

DISCO PAUL 82

- 1° Disco Paul 82, muziek van Marc Albert, teksten van J. Taeckens, P. Brackx en K. Ghesquière.
C-side promotions 82001; 1 single (opname t.g.v. Paulusfeesten 10 tot 18/8/1982).

Mike DORIAN (Middelkerke)

- 1° Mike Dorian nr. 1 : Ergens in de stad. Anna Karina. Trinidad (F. Feys-P. Borbousse-J. Deensen). Birds 'n bees 'n things. L'herbe verte. Marjolaine. Heb je tijd leuk meid (P. Laine-F. Varotta-J. Deensen). Quand l'amour viendra (A. Lee-J. Deensen-K. Riema). In 't hart van Oostende (x) (W. Twardy-J. Frankfurter-J. Deensen). Wat voorbij is keert niet weer. Samen op een strand-fiets (x) (Denter-J. Deensen).
Mike Dorian en (x) Sheena Scott, zang; met orkest.
Baltic LP 716; 1LP (uitgave 1974).
- 2° Long forgotten feelings (F. Feys-M. Dorian). Walking (F. Feys-P. Borbousse-M. Dorian).
Mike Dorian, zang; met Orkest The Secrets.
International Records 77501; 1 single (uitgave 1977).
- 3° Zie : Sheena Scott nr. 5 : 't Hart van Oostende.

Sonia DUFOUR

- 1° Bonjour, Je continue sans lui (S. Dufour-A. Hintjens).
Sonia Dufour, zang; met begeleiding; een productie van Lala Ariola 103.844; 1 single (uitgave 1981).

Harry DUNGEN

- 1° Donnez-moi la main (P. Bayle-Valsien-Learsi). Nous deux (Daviny-Danny).
Harry Dungen, zang en orgel.
Souvenir SN 002; 1 single (uitgave 1967).

ORGELS IN GROOT OOSTENDE - HET ORGEL IN DE SINT-ANTONIUS VAN PADUAKERK (OPEX)

door Norbert HOSTYN

De Conventie van augustus 1912 tussen de Belgische Staat en de Stad Oostende voorzag de aanleg van een nieuw havencomplex en bijbehorende woonwijken ten O. van de havengeul. Dit ter vervanging van de oude Vuurtorenwijk (1) en ter ontlasting van het oude "Vis-serskwartier" in de stad waar mensonwaardige toestanden heersten (2).

Dat in die nieuwe woonwijk een kerk moest komen leek meer dan normaal : de Sint-Antonius werd van 1932 af gebouwd en in 1937 voltooid. De plannen waren van architect Gustaaf VANDAMME (3).

In 1941 liep het kerkgebouw zware schade op ten gevolge van oorlogs-omstandigheden. Pas in 1955 werd het terug voor de eredienst opengesteld.

In dat jaar op 11 december, werd het kerkorgel eveneens ingehuldigd. Gastorganist was Jozef BERDEN.

x x x

Het instrument werd in 1955 gebouwd in de ateliers B. PELS & zoon te Lier. Het is het "Opus 365" van deze firma.

Het instrument heeft de volgende disposities :

<u>Pedaal</u>	<u>Manuaal I</u>	<u>Manuaal II</u>
Subbas 16'	Hol quintadena 16'	Bourdon Harm. 8'
Octaaf bas 8'	Prestant 8'	Gemshoren 8'
Gedekt 8'	Holpijp 8' :	Gemshoorn-zweving '8'
Koraalbas 4'	Octaaf 4'	Prestant 4'
Bazuin 16'	Roerfluit 4'	Blokfluit 4'
P + I	Mixtuur 4-6 st.	Nachthoorn 2'
P + II	Trompet 8'	Kleine Kwint 1 1/3
P + II 4'	I + II	Sesquialtera 2 st.
	I + II 16'	Hobo 8'
		Tremolo

De manualen hebben de omvang C-g'''. Het pedaal de omvang C-f'.

Het orgel heeft integraal nieuw pijpwerk en een electro-pneumatische tractuur.

Lit. : A. FAUCONNIER & P. ROOSE, Het historisch orgel in Vlaanderen. IV a : Provincie West-Vlaanderen. Arrondissementen Brugge en Oostende, Brussel 1986, p. 638-639.

- (1) Zie afbeelding : De Plate 1987/251.
OOIB 1, nrs. 190-193.
OOIB 2, nrs. 187-190.
- (2) Zie De Plate : 86/153-156 & 245-246.
- (3) Zie De Plate : oktobernummer 1977.

OSTENDIANA

door A. SWYNGEDAuw

LIÉTARD, Edwin - Ostendiana L.552/8

Louise-Marie d'Orléans, eerste koningin der Belgen. Herinneringsmedailles van het afsterven. Oostende : L. Liétard, 1989.

GOES, Joseph - Ostendiana W. 5612/49

Raddatumstempels in West-Vlaanderen. Oostende : Westvlaamse Filatelistische Studiekring, WEFIS, 1987-1989.

Tome I : A-G - 1987 - blz. 1-86 : met bibliogr.

Tome 2 : H-N - 1988 - blz. 87-175 + bl. aanvull.

Tome 3 : O-Z - 1989 - blz. 176-273.

CATALOGUS - Ostendiana C.191/300

François Bossuet (1798-1889) : catalogue d'exposition = tentoonstellingscatalogus. Composé par = samengest. door E. Ketels. Saint-Josse-ten-Noode = Sint-Joost-ten-Node : Hôtel Charlier = Charlier Huis 1989.

NVDR : Bossuet was de stichter van de Oostendse Kunstacademie.

LE GOFFIE, Charles - Ostendiana L.375/1

Saint-Georges et Nieuport : les derniers chapitres de l'histoire des fusiliers marins (25 novembre 1914 - 6 décembre 1915). Paris : Plon, 1919.

REYNDERS, Damida - Ostendiana R.434/1

Bevrijding. Typoscript.