

F L O R A

In onze reeks bijdragen over beelden en monumenten in Oostende wijdden wij ooit een korte bijdrage aan "Flora", een sculptuur die een vrouwelijk naakt voorstelde en opgesteld stond in het Leopoldpark, in de kleine "pergola", ongeveer rechtover het "ondergrondse" tuinmanhuisje, kortom tegenover de "kommeerebank" (1).

Dit naakt was blijkbaar te onzedig voor sommigen, onaanvaardbaar dus. Op een goeie keer werd ze dan ook in de vijver gekeild.

Uit een gemeenteraadsverslag van het jaar 1939 volgende bloemrijke passage. Let ook op de grondreden van de interpellatie die op 't eerste zicht niets met "Flora" te maken had, maar bij nader toezien alles (2).

Norbert HOSTYN

DE INTERPELLATIES

De heer Claeys over de betooging van het Kroontje

De h. Claeys interpelleert over de sluiting van de feesten op het Kroontje, waar in de sluiting een stoet uitging waarin men een kapelletje droeg en een papborstel om de mensen te zegenen. Hij protesteert dat zoo met den godsdienst gespot werd en vraagt dat de toelagen voor dergelijk verzet niet meer zouden gegeven worden.

Schepen Vroome. - Door het Schepencollege werd nagegaan wat gebeurd is. Het bestuur van die feestcommissie werd uitgenoodigd. Het zal volgens een schriftelijk antwoord, waarvan hij kopij voorleest, niet meer gebeuren.

De h. Moreaux. - De politie zal in 't vervolg optreden.

De h. Daems. - Er was geen politie.

Schepen Peurquaet. - Ze waren naar Flora aan 't zoeken.

Ik keur dergelijke betooging af, maar ik wil er gebruik van maken om te zeggen dat in bepaalde gebouwen en weekbladen, de bevolking ook opgeruid werd tegen het beeld Flora van den hof.

Door bepaalde personen werd beroep gedaan op fanatickers.

De heer Smissaert betreurt het insgelijks, maar is niet overtuigd, dat het soms geen uitdagingsagenten zijn, zoolang het onderzoek het tegenovergestelde niet uitwijst.

Schepen Vroome. - 't Is alsof ge zoudt zeggen, dat de pastoor die stoet in gang zette.

De h. Smissaert. - Als ge 't niet weet dan moet ge 't niet zeggen.

Schepen Peurquaet. - Er zijn mensen die veel plezier hebben in dat gebeurde en in een kerk werd tegen dat beeld gepredikt.

Het is thans gekend, dat jonge lieden daarna uit een bepaald gebouw van de Stockholmstraat gekomen zijn om een lied te zingen voor het omgeworpen beeld. Het waren er van de Katholieke Actie Jeugd !

Schepen Vroome. - Waarom doen ze hetzelfde niet met "Manneke Pis" te Brussel ?

De h. Dekeyser. - In de Sixtijsche kapel en de kerken ziet men veel meer.

Schepen Peurquaet. - Wanneer die menschen hun theorieën willen doorvoeren, dan moeten ze het ook doen in zekere van hun gebouwen.

De h. Smissaert. - Diegenen welke spreken van opruiers, waren vroeger zelf de grootsten.

Schepen Peurquaet. - Ze plakken en drukken niet allemaal voor de communisten in tijd van kiezing, zoals gij gedaan hebt.

De h. Pick. - Ik zou graag dat al het noodige gedaan wordt om de schuldigen te vinden.

De h. Feys. - Zal Flora daar nog lang liggen ?

De h. Smissaert. - Tot ze het water van den hof uitgedronken heeft.

-
- (1) De Plate - 19de jg., okt 1990, blz. 263.
 - (2) Uit "De Duinengalm".