

ALBERT BOUCHERY (1858-1941)

door Jean-Marie BEKAERT

Albert BOUCHERY, zoon van Remi en Coralie WULLEMS werd op woensdag 14 april 1858 geboren. Het was een heuglijke dag voor de familie BOUCHERY. Meteen was de weg geopend voor een mogelijke derde generatie apothekers (1).

Grootvader Charles BOUCHERY, toen nog in leven, stichtte de apotheek in december 1821, op nr. 41 in de Kaaistraat (2).

In 1848 volgde Remi BOUCHERY zijn vader, Charles, op in de welbeklante apotheek en bracht zijn officina over op nr. 59 van dezelfde straat (2). Na enkele jaren startte Remi BOUCHERY met de verkoop van mineraal water. Hiertoe werd, op nr. 43 in de Kaaistraat, een pakhuis gehuurd. Geleidelijk werd een sterk cliënteel opgebouwd.

In 1884, na het overlijden van zijn vader, nam Albert BOUCHERY de apotheek over. Nog dit jaar huwde hij Elisabeth THYS te Brussel (2). Op 19 augustus 1885 werd hun zoon Robert geboren (3).

Ondernemend zakenman verzekerde hij voortaan zelf de botteling van het mineraal water en voerde een intensieve publiciteit voor het produkt. Meteen werd het een voltreffer voor de verkoop.

In persmiddens verwief Albert BOUCHERY eveneens bekendheid. Zo werd hij medewerker van de Brusselse krant "L'Etoile Belge". Anno 1894 werd hij medestichter van het journalistenverbond "Cercle de la Presse du Littoral" (4).

Op 25 december 1895 verscheen het eerste nummer van "Le Carillon". De krant werd op de persen van de drukkerij Alphonse VAN GRAEFSCHEPE in de Nieuwstraat gedrukt (5). Albert BOUCHERY cumuleerde de functies van directeur en hoofdredakteur.

De behoorlijk onafhankelijke en zeer bedreven hoofdredakteur kwam vrij snel in konflikt met meerdere van zijn opdrachtgevers.

Wie kan echter de zaak beter voorleggen dan de betrokkene zelf ? Albert BOUCHERY gaf een relaas van de gebeurtenissen in "Le Carillon" van 28 december 1921 (6) :

"Le Carillon à été tout d'abord imprimé chez M Alphonse VAN GRAEFSCHEPE. Les allures assez indépendantes du jeune journal déplaisaient à certaines vieilles perruques du parti libéral. Aussi eurent-elles vite fait de décider l'imprimeur à nous signifier congé. C'est ainsi qu'un beau jour, le 15 septembre



M. ALB. BOUCHERY
Président of the Ostend-Host Committee Club

1897, M. VAN GRAEFSCHEPE, sans crier gare, nous signifia qu'il cesserait d'imprimer le journal à partir du 1 octobre suivant".

en vervolgde....

"C'était un peu nous traiter comme un domestique à qui on donne ses quinze jours. La direction du journal n'en fut d'ailleurs pas autrement émue. Le 16 septembre, nous éditions à Bruxelles et nous achetions une belle presse chez JULIEN, tout ce qu'il fallait en fait de caractères et d'accessoires chez SCHILDKNECHT et le papier à Saventhem.

Nous engagions le brave Emile DEWEERT comme chef d'atelier et vogue la galère ! On loua un rez-de-chaussée dans la rue du Quai et le 1 octobre suivant "Le Carillon" était imprimé sur ses propres presses. Ostende comptait une imprimerie de plus. Cette imprimerie prit une très rapide extension. M VAN GRAEFSCHEPE s'était créé un concurrent sérieux. C'est tout qu'il avait gagné".

Op die manier stichtte Albert BOUCHERY, op 3 oktober 1897, zijn eigen drukkerij. De "Imprimerie Centrale Albert Bouchery et Cie" werd ondergebracht in het depot voor mineraal water. Het voorlopig atelier was echter merkkelijk te klein. Voorzienig, anticipeerde A. BOUCHERY, op de gebeurtenissen. Inderdaad.

Op 25 juni 1897 verscheen in "Le Carillon" volgende aankondiging : "PAR SUITE DE CESSATION DE COMMERCE. A reprendre avec ou sans mobilier ancien café bien achalandé, avec remise et salle pour divertissements situé dans une rue les plus populeuses de la ville. Pour les conditions, s'adresser rue d'Ouest, 50" (7).

De aankondiging verscheen maar eenmaal.

Albert BOUCHERY onderhandelde toen met Amand CREPIN, waard van de afspanning "Het Bronzen Paard", op nr. 50 in de Weststraat. Een huurkontraat werd afgesloten. Meteen beschikte BOUCHERY over de nodige ruimte. Pas later wist Albert BOUCHERY het echtpaar Amand CREPIN en Sophie FEYS te overtuigen hem het pand te verkopen.

