



Oostende in de bonte rij van badplaatsen de koningin was en deze titel waardig wist te dragen ?

Raf SEYS

HEDENDAAGSE BEELDENE KUNSTENAARS IN OOSTENDE (1)

door Norbert HOSTYN

TER INLEIDING

Na de reeks "Vergeten Oostendse Kunstschilders" is het nu de beurt aan de eigentijdse meesters, zowel schilders, beeldhouwers, grafici, fotografen, zowel professioneel, semi-professioneel of amateur.

Eens de reeks voltooid zal zijn beschikt U over een uniek "woordenboek" van Oostendse kunstenaars.

1. Marc ABEL (Pseud. van Louis-Marc ABELOOS)

°Gent, 1918.

Opleiding aan de Brusselse Academie; vervolmaking te Hamburg, München en Londen. Ontmoet Maurice DE VLAEMINCK te Parijs, wat van belang is op zijn verdere evolutie.

Verbleef lange tijd aan de Azurenkust en te Barcelona, om zich nadien te Altea te vestigen.

Commerciëel succesvol artist die vooral landschappen, marines en figuren brengt in een gemakkelijk toegankelijke stijl.

ABEL verblijft sedert vele jaren te Oostende, waar hij lange tijd een kunstgalerij had (Koningstraat).

Musea : Boulogne
Oostende, M.S.K.

Adres : Hofstraat, Residentie "Silversand".

2. Achille ABSOLON

Kunstschilder uit het amateurscircuit.

Deelname aan de 5e Biennale voor Amateurschilders "TEVEO" Feest- & Kultuurpaleis, Oostende, 1985 met :

Brugge - Ingang Begijnhof
Brugge - Rozehoedkaai
Brugge - Toren O.L.Vr. kerk

woonde 1985 : Hendrik Serruyslaan 72.

§ § §

3. Eliane ABSOLON

°Oostende, 10 april 1934.

Autodidacte kunstschilderes. Schildert in de "naïve" trant



Laureate wedstrijd amateurschilders "TEVEO" (1981).

Musea : Vicq, Musée de l'art naïf

Lit. : Arto, 1987.

§ § §

4. Andy ALLEMEERSCH

°Roeselare, 1934.

Studies aan de Academie te Gent. Leraar Plastische Kunsten te Torhout en Roeselare.

Omstreeks 1974 : dierenkoppen en menselijke figuren, dragers van diverse gemoedsgesteldheden. Later thema's als schaakbord, staketsel, stillevens die hij vooral gebruikt omwille van compositorische structures.

Geselecteerd "Grote Prijs voor Schilderkunst van de Stad Oostende 1960", "Grafiekprijs van de Provincie West-Vlaanderen", "Grote Prijs voor Schilderkunst Knokke 1967", "Provinciale Prijs voor Schilderkunst West-Vlaanderen" en brons in de "Europaprijs voor Schilderkunst van de Stad Oostende 1976".

Musea : Oostende, M.S.K.

Lit. : - F. BONNEURE, Het logisch evolueren van Andy Allemeersch,

- in Ons Erfdeel, 25, 3/82, mei-juni 1982, p. 444-446.
- Allgemeines Künstlerlexicon, dl. 2, Leipzig, 1986.
- Arto, 1987

Adres : Duivenhokstraat, 53, Oostende.

§ § §

5. Frank AMELOOT

Kunstschilder uit het amateurscircuit. Deelname aan de 5e Biennale voor Amateurschilders "TEVEO", Feest- en Kultuurpaleis, Oostende, 1985 met :

- Mijmering
- Ying Yang
- Zelfproject

Woonde 1985 : Violierenlaan 126

§ § §

6. Raymond ART

°Oostende, 1919.

Zijn debuut als kunstschilder stond nog in het teken van impressionisme en expressionisme. In de vijftiger jaren evolueerde hij naar een lyrisch constructivisme waarop hij nog steeds verder bouwt.

Hij werkt met abstracte structuren die zich ontrollen en plooiën, hij laat ze zich herhalen, echoën, dynamisch repeteren. Verder : verfijnd coloriet en subtiele dégradés die zijn schilderijen een diepte-effect geven, als ruimtelijke sculpturen met onmogelijke vormen.

ART was jarenlang décorateur in het Casino te Knokke en voerde wandschilderijen uit in opdracht van René MAGRITTE en Paul DELVAUX.

1955 : onderscheiding in de "Jeune Peinture Belge".

Woont en werkt te Luik.

Individuele tentoonstellingen in het Museum voor Schone Kunsten, Oostende in 1985 en in Galerij "Evasion" te Wareme in 1988.

Musea : - Belgische Staat
- Oostende, M.S.K.
- Liège, Musée de l'art wallon

Monumentaal schilderij in het Hôpital de la Citadelle te Liège.

Lit. : Arto, 1987.

§ § §

7. Mark ASPESLAGH

°Oostende, 17 juni 1951.

Autodidakt. Nam deel aan de 6e Biennale voor Amateurkunstschilders "TEVEWEST-TEVEO" (1987).

Musea : M.S.K. Oostende ("Zonder titel", "Noorderlicht te Maldegem" en "Na Wounded Knee").

Lit. : N. HOSTYN, Aanwinsten 1986, Oostende (M.S.K.), 1987.

§ § §

8. Jo AWOUTERS

Non-figuratieve kunstschilderes. Nam deel aan de 6e Biennale voor Amateurkunstschilders "TEVEWEST-TEVEO" (1987).

Woonde : Ijzerstraat 33.

VERHALEN ROND DE OOSTENDSE BEIAARDEN

Onlangs verscheen het boek "Verhalen rond de Oostendse beiaarden" door Simon IPPEL.

Het boek is ingedeeld in hoofdstukken volgens de periodes dat onze stad een beiaard bezat : vanaf 1653 tot heden.

Ieder hoofdstuk is voorafgegaan door een gedeelte "tijdsgeest" om te vervolgen met de aankoop van de beiaard, wie was de gieter en wie waren de beiaardiers.

Het geheel is geen droge opsomming maar is aan elkaar gepraat met verhalen met betrekking tot onze klokken, andere beiaarden en belangrijke figuren. Het geeft een antwoord op vragen zoals : hoeveel beiaarden hadden we reeds te Oostende, welke mensen hielden zich bezig met het gieten, wie bestelde ze, waar hingen ze, welke tekst stond er op, wie bespeelde deze klokken, enz.

Meer dan honderd foto's, tekeningen en dokumenten versieren het boek.

Prijs : 750 Fr. (met verzending : + 100 Fr.)
te storten op rekening 712-0801916-03
De Vliegende Klepel
Fregatstraat 16, Oostende