

telkens onderwierp aan de stijl van de uitgevoerde composities. Te Oostende bracht hij (naast enkele transcripties) het vioolconcerto van BEETHOVEN heel bezielend (21).

- (1) Gent, Kon. Muziekconservatorium, II 6669, Ch.M. WIDOR, Symphonie pour orgue (op. 70). Dit exemplaar draagt Widors eigenhandig opschrift : "A mon ami L. Vilain. Ostende 23 juillet 1895. C.M.W."
- (2) S.O., 23 en 25.07.1895.
- (3) S.O., 06, 08 en 09.06.1897; S.O., 17.09.1902.
- (4) S.O., 20, 22 en 23.08.1895.
- (5) S.O., 04.07.1896.
- (6) S.O., 04 en 05.08.1896.
- (7) C. LOONTIENS, La musique à Ostende, in Ostende et le littoral, o.l.v. H. VANDEPUT, Brussel (1932), p. 112.
- (8) S.O., 24 en 26.08.1896.
- (9) S.O., 27 en 29.08.1896.
- (10) S.O., 13.06.1897.
- (11) S.O., 23 en 26.08.1897.
- (12) S.O., 23-26.08.1897 en 01.09.1897.
- (13) S.O., 18.08.1898.
- (14) S.O., 02.09.1885.
- (15) S.O., 19.08.1898.
- (16) Afgedrukt in S.O., 30.08.1898.
- (17) S.O., 07.09.1898.
- (18) S.O., 11-17.09.1898.
- (19) S.O., 20.06.1899.
- (20) S.O., 10.08.1899 en S.O., 16.08.1900.
- (21) S.O., 23, 24 en 25.08.1899. Hij kwam al het volgende jaar, op 30 augustus 1900, terug.

OPGENOMEN MUZIEK EN LIED UIT OOSTENDE EN OMGEVING

COLLECTIE OSTENDIANA (15)

Stedelijke Openbare Bibliotheek

door Robert LEROY

Bert GEVAERT

1° Over de Schreve; Vlaanderen één van B. Gevaert - J. Deensen. B. Gevaert (1); F. Guntler (2), zang; met begeleiding. Liederens uit LP : "Mooi Vlaanderen". Monopole S 2518; 1 single (uitgave 1987).

John GRIETEN

Geboren te Antwerpen in 1927. Komt in het begin der jaren 70 in de Oostendse Taverne 1900 als kleinkunstenaar en zanger.

Bron : hoestekst.

1° John Grieten 35 internationaal : 12 liederens, gezongen door J. Grieten; met begeleiding. Opgenomen te Doornik. DVV 2003; 1LP (uitgave 1981/82?).

HALLOWEEN

Het gespeelde genre is New wave.

- 1° B. Town beauty; Ghetto
Opgenomen in D. Lacksman Synsound studio te Brussel in mei 1982.
Halloween = Tristan Lejeune, zang; Free Porta, drums, zang; Pat Shark (= Patrik Piolon), gitaar, moog; Luc Bollock (= Luc Saeys, ex-Revenge 88), bass.
H.L.W. Records 503 507; 1 single.

HEIST AAN ZEE

Heist viert carnaval. Je bent bij mij.
Willy Lustenhouver, zang; met Marc Mirror en zijn Rythmen.
Olympia 5813; 1 plaat 78 t.

Jean HILLEBRANDT

Studeerde piano aan het Muziekconservatorium te Brugge. Speelde ook nog saxofoon en in 1970 schakelt hij over naar het hammondorgel. Deed verschillende buitenlandse tournees, al dan niet met ensembles. Had 10 jaar het café "The Sound of Music" Kapucijnenstraat 2a, tot 31 dec 88. Doet nu enkel cruises.

Bron : hoestekst en mededeling.

- 1° Barmusik : 14 bekende stukken waaronder Night in Ostende van J. Hillebrandt-Danna.
J. Hillebrandt, hammondorgel, composities en arrangementen.
Omega 777.006X; 1LP (uitgave 1975).
- 2° Jean Hillebrandt plays hammond vol. 2 : 12 stukken waaronder eigen werk en arrangementen, met begeleidend ensemble.
Opgenomen in Kritz international recording studios.
Moss KRMO 100; 1LP (uitgave 1976).
- 3° Evergreens on hammond : 14 stukken.
J. Hillebrandt, hammondorgel en arrangementen.
Opgenomen in Tamara King, Heist o/d Berg.
A. Decapsound ADS 427; 1LP (uitgave 1979?).
- 4° Jean Hillebrandt and his magic organ n° 4 : 14 stukken.
J. Hillebrandt, hammondorgel en arrangementen, met begeleiding van gitaar, bass en drums.
Opgenomen in Tamara King studios.
A. Decapsound ADS 435 (uitgave 1979?).

