

Oostende bezongen...op doek gezet...gedicht...filmisch in beeld gebracht...maar in de moderne muziekliteratuur terug te vinden ? Dit laat zich raden. En toch, er is een kamer-opera met "Oostende" op de affiche.

Regisseur J. TERLINGEN bracht van 2 tot 12 oktober jongstleden in De Brakke Grond, Amsterdam, een nieuwe creatie op de planken met de groep Würz : "De fatale ontgoocheling te Oostende". Het libretto is van zijn hand, evenals de regie.

De opera speelt zich af in de badstad vlak na de Tweede Wereldoorlog. De stad is net niet genoeg verwoest om hem grondig te herbouwen, maar is teveel kapot om hem op te lappen. De architect Gaston komt bij zijn vriendin Georgette logeren om mee te helpen aan de wederopbouw. Hij raakt in grote conflicten met het stadsbestuur. Inzet van de ruzies zijn de eigenzinnige ontwerpen die hij ter tafel legt. Een huisvriend, Walter, tevens architect, is binnen deze conflicten zijn grote tegenstander. Gaston verliest de strijd om de ontwerpen. Tevens verliest hij Georgette die aan een fatale ziekte sterft. De ontgoocheling in Oostende is groot en Gaston pleegt zelfmoord.

Voor de theater-figuur van Gaston staat de architect Gaston EYSSELINCK model. Deze generatiegenoot van STIJNEN kennen we van het complex van de ter ziele gegane koöperatieve S.E.O. in de Romestraat (nu P.M.M.K.). Hij tekende ook het Postgebouw. Sommigen noemen hem de Belgische LE CORBUSIER.

Hij heeft zich altijd fel verzet tegen het conservatieve van de bouw-heren en de verlamd-administratieve reglementen. In 1953 sloeg de man ontgoocheld de hand aan zichzelf.

De opera is geschreven voor 3 zangstemmen, een cello, een computer en een midi-keyboard. De muziek is geïnspireerd op de cello-suites van Bach. Louis DIAMANDT schrijft in de oktober 91 - Uitkrant, Amsterdam : "Tekst en muziek leggen een verbinding tussen de monumentale kracht van Bachs meesterwerk en Eysselincks hechte geloof in functionele architectuur".

---

PRENTKAARTEN VAN LOUIS ROYON (1882-1968) (2)

door Omer VILAIN

In onze eerste bijdrage over de prentkaarten van de Oostendse kunstschilder L. ROYON schreven we dat we 10 volledige reeksen van elk 6 kaarten met marines hadden weten te ontdekken, doch dat we enkele dagen later nog een kaart uit de 11e série wisten aan te kopen. Hierdoor wisten we niet of er 11, 12 of meer reeksen bestonden (1).

Verleden maand hebben we een nummer uit de série 12 gevonden. Hierdoor zijn we nu toch overtuigd dat er zeker 12 x 6 kaarten van Louis ROYON in de uitgave "Les peintres de la mer" gepubliceerd werden.

Bij onze opzoekingen hadden we nog het geluk een kaart van Louis ROYON door hemzelf in 1923 uit New York verzonden te kunnen ontdekken. Het is een gekleurde tekening in grijze omlijsting uitgegeven