleren indien het aanbod te schraal is.
6. Verder blijven de vroegere schikkingen van toepassing :
  - een % komt ten goede van De Plate. Dit procent wordt vastgesteld op 20 % dat afgehouden wordt van de verkoopsom
  - de stukken (boeken, foto's, affiches, plannen, enz. maar geen breekbare voorwerpen) moeten betrekking hebben op Oostende of de kuststreek.
7. Indien nodig verschijnen verdere schikkingen in ons volgend tijdschrift.

\* \* \* \* \*

## ONVINDBARE OOSTENDSE GEZICHTEN

In antwoord op de bijdrage met die naam van Omer VILAIN (De Plate 98/139) volgende antwoorden :

- foto's van de binnenzijde van het stadhuis voor mei 1940 bestaan wel degelijk. Er zijn meerdere ANTONY-opnamen n.a.v. diverse manifestaties in het gebouw (afb. in gedenkboek : 1893-1993 - 100 jaar Museum voor Schone Kunsten Oostende); ook een groepsfoto van de Oostendse politiemannen werd er gemaakt (afb. in boek over Oostends Politiekorps van Daniël DESCHACHT; alsook in : 100 jaar Museum...); ouder zijn enkele opnamen van LEBON met gezichten op diverse lokalen, voornamelijk deze waarin de schilderijen van VERWEE en MUSIN afkomstig uit het tweede Kursaal werden herbestemd (afb. in : 100 jaar Museum...).
- Bewaarplaats : Sted. Musa Oostende.

- Kon. Schouwburg : meerdere opnames van ANTONY n.a.v. audities en prijsuitreikingen Conservatorium en n.a.v. diverse niet-theatrale manifestaties die er plaats vonden.  
Bewaarplaats : o.a. Stadsarchief Oostende.
- Sint Pieterskerk (binnen en buiten; voor 1897) : ook nooit gezien.
- Kon. Chalet (interieurs) : ook nooit gezien (ook niet afgebeeld in "Léopold II Urbaniste" of "Leopold II Koning Bouwheer" !!!; in dat laatste boek wèl oude binnenopname van de "Venetiaanse gaanderijen").
- O.L.V. kerk Hazegras : meerdere interieursopnamen (geen prentkaaren) in Stadsarchief Oostende.
- Sint-Janshospitaal (gevel en kapel) : idem.
- Oud station (binnenzijde) : idem (geen prentkaarten, wel foto's - ook n.a.v. handelsbeurzen toen het station zijn eigenlijke functie verloren had).
- Sint Janskerk : tal van foto's in Stadsarchief Oostende (ook van de bouw).
- Bioskopen : tal van foto's in Stadsarchief Oostende.
- Velodroom (aan Maria-Hendrikapark) : idem.
- Postgebouw : tal van foto's (ook interieur en foto's van tijdens de bouw) in Stadsarchief Oostende.
- Sint Sebastiaansgilde :foto's ca. 1964 in fotoverzameling Sted. Musea Oostende (fotoreeks John VAN ROLLEGHEM); foto's van bezoek van Leopold II in Stadsarchief Oostende (dit zijn wel buitenopnamen).
- Stadhuis (huidig) binnenopnamen : in het Stadsarchief : o.a. opnamen van Gemeenteraadszittingen, plechtige ontvangsten in de Alice Freyzaal....

**Norbert HOSTYN**