HOOGHUYS Senior anno 1890

Orgel gebouwd in 1890 door L. Hooghuys uit Brugge; oorspronkelijk een cylinderorgel. In 1906 omgebouwd in boekorgel met 72 toetsen. In de loop der jaren verhuist het orgel door West-Vlaanderen om uiteindelijk te Zeebrugge te belanden. Wordt voor feesten nog verplaatst.

- 1° Orgel Hooghuys senior : 14 stukken.
Decca LPD 269X345; 1LP (uitgave 1973).

HOOGHUYS Condor

Orgel gebouwd in 1910 door L. Hooghuys te Geraardsbergen als orkestorgel, met 85 toetsen, voor Paul Beuprez van de zaal "De Zonnebloem" op het Hazegras te Oostende. Verhuist in 1919 naar Brugge. Werd veel later gerestaureerd en voorzien van 100 toetsen om in Zeebrugge te belanden.

- 1° Hooghuys Condor : 12 stukken.
Decca LPD 221X345; 1LP (uitgave 1972).

JEAN JACQUES

Werner BRUYNOOGHE werd geboren op 11 augustus 1939 te Beveren-Roeselare. Op zesjarige leeftijd is hij al accordeon-virtuoos en kaapt overal de eerste prijzen weg vanaf 1946, om in 1950 kampioen van België Juniors te worden. Volgt intussen de muziekschool te Roeselare voor notenleer en piano.

De 14-jarige Werner dirigeert te Beveren, zijn eigen gecomponeerd oratorium "De Mariae vita", voor soli, gemengd koor en klein orkest, met veel succes voor 400 toehoorders. Vooraleer op toernee te gaan heeft W. BRUYNOOGHE nog enkele jaren een winkel van muziekinstrumenten en muziekapparatuur te Roeselare. Daar is hij ook leraar aan de muziekschool.

Op zijn palmares staan buiten vele plaatopnamen (ook onder de naam Werner BRUNO), toernee's met Josephine BAKER, Ray CHARLES, Petula CLARK, The Platters, Gilbert BECAUD en vele andere. Ontelbare optredens in binnen- en buitenland : Hilton hotels, verschillende casino's, televisie-optredens voor BRT, KRO en WDR. Hij is nu sinds jaren vast verbonden aan het Casino Kursaal Oostende en biedt ook buiten dit Casino verschillende mogelijke voorstellingen : Solo-optredens als pianist-entertainer, Trio Jean Jacques, Quintet Jean Jacques, J. Jacques and his singing girls (8 personen), The Big Band J. Jacques (12 personen).

Bron : - persoonlijke mededeling
- documentatie Stadsbibliotheek

- 1° Jean Jacques at Casino-Kursaal Ostend - Rotterdam Hilton :
14 stukken waaronder : Yes you understand me (W. Bruno - J. Deensen).
Jean Jacques, piano, zang; Orkest Jean Jacques en singing girls.
Opgenomen bij Hi-Fi Brugge.
J J Records 001; 1LP (uitgave 1977?).
- 2° Casino-Kursaal Ostend presents Jean Jacques soft dancing :
15 stukken waaronder : Yes you understand me (W. Bruno - J. Deensen).
Jean Jacques, piano.
CKO 87001, 1LP (uitgave 1987).

Danny JAMES (= Daniel Thyvelin)

D. THYVELIN is geboren op 22 oktober 1954 en overleden te Oostende op 28 november 1986. Volgde het Koninklijk muziekconservatorium te Gent. Bespeelde het hammondorgel ook in het buitenland, vooral in Duitsland. Was bekend als directeur van de firma Taxi Danny.

Bron : gegevens van moeder.

- 1° Danny James and his hit hammond organ : 11 stukken.
Danny James, hammondorgel.
Opgenomen in Hi-Fi Home Studio.
Sam Sam 0352; 1LP (uitgave 1975).

