

archief, een kijk op het Oostendse politiekorps zoals het omstreeks 1907 was samengesteld.

Drieennegentig foto's, met vermelding van de naam, voornaam, plaats en datum van geboorte, graad, datum van in- en uitdiensttreding, geven een beeld van hoe onze pakkemannen er indertijd uitzagen.

Niet alleen voor de genealoog, als bron en documentatie, maar ook voor iedere andere Oostendenaar, familieleden van de politieagenten van het begin van deze eeuw, is dit kijkboek beslist een aanwinst voor zijn Ostendiana bibliotheek.

Deze publicatie op A4 formaat, 61 blz., kostprijs 400 Fr, zal slechts op zeer beperkte oplage worden verspreid.

Geïnteresseerden kunnen daarom nu reeds voorintekenen bij de auteur D. Deschacht, Lotuslaan 19, Oostende op het reknr. 001-0294452-89, steeds duidelijk adres en aantal gewenste exemplaren vermelden.

---

OPGENOMEN MUZIEK EN LIED UIT OOSTENDE EN OMGEVING

COLLECTIE OSTENDIANA (17)

Stedelijke Openbare Bibliotheek

door Robert LEROY

Erik MARIJSSE

Geboren te Tielt op 2 augustus 1944. Komt in Oostende wonen in december 1979. Treedt elk weekend op in het Vlaamse land als zanger of animator-presentator. Heeft zijn jaarlijks recital in het Casino van Middelkerke. Schrijft liedjesteksten voor andere artiesten, is tevens producer en manager. Hoofdberoep is journalist en is momenteel hoofdredacteur van het maandblad "Music Leader".

Bron : schriftelijke mededeling.

1° Tien jaar liedjes : Playa de Aro; Laat ons nog eens dansen op die slow; Soerabaye; Vlaanderenland; Johny Boy; Vlaamse meisjes zijn mooi; Hippie; Adieu Christine; Evelyne; Porompompero; Rode wijn en flamenco; Bye bye bella signorita.

Eric Marysse, tekst en zang; met begeleiding.

Monopole MLP 0255/916; 1LP.

2° Ik ben geen superster; Adieu Christine.

E. Marijsse, tekst en zang; met begeleiding.

Rainbow 542; 1 single.

3° Ik ben een Belg.

E. Marijsse, tekst en zang; met begeleiding.

Rainbow 592; 1 single.

4° De beste van Erik Marijsse : Itsy bitsy teenie weenie; Ik ben een Belg; Uit liefde; Donderdag; Boogie woogie baby; Adieu Marianne; Ik ben geen superster; Meisje met je treurige ogen; Christine; Eenzaamheid, oh eenzaamheid.

Radio Records 124402; 1LP.

5° Ik bel jou, m'n schat, ik mis je; Eenzaamheid.

E. Marijsse, zang en tekst (2).

Radio Records 42232; 1 single.

- 6° Uit liefde; Boogie woogie baby.  
E. Marijsse, zang; met begeleiding.  
 Mamicha music MMS 1160; 1 single (uitgave 1982).
- 7° Margot; Jij alleen van E. Marijsse, tekst en Ignace Baert, muziek.  
E. Marijsse, zang; met begeleiding.  
 Opname in Studio Des te Brussel in april 1987.  
 EMP 87.091; 1 single.
- 8° Wat er telt; Kleine vent van Marijsse, tekst en I. Baert, muziek.  
E. Marijsse, zang; met begeleiding.  
 Opname in Studio Des te Brussel.  
 CNR 145.294; 1 single (uitgave 1987).

#### Lucy MONTI

Lucienne BOLLENBERG werd geboren te Oostende op 1 januari 1933 en er overleden op 6 juni 1978. Deze volkszangeres werd de koningin van het visserslied genoemd.

Bron : doodsprentje en overlijdensbericht in De Zeewacht.

- 1° Bie us an 't zeetje; Zeg niet toet ziens van F. Feys-P. Borbousse-J. Deensen.  
Lucy Monti, zang; met begeleiding o.l.v. Freddy Sunder.  
 Weekend 85/18.121 X; 1 single (uitgave 1973).

