

LA CHEVRE FOLLE... ...KLOPPEND ARTISTIEK HART VAN
DE "SIXTIES" TE OOSTENDE

door Norbert HOSTYN

Kerkstraat, 50... Het huis dat de hoek vormt met de Sint-Paulusstraat, de Kerkstraat en de Prins-Boudewijnstraat staat er tegenwoordig erg verkommerd bij : de facade volledig verborgen achter smakeloze publiciteitspanelen... Te wachten of afbraak ?? of misschien op een verlichte geest die het pand wat in eer hersteld en er een nieuwe toekomst aan geeft ???



In de zestiger jaren was het hier wel anders. We kunnen zonder overdrijven stellen dat hier het hart van het progressieve artistieke Oostende klopte. Het pand heette toen "La chèvre folle" ("de dolle geit") en werd gerund door ene Alain DEPIERE.

In 1959 besloot DEPIERE van dit pand een kunst kroeg te maken : bar en galerij in één. Het werd de trekpleister van jonge kunstenaars en kunstliefhebbers en dito ouderen maar jong van hart.

DEPIERE was zelf ook kunstenaar : hij had tekenen en beeldhouwen gestudeerd aan de Brusselse Academie en maakte ceramiek in Vallauris alvorens in Oostende te verzeilen.

Naar de normen van die tijd kunnen we de "Chèvre"-sfeer als erg gemoedelijk en nonconformistisch omschrijven. Hier klopte de legendarische geest van "mei '68" al jaren voor datum. Er was de moderne kunst, er was de muziek ("life" zowel als de collectie jazz-phonoplatten van DEPIERE), en men kon er ook terecht voor een hapje. Aan de gevel ging een smeedijzeren geitkop als blikvanger.

De "Chèvre" was dé trefplaats voor een gemoedelijke, pint-vergoten babbel tussen progressieve beeldende kunstenaars, schrijvers, musici, intellectuelen.

Bijna symbolisch vallen de activiteiten van "La Chèvre folle" samen met het gehele woelige decennium.

Tot slot een overzicht van tentoonstellingen en enkele andere activiteiten in de "Chèvre". Meteen hebt U de naam van de kunstenaars die tot het milieu van de "Chèvre" behoorden. We herkennen de namen van stadsgenoten als Maurice BOEL, Willy BOSSCHEM, Gustaaf SOREL, Etienne ELIAS, Yves BILLET, Yves RHAYÉ, Gerard HOLMENS, Charles DRYBERGH en Denise VERSTAPPEN.

1960

WALJÉ

1961

Jacques MATTON
Claude VALOIS
Lise OUDOIRE

Marcel VERDREN
Marie-Claude HAAS
Piere BOGAERT
Daniel ROMMEL
Groepstentoonstelling : BOEL, CARCAN, HENDRICKX, LISMONDE, J.M.
STREBELLE en VAN THIENEN
Roger FRÉZIN

1962

Willy BOSSCHEM
Maria ROCLORE (F)
M. VAN WALLEGHEM
Jo DUSTIN
Gustaaf SOREL
Amand VEREECKE
Jacqueline HOTTON
Yves DENDAL
Jean MILO
Albert TERKEN
MARCEL VERDREN
Guy LACOMBE
VANLERBERGH
G. KULCHE



Vernissage Amand VEREECKE (1962)

1963

Maurice BOEL
LISMONDE
Marcel VERDREN
Urbain HERREGODTS
Roger BAERT
Groepstentoonstelling : APPEL, Lars BO, BRYEN, CORNEILLE, FOIRINI,
FRIELAENDER, LE MOAL, MELS, PIZA, PRASSINDS, SINGIER, SUGAI, ZAO-
WOU-KI.
Groepstentoonstelling : BAERT, BOEL, BOSSCHEM, BURSSENS, DEPIERE,
ELIAS, GEROEN, HERREGODTS, HOED, LANDUYT, LISMONDE, MENSELSON,
MICHIELS, MILO, PANNEK, PATRIS, SOREL, SLABBINCK, SERVAIS, VAN
BELLEGHEM, VAN THIENEN, VONCK, VERDREN en WILLEQUET
Paul VAN THIENEN

