

- tje uit de havengeul haalde, waar steeds een felle stroming is.
- Emile HOORELBEKE, Jean MOLLET, Gustave PILAYS, Ivon WITTEWRONGEL en Louis-Charles DEWULF kregen elk een medaille 2e klas omdat ze op 3 augustus 1892 een putdelver, 8 meter diep, bevrijdden, dit na een instorting bij een huis in opbouw in de Koningstraat.
 - De politie-agenten I. WITTEWRONGEL en Edouard LAMBRECHSEN klommen op het dak van een woonst waar een dronken razende de pannen naar voorbijgangers gooide. Ze overmeesterden de geweldenaar (16.11.1891).
 - Scheepstimmerman Constant LINGIER sprong zonder aarzelen het dok in naar een jongen die in grote moeilijkheden verkeerde (15.08.1891).
 - Pierre-Jean VANHEE waagde zich op de glibberige golfbreker die de glooiing vormt naast het staketsel om een kind uit het water te halen (19.04.1893).
 - Paarden op het strand waren wel eens moeilijk in toom te houden. Victor VANSTEENKISTE, ontvanger bij de Badendienst, Desiré WILLEM, herbergier, en aannemer Henri DEGRAEVE overmeesterden elk een paard dat op hol was geslagen.
 - Joseph PILAEIS sprong vanop de Visserskaai te water naar een kind toe dat in het dok gevallen was (15.08.1891).
 - Op 25 maart 1893 miste een werkmans de valreep bij het aan boord gaan van de steamer "Belgique"; timmerman Louis François DOUVERE dook onvervaard het koude water in.

EL PACTO DE OSTENDE - HET PAKT VAN OOSTENDE

door J.B. DREESEN

In de 19de eeuw kreeg Oostende een plaats in heel wat studies over internationale politiek door "The Ostend Manifesto". Dit was een nota, opgesteld door drie Amerikaanse ambassadeurs in oktober 1854 op een geheim overleg te Oostende, waarin zij de krachtlijnen vastlegden voor een eventuele annexatie van Cuba (1).

In diezelfde 19de eeuw kreeg Oostende ook een plaats in de Spaanse geschiedenis. Maar eerst een paar woorden Spaanse geschiedenis.

De Spaanse koning Karel IV (1788-1808), door zijn zoon Ferdinand VII tot abdicatie gedwongen, riep de hulp in van Napoleon en schonk hem zijn kroon.

Napoleon deed Ferdinand VII naar Frankrijk voeren en benoemde zijn eigen broer Jozef tot koning van Spanje.

Het land stond op voor zijn onafhankelijkheid en verdreef, geholpen door de Engelsen onder WELLINGTON, in 1814 de Fransen. Ferdinand VII keerde terug, regeerde absolutistisch, verloor de Amerikaanse kolonies en veroorzaakte, door verandering van troopopvolging ten gunste van zijn dochter Isabella, de eerste Carlistenoorlog.

Isabella II (1833-1868) had een aardje naar haar vaartje, want zij regeerde op een even harde wijze. In het Spanje van haar tijd groeide stelselmatig een harde oppositie. Toen haar eerste minister NARVAER in juli 1866 zijn 6de (en laatste) regering vormde was diens eerste werk, met de vrees van een revolutie voor ogen, de bijzonderste leden van de oppositie actief te bestrijden. Al de kopstukken van de oppositie weken uit naar België waar zij in Brussel een permanent revolutionair centrum oprichtten.

Enkele weken later kwamen zij te Oostende bijeen teneinde een plan op te stellen om de regering te doen vallen en de macht in handen te nemen. In dit "Pacto de Ostende" getekend door PRIM (generaal en leider van de oppositie), SAGASTA, PIERRAD en Ruiz ZORILLO werd besloten "al het bestaande te vernietigen tot in de hoogste sferen van de machthebbers".

Het duurde nog wel even, maar na een paar mislukte pogingen kwam de machtsgreep er met succes in september 1868. Onder leiding van de generaal Juan PRIM, en op basis van de in 1866 te Oostende vastgelegde doctrine, begon de opstand aan boord van een eskader van de Spaanse vloot in Cadiz en verspreidde zich als een vuur over het hele land (2).

Ref. : (1) L. FRANÇOIS, The Ostend Manifesto. In De Plate, 19de jg., nr. 2/90, blz. 39 en 40.
(2) R.S. MANTERO. Historia de Espana, blz. 271, 272 en 280.

Na zijn "Zingende Baren", een verzameling Vlaamse vissersliederen en liederen van de zee, gelauwerd in de prijskamp voor Volkskunde 1989 van de Provincie West-Vlaanderen, "Het Vergaan van de Titanic in het Volkslied" (prijs F. Grauwels 1987 van de L.V.V. Leuven) "Vreugde en Verdriet in het Visserslied" (Bachten de Kupe Nieuwpoort 1970)

volgt in november 1991

HET GROOT
OOSTENDSCH LIEDTBOECK

door Jef KLAUSING

een verzameling van 33 liederen, liedjes en deuntjes van, uit en over
O O S T E N D E

450 jaar Oostendse muziekgeschiedenis
van het beleg van Oostende in 1604 tot en met Lucy LOES
De meeste liederen zijn opgetekend met de melodie en voorzien
van gegevens over aanleiding tot ontstaan, zanger en dichter.
Passende illustraties

Verder zijn er registers met de beginregels, titels, namen,
plaatsen, bibliografie en talrijke andere gegevens.

wordt uitgegeven

onder auspiciën van De Stad Oostende
en van de Oostendse Heemkring "De Plate"

Voorwoord van Prof. Dr. S. TOP van het
seminarie voor Volkskunde van de Katholieke
Universiteit van Leuven

formaat : 24,5 x 16,5 cm.
omvang ca. 650 blz. illustraties
papier : Maco mat 115 gr.

afwerking : vollinnen band met goudopdruk,
gebonden met garen.

stofwikkell : vierkleurendruk geplastificeerd.

Realisatie : Uitgeverij Emiel Decock, Aartrijke
Verschijningsdatum : november 1991

De leden van "De Plate" kunnen het boek verkrijgen aan 1.700 ₣
(+ 100 ₣ port en verpakking) wanneer dit bedrag gestort wordt vóór
1 september op rk. 384-0031137-84 van J. Klausning te Oostende met
vermelding : Liedboek.

Nadien zal het werk te verkrijgen zijn in de handel aan 2.095 ₣.