

door Norbert HOSTYN

19. Opie BOEL

Echtgenote van Maurice BOEL.

Textielsculpturen naar ontwerp van haar echtgenoot.

20. Ingeborg BORGGOO

Kunstschilderes uit het amateurscircuit.

Deelname wedstrijd voor amateurschilders 1987 Tevewest-Teveo.

Adres (1987) : Zwanenlaan 45.

21. Willy BOSSCHEM

Willy BOSSCHEM werd in 1930 te Gent geboren en studeerde er aan het Sint-Lucasinstituut. Van 1951 af is hij verbonden aan het Oostendse Kursaal, eerst als decorateur, later ook als public-relation. Hij volgde de betreunde Gustaaf SOREL op als directeur van de Stedelijke kunstacademie.

BOSSCHEM is steeds een overtuigde figuratief geweest, zonder echter in steriel academisme te verstarren. Steeds zocht hij binnen het domein der figuratie een aangepaste, eigentijdse stijl, waarbij hij het experimentele niet schuwde.

Zoekend naar nieuwe technieken en texturen stootte hij tenslotte op het werken met rook, dat hem ging fascineren. Zijn "smoke-art" groeide uit tot een waar begrip : zwartgerookte geëmailleerde platen die met watte, met de vingers of op ander wijze bewerkt werden en dan gefixeerd.

Hij heeft heel wat tentoonstellingen in binnen- en buitenland op zijn aktief.

Werk van hem is in het bezit van de musea van Oostende, Hamburg, Düsseldorf, Prentenkabinet van het Ministerie van Nederlandse Cultuur, Belgische staat en in privé bezit (o.a. Koning Boudewijn).

Lit. : - Kunstbeeld nu, Oostende (Kursaal), 1986.
- H. BRUTIN & S. REY, Willy Bosschem, Knokke, 1984.

22. Trees BOUDRY

Amateurschilderes. Leerlinge Academie Oostende ca. 1980.

23. Pascal BOUSSON

Kunstschilder uit het amateurscircuit.

Deelname aan de wedstrijd voor Amateurschilders 1987 Tevewest-Teveo met "Timeless", "Reclining lady" en "Angstkreet".

24. Danny BOURGOIS



° Oostende, 1953.

Leerling aan de Oostendse kunstacademie bij Roland DEVOLDER en Dirk MICHIELS.

Schildert en graveert in een surrealistische stijl, beïnvloed door DEVOLDER en LABISSE.

Musea : Oostende, M.S.K.

25. Eddy BOUSSON

Kunstfotograaf.

26. Fernand BRUNÉE

Verdere gegevens ontbreken.

27. William BRUNET

° Oostende, 1944.

Kunstschilder-graficus.

Studies aan de Academie te Oostende. Regentaat Plastische Kunsten te Gent o.l.v. O. LANDUYT.

Figuratieve themas, veelal erotisch geladen.

Musea : Oostende, M.S.K.

Lit. : - K(u)nstsalon (tentoonstellingscat.), Vilvoorde, 1983.
- Kunst-Kontakt, 8, 14, 1986 (Oostende, Galerij De Peperbusse.

28. Willy BRUNET

° Oostende, 1923.

Marineschilder. Vader van voorgaande.

Musea : Oostende, M.S.K.

29. Albert BRUYNOGHE

Figuratief kunstschilder. Vader van volgende.

30. Ronald BRUYNOGHE

° Oostende, 1949.

Kunstschilder. Zoon van voorgaande. Woont en werkt te Gent. Gekend onder de naam "Magic Pencil".

Zijn oeuvre is vaak religieus bewogen en technisch erg sterk.

Individuele tentoonstelling in het Museum voor Religieuze Kunst te Oostende (zomer 1990).

31. Sabine BULCKE

° Roeselare, 1933.

Grafisch kunstenaars; etsen en zeefdrukken.

Artistieke opleiding te Brugge en Antwerpen (1971-1975).

32. Romain BUNDERVOET

Oostends amateurschilder.

Exposeerde in 1985 een reeks werken geïnspireerd op etsen van J. ENSOR (Galerij Den Artiëst, Kapucijnenstraat).

Deelname aan de Biënales voor amateurkunstschilders 1985, 1987.

33. Christian CARDON

Kunstschilder uit het amateurscircuit.

Deelname aan de 5e Biënnale voor amateurschilders Teveo 1985 met "Metamorfose", "Adam en Eva" en "Snelheid".

DE AFBRAAK VAN HET OOSTENDS KURSAAL TIJDENS WERELDOORLOG II

Algemeen wordt verteld dat het Oostends Kursaal in 1943 door de Duitsers werd afgebroken. Volgens onze stadsgenoot dhr. L. CLAES zou ontmanteld een beter woord zijn.

Als jongen was hij begaan met de zaken die op straat, in zijn stad, gebeurden. Zo herinnerde hij zich hoe al het materiaal door de Duitsers, zorgvuldig, uit het Kursaal gehaald werd om met paard en kar te worden overgebracht naar de Bolken (Stockholmstraat). Daar werd het materiaal even zorgvuldig op treinwagens geladen die, nadat ze even zorgvuldig verzegeld waren, richting Duitsland vertrokken.

Waar is dit materiaal gebleven ? Om het Marlène Dietrich na te zingen.

J.B. DREESEN