

- (2) Bij de ingang van de Sint Thomasstraat stond een triomfboog waarvan het schilderwerk van de hand was van "peintre-décorateur Michel VAN CUYCK.
- (3) De anders zo enthousiaste Feuille d'Ostende verwijt in nr. 3630 de stadsadministratie van traagheid, incompetentie en nalatigheid : "n'aucune partie du programme officielle a répondu à l'attente...".

BRONNEN : La Feuille d'Ostende, 1853.
nr. 3622, 3623, 3626, 3629, 3630

VERDWENEN.....HET MUSEUM VOOR RELIGIEUZE KUNST

door Norbert HOSTYN

Amper zo'n 20 jaar heeft het Museum voor Religieuze Kunst in Oostende bestaan. Het Museum verdween kort na zijn bezieler, conservator priester Jan GHEKIERE (+ 1992).

Echt van de grond is het initiatief nooit gekomen. De bezoekcijfers die Jan GHEKIERE kenbaar maakte waren goed bedoeld maar op zijn zachtst gezegd sterk overdreven.

* * *

Het Museum "Religieuze Kunst" was een realisatie van de "Vrienden van de moderne religieuze kunst" v.z.w., een constructie rond priester Jan GHEKIERE.

Het doel van de "Vrienden" was drievoudig : het handhaven van de kunst als tijdloze waarde, het stimuleren van de religieuze kunst en het inrichten van een museum voor moderne religieuze kunst.

Het begon met diavoordrachten en daarna werden ook tentoonstellingen ingericht. De eerste ging door op 26 november 1966 in de zaal Pax te Oostende. In de zomer van 1967 werd in samenwerking met de Vlaamse Klub Kust de "verboden" Kruisweg van SERVAES naar Oostende gebracht. Dit viel samen met een hulde door de Vlaamse Klub Kust aan de "vier groten van Oostende" : ENSOR, PERMEKE, SPILLIAERT en Jan DE CLERCK in de Thermengaanderij. Daarna was er een tentoonstelling in het Kursaal : de Alfred OST-tentoonstelling in 1968. OST werd gevolgd door Romain DE SAEGHER en Felix DE BOECK. Het hoogtepunt was de internationale en interreligieuze "Confrontatie" met werken van Henry MOORE, Paul KLEE, ROUAULT, CHAGALL, PICASSO, DALI, ENSOR, DELVAUX, SERVAES, e.a.

Toen de "Vrienden" in 1973 de tentoonstelling "Religieuze thematiek" ingericht hadden in het Gemeentehuis van De Panne, schreef de "Standaard" : "met zulk een verzameling kan Jan GHEKIERE zijn museum voor religieuze kunst beginnen".

De toenmalige Oostendse deken, Jos LONCKE deed het voorstel om een kapelgebouw in de St. Sebastiaanstraat in te richten als museum. De Stad Oostende beloofde substantiële hulp voor de inrichting en

de v.z.w. "De Vrienden" zorgde voor de kunstwerken, d.w.z. dat veel van het tentoongestelde bruiklenen waren.

Op 29 juni 1974 ging het museum open, toevallig op dezelfde dag als het Ensorhuis in de Vlaanderenstraat.

Aanvankelijk werd alleen de bovenzaal als museum ingericht met een ereplaats voor de pioniers der religieuze kunst : Jacob SMITS, Gustave VAN DE WOESTYNE, Albert SERVAES, Alfred OST en Victor DELHEZ. Ook de bij uitstek religieuze en in Vlaanderen levende kunstenaars Felix DE BOECK en Romain DE SAEGER werden flink vertegenwoordigd.

In de benedenzaal werden tijdelijke tentoonstellingen gehouden met het doel Vlaamse kunstenaars te internationaliseren en internationale waarden naar Vlaanderen te brengen.

Overzicht tijdelijke tentoonstellingen :

1974

Michel CIRY

1975

Romain DESAEGHER

1976

Peter KOENIG

3 X THEUNYNCK

Hommage aan Willem VAN HECKE

1977

Romain DESAGHER

Groepstentoonstelling met Trees BOUDRY, André VAN DER ELST, Ferdinand PIETERS, André VAN POUCKE, Liliane DUVIVIER, Luc BLOMME, Jozef SEYNAEVE, Roger JANSOONE, Jenny STEENKISTE, Freddy GAERDELEN, Annie VANHOUTTE, Rita EVERAERT en M.L. CALCOEN-THOONS.

7 X Veurne (A. BULTHE, P. DELVAUX, P. DOISE, G. TAHON, TREBAL, J. VAN GUCHT en W. VERMANDERE)

Oscar COLBRANDT

Jos HENDRICKX

1978

Alfred Ost

Felix DE BOECK,

7 X Antwerpen (Leo LEWI, Albert BOCKSTAEL, Hugo BONGERS, Hubert DE VRIES, Hugo HEYENS, Jules VAN AEL en Roland VANDENBUSSCHE)

1979

12 X Engeland (Religieuze schilders uit Engeland)

7 X Limburg

Ludvik KOLEK (kunstenaar uit Brno)

1980

Alma VAN DER PAS

1981

R. Cappello ANGELLOTTI
A. MARIVOET

1982

Gustaaf SOREL
Georges ROUAULT
Otto PANKOK

1983

Margriet GOOSSENS
R. LENS
Marcel NOTEBAERT

1984

Wim VAN PETEGHEM
Romain DE SAEGER

1985

MAZYRYK, THEUNYNCK en VAN PETEGHEM

1987

NOTEBAERT : De boodschappers
Na overlijden van J. GHEKIERE

1994

Hulde aan Félix DE BOECK
Raymond CEUPPENS
Ben SNAUWAERT

OPROEP

In bibliotheken en archieven valt de informatie over de Vlaamse baggervvaart maar moeizaam bijeen te sprokkelen. Ook de archieven van de Vlaamse baggerbedrijven zijn niet altijd volledig. En de pioniers van de baggervvaart worden er ook niet jonger op. Het risico dat waardevolle documenten, foto's en herinneringen voor altijd verdwijnen is reëel. Zou het geen goed idee zijn om geïnteresseerden in de geschiedenis van de baggerwereld met elkaar in contact te brengen ? Een seintje naar de redactie van "De Bever" is in ieder geval een eerste stap.

De Bever : 2-maandelijks nieuwsbrief voor het personeel van Baggerwerken De Cloedt & Zoon.

Kontaktpersoon red. De Bever - Editie Kust : Mevr. Marleen DAUW,
Tijdokstraat 28, 8380 Zeebrugge. Tel. : 050/54.41.86.