

ERRATA BIJ "OOSTENDE" IN "ZEE EN DUINEN" VAN G. DEVENT

door Daniël FARASYN

Wij kunnen niet anders dan het initiatief toe te juichten dat dhr. DEVENT nam om met behulp van honderden eigen kaarten, gravures, tekeningen en begeleidende nota's een kleurrijk beeld weer te geven van het Kusttoerisme in de 19e eeuw.

Dit lijvig luxueus boek gedrukt bij Goekint Graphics en uitgegeven door M. Van de Wiele zal zeker een ruim succes kennen bij een publiek dat interesse betoont voor de belangrijke evolutie die de kuststreek in landschap en leven doormaakte tijdens de 19e eeuw.

Het zij ons toegelaten ten einde de volle waarde van dit boek tot zijn recht te laten komen om aan enkele begeleidende nota's rectificaties aan te brengen. Wij beperken ons hierbij vanzelfsprekend tot Oostende.

0.7 De aanduidingen gegeven bij deze porceleinkaart zijn overgenomen van DE BURBURE DE WEZENBEEK en volledig foutief wat betreft de figuur van JEAN. Het "*Hotel de la Cour Impériale*" bestond reeds in het midden van de 18e eeuw onder deze benaming. Eigenaar en uitbater was Denis NEVEU. Zijn dochter huwde met Jean DEVOS. Hun zoon Edouard nam eigendom en uitbating van dit hotel over tot 1853. Deze kaart dateert dus van vóór 1853. De brouwer E. JEAN-SERRUYS kocht het gebouw eerst op in 1871. Vanaf 1865 was dit hotel "*Hotel de la Marine*" geworden.

0.10 Op de kaart staat niet het "*Hotel de Flandre*" afgebeeld dat P. FONTAINE uitbaatte op de W.kant van de Kattestraat maar wel het hotel dat hij in 1850 opende op de O.kant van de Kattestraat en de Z.zijde van de Langestraat op een deel van de gronden van het vroegere "*Gouvernement*".

0.11 Het "*Hotel d'Allemagne*" werd wel van 1843 tot september 1846 uitgebaat door DALIMIER maar Augustinus CLAEYS was de eigenaar van dit hotel. Zijn weduwe zag zich om financiële redenen verplicht dit hotel op 4 april 1845 te verkopen aan DE KEMEL-DRUANT.

0.17 Het beeld van de H. Espérance dat aan de voorkant van het portaal van het "*Pavillon Royal*" stond was in feite een réclamebeeld voor de bieren afkomstig uit de brouwerij "*L'Espérance*" van Gabriël JEAN. Dit gegeven hebben wij niet vermeld in onze bijdrage "*Historiek van de eerste gebouwen langs de zeedijk*".

0.76 ORLANDINI was zeker niet de eerste die omstreeks 1840 een scheepswerf op de Z.zijde van het derde dok aanlegde. Reeds in 1784 waren er hier zes werven in volle activiteit.

0.102 Het hier afgebeelde "*Postcomptoir*" stond zeker niet op een hoek van de Langestraat. In een bijdrage verschenen in het januari nummer van "*De Plate*" 1986 hebben wij gewezen op de foutieve situering. Het 18e eeuwse postgebouw bevond zich ook niet in het huis waar nu de Oostendse Handelskamer is gevestigd maar wel in het W. hieraanpalend gebouw dat recht op de Sint-Niklaasstraat uitgeeft; straat die in het begin van de 19e eeuw nog als "*Posthuysstraete*" bekend stond. Hier gaat het om de afbeelding van het postkantoor dat op de O.hoek van de Kapellestraat en de Keizerskaai 17, nu Vindictivelaan stond, waar later het "*Hotel du Bassin*" werd

ondergebracht en nu het hotel "Burlington" staat. Dit postkantoor werd hier geopend op 18 augustus 1821. Derhalve is de datering opgegeven door VERBOUWE fout.

0.104 De lijkstoet van koningin Louise-Marie draait niet de Louisastraat in zoals ook bij VERBOUWE staat maar wel de Kapucijnenstraat. De Komediestraat dankt niet haar naam aan een herberg in deze straat gelegen maar wel aan de theaterzaal die op de eerste verdieping van de "Hoge Wacht" was ingericht sinds midden 18e eeuw.

Deze enkele errata en ook het feit dat niet alle gegevens die op gravures of schetsen terug te vinden zijn niet werden besproken doen niet de minste afbreuk aan deze merkwaardige publicatie.

OOSTENDE TIJDENS DE EERSTE WERELDOORLOG (25)

door Aimé SMISSAERT (+)

Dinsdag 1e December. -

ACHTENVEERTIGSTE DAG DER BEZETTING

Rond 9 ure van den morgen komen 30 kanonnen en 74 poederkarren in volle vlucht uit de richting van Middelkerke af.

Rond 10 1/2 ure vliegt eene taube over de stad.

Rond 1 1/2 ure komen uit de richting van Middelkerke een 300 tal gekwetsten, te voet of per kar aan.

Tusschen 2 en 3 ure worden 6 groote kanonnen Middelkerkewaarts opgezonden.

* * *

Sedert twee dagen worden bij eenen electricien (M. Juv. DORCHAIN) van het midden der stad sterke elektrische draden opgeëischt. Wat de Duitschers daarmee zullen uitvoeren is den Heer wijs !

Heden werd aan de statie geene mededeeling angeplakt. Er had ook geen concert plaats op de Groote Markt. Als vergelding hadden wij gansch den dag hevig...kanonmuziek, bijzonderlijk rond 3 ure. Rond 5 ure stopte het geschot.

Duitsche soldaten die van Middelkerke terug kwamen verhaalden dat de Franschen uit Nieupoort, op Westende hadden geschoten en eene batterij Duitsche kanons hadden vernield.

Van in den vroegen morgen waaide eene vlag op den toren der kerk van Wilskerke; het was totaal onmogelijk de vlag te erkennen.

Het gerucht loopt in stad dat Engeland aan Holland uitdrukkelijk zou gevraagd hebben aan wiens zijde dit land zich plaatsen zou en dat Holland voor antwoord had gegeven : *ik voeg mij bij de Bondgenoten.*

Op het kerkhof op het zoogenaamde "Engelsch kerkhof" liggen thans 66 Duitschers begraven.

Heden mocht men op den Nieuwpoortschensteenweg wandelen tot aan