Wim JANSSENS (Blankenberge)

Geboren te Blankenberge op 5 juni 1969. Hij volgde de Stedelijke muziekschool in zijn geboortestad. Vanaf zijn 16de jaar speelt hij op alle mogelijke gelegenheden in Vlaanderen: bals, allerhande feesten en ook met andere artiesten. In 1988 begint hij een muziekhandel in De Smet de Naeyerlaan 159 te Blankenberge.

Bron : gegevens van moeder.

- 1° Orgelfestival met Wim Janssens : 11 stukken met o.a. een mars- en walspotpourri.
W. Janssens, Eminent-orgel; Rudy Wittevrongel, gitaal; Kris Vanzieleghem, drums.
 Roadrunner 840159; 1LP (uitgave 1984).
- 2° Jessica; Witte rozen voor Carina.
W. Janssens, zang, elektronisch orgel en muzikale bewerking;
 Ivo Maertens, drums.
 Opgenomen te Ingelmunster : Lime House studio's.
 Monopole S 2551; 1 single (uitgave 1988).

KLEMSKERKE

- 1° Histoire de Klemskerke : Klemskerke; Jan Knubbel vogue vers l'Angleterre; Jan Knubbel millionnaire; Jan Knubbel et le parachutiste.
 Jacques Loar, verteller.
 Omega International LPD 246X; 1LP.

KAMIEL

- 1° Me wuf is weg : gezongen en instrumentale versie (C. Wybouw - J.J. Mathys).
Kamiel, zang : met begeleiding en m.w.v. S. Feys en R. Wittevrongel.
 Namicha Music 2054; 1 single (uitgave 1982?).

KATHY & NANCY

Namen deel aan de voorbereidende finale van de BRT voor Eurosong in 1981 met het lied "Zaterdagavond". Zie ook : Nancy Boyd en La Dolce vita. Zij zijn de dochters van Jean Jacques en hebben elk nog andere singles opgenomen.

- 1° Zaterdagavond; Zomer, tekst en muziek van Ghislain Slingeneyer.
Kathy & Nancy, zang; met begeleiding.
 Parsifal 1036; 1 single (uitgave 1981/82).

Jackie LAFON

Geboren op 21 november 1946. Haar zangcarrière begon op 18-jarige leeftijd. Onmiddellijk vertrok zij met een orkest naar Duitsland, Oostenrijk en Roemenië. Daarna naar Berlijn en ten laatste verbleef zij 6 maanden op de Prinseneilanden in Turkije. In Oostende trad zij op in het Kursaal, Het Witte Paard, zaal Elysee en ook vooral te Torhout, Gits, Harelbeke. Zong verschillende seizoenen te Middelkerke, te Blankenberge in zaal Eden en het Het Witte Paard. Inmiddels werd ze een contract aangeboden in de Ancienne Belgique te Antwerpen, zij was toen 22 jaar. In het Trocadero te Luik zong zij ook. Heeft verschillende televisieoptredens gedaan. Nu treed zij op in Bobbejaanland en heeft een eigen tearoom in het Antwerpse.

Bron : gegevens van moeder.

- 1° Morgen is het weer zondag; Dromenreis, van P. Laine - H. André.
Jacky Lafon, zang; met begeleiding.
 Interdisc 7003; 1 single.
- 2° Parla mi d'amore; Dag, heerlijke dag, van P. Laine - H. André en P. Broeckx (2).
Jacky Lafon, zang; met begeleiding.
 Interdisc 7006; 1 single.

3° Veel geluk professor : musical naar de bestseller van A. Berkhof;
tekst en muziek Willy Van Couwenberghe met o.a. Jacky Lafon,
zang.
Orkest o.l.v. B. Paige.
VAK 525; 1LP.

HET SCHEPENCOLLEGE VAN OOSTENDE IN 1766

Op de tentoonstelling "Oostende Vrijhaven" die van eind oktober tot einde december in ons Heemmuseum liep hebt U het fraai, door Emile BULCKE geschilderde, portret van burgemeester A. HOYS kunnen bewonderen.

In "Den Grooten Brugschen Comptoir Almanach voor 't jaer ons Heer Jesu Christi M.D.C.C.L.X.V.I." vonden wij bijgaande tekst die het ganse schepencollege geeft.



Uit : "Den Grooten Brugschen Comptoir Almanach voor 't jaer ons
Heer Jesu Christi M.D.C.C.L.X.V.I."
Biekorf. Stadsbibliotheek Brugge.