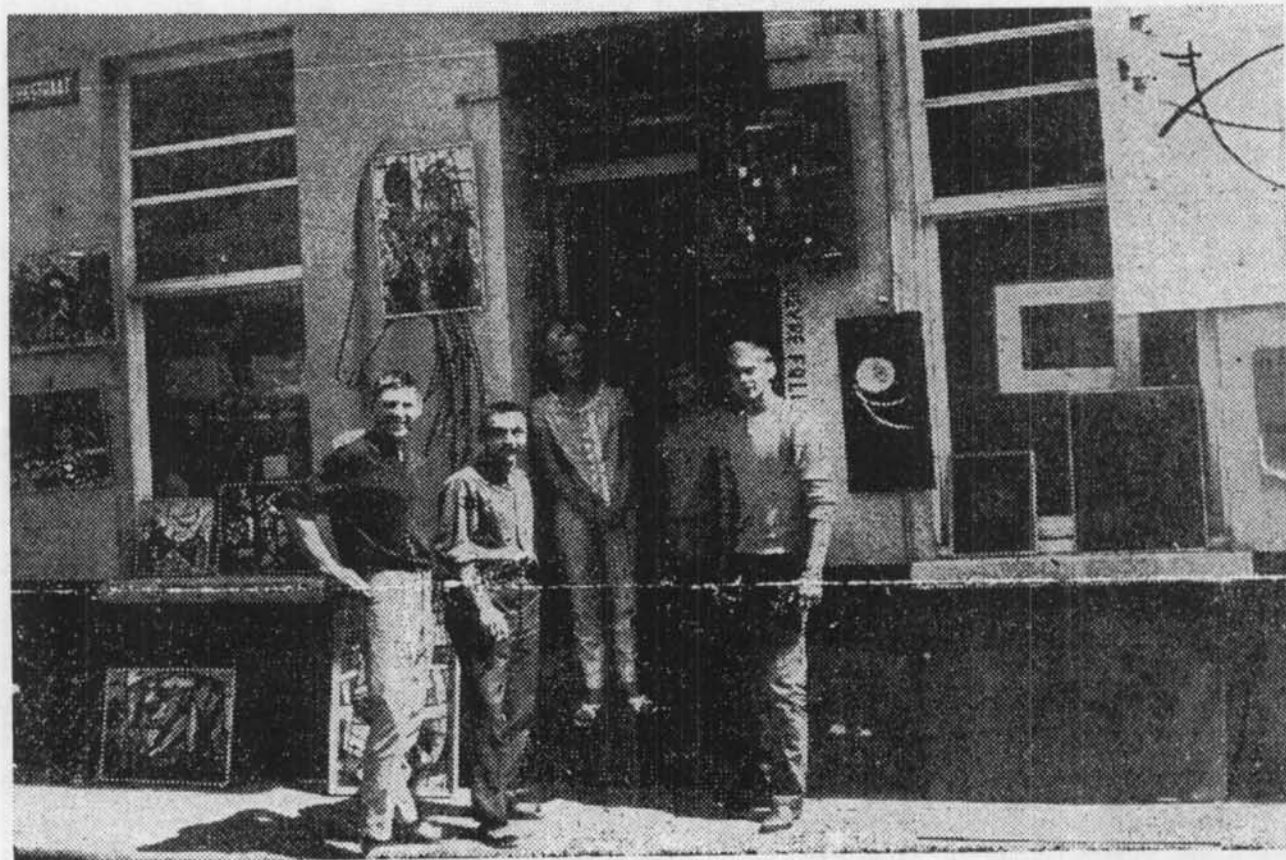
Yves BILLET
Marcel MICHIELS
"Jazz-Pohez"

Ie-Painting : Happening met de kunstenaars Jan DIELS, Kari BERT,
Redgy DERGELoo, Frank VAN CALSTER, Tony ROMBOUITS, Frans NEELS,
Adriaan PEEL, Dirk CLAUS, Hubert DECLEER (29.06.1963).

1964

Yves BILLET
Piere BOGAERT
CRIVELLARO
ZANGS
Yves RHAYÉ
Roger WOUTERS
Guy BULCKE
Margo MAECKELBERGHE
Roger SOMVILLE

19.12.1964 : vernissage tentoonstelling "Oosters reisdagboek" van
Hubert DECLEER (miniaturen, gouaches, kalligrafieën) en Frans
NEELS (fotos) met poësieavond (lezen voor uit hun werk : Marcel
BOOGAERTS, Dirk CLAUS, Redgy DERGELoo, Ivo KENDAL, KINSKY, Tony
ROMBOUITS) en gitaar (Tony GÉRARD).



1965

Stanislas DEFIZE
SZABO
LUCA : "Beelden van Oostende"
M. VAN WALLEGHEM
Gil COWLEY

Jacques JAUNIAUX

Paul VAN THIENEN

3 april : gitaarrecital met Tony GÉRARD, "De" Johan, Yves RHAYÉ, Michel VEREECKE en William BROTHERS (blues, flamenco, chansons, work-songs, spirituals, piratenliederen, irish songs)

1966

Constant LAMBRECHT

Pol LEFEVRE

1967

KINSKY

Karol BWINSKI

Alain DEPIERE

1968

Claude ESTANG

Denise VERSTAPPEN

19?? (jaartal niet gekend)

Marc VOSCH

Juul CLAEYS

Georges DURIEUX en Georges MEURANT

Kerstsalon "5 Oostendse kunstenaars" '(BILLET, BOEL, DRYBERGH, HOLMENS? VAN TUERENHOUT)

Hanns STUDER (graveur)

Tekeningen van LISMONDE, SOMVILLE, VAN THIENEN, VAN TUERENHOUT, BOEL en BAERT

Charles BNINSKI

Ivan

François VAN KESSEL



Galerist Alain DEPIERE (2de van links)



Ambiance in "La Chèvre Folle" : de 3 mannen rechts zijn Maurice BOEL, Frank EDEBAU en staande kunstverslaggever Jan GUILLEMIN (foto S.A.O).

P.S. Wat zou er van de metalen geitkop geworden zijn ? Na het sluiten van het kunstcafé hebben we ze nog weten hangen in een "folkcafé" op de Noordkant van de Brabantstraat (sinds ca. 4 jaar gesloopt).

BRONNEN : Oostende Sted. Musea, Bibliotheek, Documentatiemap "Chèvre Folle" (bevat persknipsels, vnl. uit lokale weekbladen)
Oostende, Sted. Bibliotheek, Documentatiemap "Chèvre Folle" (bevat uitnodigingskaartjes tot de tentoonstellingen).