

door Norbert HOSTYN

De "Société Euterpe" was de voorloper van de Oostendse Stadsharmonie. Het was allicht het oudste niet-militaire harmoniegezelschap van de stad, de ensembles van de Retorianen en de Schuttersgilden buiten beschouwing gelaten.

"Euterpe" werd gesticht door ondermeer de reders Emile CORNELIS, M. VAN DEN BROUCKE en door de bankier Alexix LANZWEERT die haar voorzitter werd. VAN DEN BROUCKE zou later LANZWEERT in de functie opvolgen.

De stichting van "Euterpe" gebeurde in 1850, kort na de oprichting van de muziekschool dus. Het ene vulde het andere uiteraard goed aan. De muziekschool stoomde heel wat jonge elementen klaar voor de "Société Euterpe".

Op zondag 13 januari 1856 gaf "Euterpe" een concert met bal in hun lokaal "Sint-Sebastiaan" (Feuille d'Ostende, 13 januari 1856).

Onder de bezielende leiding van dirigent Charles DESMET kende "Euterpe" een langzame maar gestage opgang.

Op 22 november 1891 vierde "Euterpe" feest rondom hun nieuw vaandel (1). Kort nadien maakte de maatschappij een zware crisis door: de discipline raakte zoek, het absentisme tijdens de repetities vierde hoogtij en bij gebrek aan spelende leden kon er tijdens de zomermaanden niet behoorlijk opgetreden worden. Voorzitter Emile DE BREYNE, vicevoorzitter VERHAEGHE-BAELE en dirigent Ernest PIERKOT zagen dit met lege ogen aan.

Dit bleef zo duren tot in 1896. Toen deed de bestuurscommissie een beroep op Ernest DE TAEYE, leraar hobo, fagot & saxofoon aan het Stedelijk Muziekconservatorium, om de scheefgegroeide situatie recht te trekken.

DE TAEYE had zijn opleiding als hoboïst genoten bij Jules LEBERT aan het Gentse conservatorium. Hij componeerde ondermeer een "Serenade voor Engelse hoorn" waarvan "De Plate" het manuscript bezit.

Ernest DE TAEYE wist wat van hem verwacht werd en in korte tijd hielp hij "Euterpe" erboven op. Tijdens het Sinte-Ceciliafeest van 1896 pronkten zijn muzikanten al met nieuwe uniformen en dito kepis. Een commemoratieve penning werd geslagen om dit heuglijk feit te herdenken. Een foto vereeuwigde de leden van de groep. (2).

Onder leiding van de onvermoeibare DE TAEYE was "Euterpe" actiever dan ooit: talloze concerten in de stad; Wapenplein, Kursaal....

In maart 1898 diende het bestuur van de "Société Euterpe" een verzoekschrift in bij het Oostendse stadsbestuur om erkend te worden als de officiële Stadsharmonie. Dat gebeurde in 1904. In 1954 werd "Euterpe" heringericht, maar na enkele jaren bloedde de maatschappij dood.

(1) Zie : E. LIETARD, Oostendse numismatiek, tijdschrift De Plate, 16e jg., blz. 87/72.

(2) Zie : Y. VYNCKE, Oostende in Oude Prentkaarten, deel 1, blz. 143.