BOUCHERY gaf zelf relaas van het feit in "Le Carillon" van 28 december 1921 : "Mais nous ne sommes pas restés longtemps dans la rue du Quai. Un vaste immeuble était libre, à côté du vieux théâtre "Royal" de la rue de l'Ouest. C'était un café avec une grande cour, des écuries et au premier, du côté de la rue St. Sebastien, une grand salle de danse. L'immeuble fut pris en location, nous y installâmes l'imprimerie et la rédaction du journal dans la salle de danse et ses annexes: la direction du Carillon prit place au rez-de-chaussée, au fond du large corridor qui s'ouvrait sur la rue d'Ouest et qui devint notre salle de dépêches".

De gelagzaal van "het Bronzen Paard" werd de officina van apotheker Albert BOUCHERY. Na 77 jaar in de Kaaistraat gevestigd te zijn geweest, kwam de apotheek BOUCHERY, in 1898, in de Weststraat terecht.

Ook meldde "Le Carillon" vanaf 25 januari 1898 : "CHANGEMENT DE DOMICILE". Van toen af waren zowel apotheek, als drukkerij werkzaam in de Weststraat (8). Omdat men de zaak zeker niet zou voorbij lopen, vermeldde elke publiciteit "à côté du théâtre".

Het jaar daarop werd Albert BOUCHERY Consul van Chili. Ook werd het schild van dit land boven de "Porte Cochère" opgehangen (8a).

Tussen 1896 en 1914 groeide "Le Carillon" uit tot een merkwaardig tijdschrift. Onder de handtekening "V. TUSSE" verschenen, tot op 9 mei 1903, een merkwaardige reeks historische artikels over Oostende. Na deze datum werd de toegang tot het Oostends archief aan de historicus van "Le Carillon" ontzegd. Meteen werden de "Pages d'Histoire Locale" zeldzaam in de krant. Als men weet dat het Oostends archief, op 28 mei 1940, in de vlammen opging kan men zich rekenschap geven van de waarde van deze reeks (9).

In 1912 had Albert BOUCHERY het lidnummer 13 in de Yacht Club d'Ostende. Hij werd er lid op 15 juli 1901. Tot in 1914 hernieuwde hij zijn lidmaatschap (10).

In 1906, na de afbraak en de wederopbouw van het voormalig Hotel Mertian, op nr. 28, kwamen daar 5 handelspanen tot stand. Het werden toen de nrs. 26-28-30-32 en 34 in de Weststraat. Het huisnummer van de apotheek werd in 1907 nr. 56.

Toen aannemer LUST de afbraak van de schouwburg beëindigde, in april 1907, werd de apotheek BOUCHERY meteen het laatste huis in de rij, aan de zuidzijde van de Weststraat (11).

Eind 1908, voor het rechtekken van de Hendrik Serruyslaan, werd een aanzienlijk deel van de voormalige schouwburggrond gebezigd. Zo kon men de dubbele bocht, die de kusttram daar beschreef, wegwerken.

Anno 1908 werd een ontwerp voor de bouw van een statig justitiepaleis, naar een projekt van architect Gustaaf VANDAMME, ingediend voor de vrijgekomen gronden. De bouwtrant sloot aan bij het in 1905 beëindigd postgebouw. In een verder stadium voorzag het projekt, de bouw van een thermae palace, tussen de St. Sebastiaanstraat en de Witte Nonnenstraat. De drie statige gebouwen moesten de Hendrik Serruyslaan een indrukwekkend aanblik geven, waardig aan een stad met wereldfaam.

Het bouwprojekt van Gustaaf VANDAMME werd, zowel om enkele moeilijkheden met onteigeningen, als om economische redenen verworpen (12).

Na het rechtekken van de Hendrik Serruyslaan bleef nog een vier meter brede strook over van de schouwburggrond. Feitelijk viel er met het overblijvend stuk grond weinig aan te vangen. Behalve voor Albert BOUCHERY....., die een eigen bouwprojekt voorstelde. Deze werd aanvaard.

Op 8 juni 1910, voor notaris H. BERGHMAN, kocht Albert BOUCHERY de overblijvende strook schouwburggrond af van de Stad Oostende. De aangekochte oppervlakte, samengevoegd met dit van de apotheek besloeg 629 m² (13).

De apotheek verliet nr. 56 in de Weststraat op 20 september 1910. Gedurende de werken nam ze haar intrek op nr. 9 in de Koningstraat (14). De drukkerij en de kantoren van "Le Carillon" vestigden zich tijdelijk in de "Halles d'Ostende" op nr. 12 in de Weststraat (15).

De bouw, naar de plannen van architect Achiel RAOUX, ving onmiddellijk aan. Toen ontstond een statig appartementsgebouw met 8 handelszaken op het gelijkvloers. De bouw telde 5 verdiepingen op de noord- en zuidkant geflankeerd door een torentje.

Tijdig afgewerkt verscheen, vanaf 16 mei 1911, volgende advertentie in "Le Carillon" : "Ostende. - Situation unique, square Marie-José, en façade arrêt tous les trams. Superbes maisons de commerce à louer. s'Adresser Agence DE SMET ou Pharmacie BOUCHERY à Ostende" (16).

