

concupiëren ?

(...) De eigenlijke aanleiding, de "vonk", kreeg ik op een avond toen ik vanaf het station te Oostende naar het strand liep in de hevige wind. Ik was onderweg om een lezing te houden in het Dominikanerklooster (Christinastraat) voor een groep op vrijdag 2 maart 1978. Het is dus een korte indruk geweest, - maar gevoed en aangevuld door vroegere impressies aan zee. (95)

Wie ooit in de gelegenheid was om een "lezing", die een "college" Nederlandse literatuurgeschiedenis aan de universiteit qua gehalte benadert bij te wonen, werd telkens getroffen door de degelijke voorbereidingen en de bekwame, boeiende verwoording van zijn onderwerpen. Persoonlijk hebben wij hem Wies Moens en Filip de Pillecyn horen ontrafelen, situeren, waarderen. Een festijn voor de literatuurlijfhebbers !

-
- (88) H. van Herreweghen : Verzamelde gedichten (Tielt, 1986).
Gedichten over de zee, zie : p. 125-129, 132, 140 en 304.
Het bundeltje Valentijn, een toef liefdesgedichten (Antwerpen, 1986) wordt afgesloten met Wachten, eveneens een zeegedicht.
- (89) Brief H. van Herreweghen d.d. 23 mei 1988.
- (90) Mark Van de Voorde : Anton van Wilderode. In : Kerk en Leven, 1988 (rubriek "Klapstoel, gesprek van de week") p. 3.
- (91) L. en R. Duprez : Kennismaken met Anton van Wilderode (Landegem, 1985). p. 121-127.
- (92) Brief A. van Wilderode d.d. 22 mei 1988.
- (93) L. en R. Duprez, o.c., p. 32.
- (94) R. Van de Perre : Anton van Wilderode : een monografie (Leuven, 1988), p. 30.
- (95) Brief A. van Wilderode d.d. 11 september 1988.

EINDE

ORGELS IN GROOT OOSTENDE - HET ORGEL
IN DE O.L.V. KONINGINKERK (MARIAKERKE)

door Norbert HOSTYN

In "De Plate" 85/139 werd door Robert HOSTYN reeds het orgel van het O.L.V. ter Duinenkerkje besproken. Nu de kerk van de Lijsterbeslaan, gebouwd tussen 1956 en 1959 naar plannen van architect SMIS. (1)

* * *

Het orgel werd volledig nieuw gebouwd door de firma B. PELS & Zoon uit Lier, in 1959. PELS is ook de auteur van het orgel in de Sint-Antoniuskerk (Vuurtorenwijk).

Het is opgesteld rechts in het kleine transept boven in het uitgebouwde koor.

Het orgel, PELS' "opus" 451", heeft de volgende dispositie :

PEDAAL	I	II
gedekt bas 16'	Prestant 8'	Gemshoren 8'
octaaf bas 8'	Open fluit 8'	Wilgenpijp 8'
gedekt 8'	Holpijp 8'	Zweving 8'

koraalbas 4'
pommer 16'
P + I
P + II
P + II 4'

Octaaf 4'
Roerfluit 4'
Vulwerk 4 st. 2'
I + II
I + II 16'

Open fluit 4'
Nazaard 2'2/3
Woudfluit 2'
Terts 1'3/5
Cymbelstem 2 st. 1'
Trompet 8'
II + II 16'

druktoetsen : P - MF - Tutti / O / H.R. - Vr. C.
voetbediende toetsen : P + I, P + II, I + II / zweltrede / Gen.
Tutti - T.A.

manuaalomvang : C - g''''
pedaalomvang : C - f'

De tractuur is elektropneumatisch.

Lit. : A. FAUCONNIER & P. ROOSE, Het historisch orgel in Vlaanderen. IV a : Provincie West-Vlaanderen. Arrondissementen Brugge en Oostende, Brussel, 1986, p. 694-695. (2)

(1) SMIS wordt weldra uitvoerig behandeld in "De Plate".

(2) Zie boekbespreking in "De Plate" 87/276.

OOSTENDSE NUMISMATIEK

door Edwin LIETARD

MARC REYNAERT

Marc, Lucien REYNAERT werd geboren te Oostende op 8 maart 1951. Hij was gehuwd met Annie-Marie CLAEYS, eveneens geboren te Oostende op 26 november 1952.

Marc REYNAERT is in dienst van één van de vele stadsdiensten van Oostende.

In zijn jeugd (als pupil) was hij aangesloten bij de zwemvereniging "VRIJE ZWEMMERS OOSTENDE". Deze maatschappij was gelegen in het Maria-Hendrikapark.

Verschillende jaren beoefende hij daar de zwemsport. In 1964 behaalde hij gedurende de kampioenschappen der Vlaanderen de titel in de discipline 200 m. "streek voor pupillen".

Hij werd door de vereniging gevierd en vereremerkt met een bronzen medaille.

1964 MEDAILLE IN BRONS Ø 49 mm

R. Zwemmer in actie in crawlslag naar links gericht.

V. 2 lauwertakken in een kransvorm met bovenaan een ster en in het midden een rondschrift en een tekst verdeeld in 5 lijnen :
. VRIJE ZWEMMERS . KAMPIOENSCHAP DER VLAANDEREN

M. REYNAERT/200 m STREEK/PUPILLEN/STAD OOSTENDE/1964