#### Pete MONTI

Piet BOLLENBERG, broer van Lucy, is geboren te Brixham op 2 oktober 1941. Deed als zanger zijn eerste optreden tijdens het zomerseizoen 1956 en 1957 in Le Pingouin. Werd in 1958 België's sympahtiekste teenager-zanger genoemd. In dat jaar oogst hij een groots succes tijdens de zomer in Cabaret Eden op de Zeedijk te Blankenberge. Hij brengt dan ook een single uit met de titels : Love me more & Happiest guy. Andere opgenomen titels zijn : Poor Johny; Gina; Fool's paradise, Only teenagers love. In 1959 is hij lid van Freddy's Dansorkest als zanger-gitarist. De laatste 20 jaar trad hij meestal op aan boord van passagiersschepen die wereldreizen ondernemen (zie ook : De Zeewacht van 23 dec 1988).

Bron : Ostend Flash 1958, nr. 9.  
 Documentatie Stadsbibliotheek.

- 1° De blauwe zee. In Arizona.  
Pete Monti, zang; met begeleiding.  
 Belgaphone 1009; 1 single.
- 2° Wonderbaar. Is het droom, is het echt ?  
Pete Monti, zang; met begeleiding.  
 Gamma RW 1032; 1 single.

#### Roger MORES

- 1° The sound of Roger Mores : Come in; J'abandonne; Dime dime; Air-hostess; Back home; Inge; King Henry; Pas de quoi chanter; Lunch; Manzamilla; Comme aujourd'hui; Zakouski.  
Roger Mores, komponist-arrangeur, met zijn orkest.  
 Disques Vogue LPVBS 001; 1 LP.
- 2° Prologue; Sunny sunday; Only your eyes; Copla madrilená; Jungle; Green spots; Next summer; Silver lake; As a dream; Shufflin' arround; Caravaning; Marching through Brussels.  
Roger Mores, komp.-arrang., met zijn orkest.  
 Disques Vogue CLPVB 003; 1LP (uitgave 1966).

TWEEDE LIJST VAN DE MILDE SCHENKERS VOOR HET "FONDS MUSIN"

Overdracht 1e lijst	23.450 F
Dhr. W. HOORELBEKE - Oostende	400 F
Dhr. A. DRIESSEN - Oostende	500 F
Dhr. D. FARASYN - Gent	1.000 F
Dhr. G. EMPAIN - Oostende	200 F
Dhr. J. PETIT - Oostende	1.000 F
Dhr. P. LAMBEIN - Oostende	1.000 F
Dhr. A. LAFERE - Oostende	300 F
Dhr. en Mevr. BERARD-MOUQUÉ - Oostende	1.000 F
Dhr. M. GHAYE - Oostende	1.000 F
Wed. VERSCHUEREN - Oostende	300 F
Mevr. PONJAERT - Oostende	500 F
Dhr. W. DECKMIJN - Oostende	1.000 F
Dhr. L. DEWULF - Oostende	200 F
Dhr. F. HUBRECHTSEN	1.000 F
Dhr. A. VAN ISEGHEM	1.000 F
	<u>33.850 F</u>

Deze lijst werd afgesloten op datum van 13 maart 1990

Met onze hartelijke dank

De Raad van Beheer

FOTOBLADZIJDE MAART

Bij de fotobladzijde van het maartnummer werd de begeleidende tekst, per vergissing, niet afgedrukt.

Het zijn twee foto's van DE OKTOBERBRADERIE IN DE KAPELLESTRAAT ROND DE JAREN 1955.

IN DIT NUMMER

- blz. 102 : E. SMISSAERT : Schrijvers aan zee (6).
- blz. 104 : J. KLAUSING : De walvis van Oostende.
- blz. 109 : F. COOPMAN : De Rode Vloot in feeststemming.
- blz. 113 : F. HUBRECHTSEN : De Belgische kust in 1940-45. De Atlantische muur.
- blz. 115 : J. GERRITS : Heemkunde en heemschut in Vlaanderen.
- blz. 118 : A. CASIER : Oostendse muziekgeschiedenis - XL.
- blz. 122 : A. SMISSAERT (+) : Oostende tijdens Wereldoorlog I (9).
- blz. 125 : A. SWYNGEDAUF : Ostendiana.
- blz. 127 : N. HOSTYN : Architecten en architectuur tijdens het interbellum - 10.
- blz. 129 : J.B. DREESEN : Patakons.
- blz. 131 : J.P. FALISE : Prince Rose.
- blz. 132 : J.B. DREESEN : Fort Sint Isabella.  
J.B. DREESEN : Over "De Plate en de Ploate".
- blz. 133 : R. LEROY : Opgenomen muziek en lied uit Oostende (17).

TEKST OVERNAME STEEDS TOEGELATEN MITS BRONOPGAVE