De apotheek van Albert BOUCHERY vestigde zich in het hoekpand op nr. 58 in de Weststraat. Na 1918 veranderde het huisnummer in nr. 8, Marie-Joséplein, om vanaf oktober 1921 nr. 7 te worden.

In 1923 werd Albert BOUCHERY stichtend lid van Rotary Club Oostende. In 1925 werd hij de derde voorzitter van deze club. Op de wereldconventie van de Rotary, die te Oostende plaats vond van 4 tot 12 juni 1927, mocht hij, als voorzitter, Koning Albert I welkom heten (17).

De "Pharmacie Anglaise" werd tot het zomerseizoen 1926 door Albert BOUCHERY alleen uitgebaat. In het vooruitzicht van de Rotaryconventie nam hij een medewerker in huis.

In "De Zeewacht" verscheen op 13 augustus 1926 volgende aankondiging : "NIEUWE MAATSCHAPPIJ - BOUCHERY Albert en PAULUS Alfred vormen een maatschappij in gezamenlijken naam, onder de benaming "Engelsche Apotheek" (18).

Donderslag bij heldere hemel was wel de fusie die Albert BOUCHERY doorvoerde met de (katholieke) drukkerij ELLEBOUDT. Op 11 september 1928 werden beide drukkerijen versmolten tot de Naamloze Vennootschap "Imprimerie UNITAS". Oostende's twee grootse drukkerijen - maar vooral vroeger elkaars grootste vijanden - werden hierdoor verenigd.

In juni 1930 trok Albert BOUCHERY zich terug en volgde Alfred PAULUS hem op (19).

Op 25 juni 1932 verscheen voor notaris DE WINTER te Oostende : BOUCHERY Albert, 11 square Marie-José te Oostende die verkocht aan VANDERMEULEN-GRYMONPREZ Polydor, koopman te Stene en VANDERMEULEN-VERCOUTERE Maurice, Christinastraat 125 Oostende een handelseigendom met kelders, entresol, 4 verdiepingen en een mansarde verdiep, met achtergebouw 5 verdiepen hoog, de hoek vormende met de Adolf Buyl- en de St. Sebastiaanstraten groot 629 m²" (20).

Albert BOUCHERY overleed hier op 22 mei 1941. Een jaar later, op 13 november 1942, overleed Elisabeth THYS, zijn weduwe.

Bronnen

- (1) FO 4118 - 18/04/1858.
- (2) Car 107 - 28/12/1921. "Centenaire".
- (3) Kiezerslijsten 1919.
- (4) FO - 22/10/1894.
- (5) Car 1 - 25/12/1895 (1ste nr. Carillon).

- (6) Car 107 - 28/12/1921.
- (7) Car 75 - 25/06/1897.
- (8a) Ostende Mondain 1 - juin 1907.
- (8) Car 173 - 3/12/1897.
- (9) Car 57 - 9/05/1903.
- (10) Yacht Club d'Ostende. Ledenlijst.
Albert Bouchery - 15/07/1901 (1905-1908-1909-1912).
- (11) Ac. Pilaeis - 1908 & 1909.
- (12) EO 20 - 13/09/1908.
- (13) not. H. Berghman - akte 8/06/1910.
- (14) Car 125 - 3/09/1910.
- (15) Car 133 - 27/09/1910.
- (16) Car 57 - 16/05/1911.
- (17) Rotary Annuaire - Lid 1923. Voorzitter 1925-1927.
La Saison d'Ostende 2 - 5/06/1927. (Special Rotarian Number).
Rotary Convention.
- (18) ZW 33 - 13/08/1926.
- (19) ZW 22 - 31/05/1930. - Zondagapotheek - A. Bouchery.
ZW 27 - 12/07/1930. - Zondagapotheek - A. Paulus.
- (20) not. De Winter Jean/Ost - akte 50 - 25/06/1932 (D. Farasyn).

Legende :	FO	Feuille d'Ostende
	Car	Carillon
	AC	Annuaire Commercial
	EO	Echo d'Ostende
	ZW	Zeewacht

VEILING 1994

Op donderdag 27 januari 1994 gaat voor de 22ste maal de jaarlijkse Veiling van de Plate door onder leiding van de heer O. VILAIN.

Zoals steeds komt er een % ten goede van "De Plate". Dit procent werd vastgesteld op 20 %, dat afgehouden wordt van de verkoopsom.

Wanneer er loten aangeboden worden, waarvan het lid zelf de minimum instelprijs bepaald heeft en indien er daarvan stukken geen koper vonden dan zal er bij de teruggave van deze 10 % op de gevraagde instelprijs gerekend worden.

Personen die wensen stukken te laten veilen mogen de lijst van de te veilen stukken (zo gedetailleerd mogelijk) binnenbrengen bij de heer O. VILAIN, Rogierlaan, 38 bus 11, Oostende.

De stukken (boeken, foto's, affiches, plannen, enz., maar geen breekbare voorwerpen) moeten wel betrekking hebben op Oostende of de kuststreek.