

- 4° Kwartet in re gr. voor contrabas, fluit, altviool en cello van J.M. SPERGER (en werk van ander componist). J.M. Rollez, contrabas; Marc Grauwels, fluit; P. De Clerck, altviool, E. Carlier, cello.
Pavane ADW 7051; 1LP (uitgave 1982).
- 5° 5 concerto's voor klavecimbel, fluit en viool. Trio Baroque, Maria Piech, klavecimbel; Marc Grauwels, fluit; Jan Poda, viool. Opgenomen in 1982.
Astoria DP 87019; 1CD.
- 6° Musique française pour flûte seule : Thème et variations sur les Folies d'Espagne van M. MARAIS. Suite n° 1 opus 25 van J. BODIN DE BOISMORTIER. Syrinx van Cl. DEBUSSY. Incantation n° 4 van A. JOLIVET. Image opus 38 van E. BOZZA. Danse de la chèvre van A. HONEGGER. Marc Grauwels, fluit.
Opgenomen in Sint-Bavo kerk te Chaumont in 1982.
Pavane ADW 7101; 1LP + 1CD.
- 7° Struggle for pleasure : Tourtour; Struggle for pleasure; Salernes; Close cover; Bresque; Gentleman of leisure Soft Verdict met o.a. Marc Grauwels, piccolo.
Les Disques du Crépuscule 205887; 1 mini LP (uitgave 1983).
- 8° The magic flute : Variations on a theme by Rossini van F. CHOPIN. Carmen fantasy van G. BIZET-F. BORNE. Symphonie concertante in F : Andante van J.B. BREVAL. Sonate in B : Andante-Allegro van G. ROSSINI. Dance of the blessed spirits van C.W. GLUCK. Fantasy on the Magic flute van W.A. MOZART-R. FOBBS. Variations on the European anthem. Marc Grauwels, fluit en -arrangementen : solo-spel of met : Polish Chamber orchestra - European Chamber orchestra.
Opgenomen in de Protestante Kerk Brussel - Koninklijke Kapel.
RTBF DMC 4013; 1 musicassette. DLP 2013; 1LP (uitgave 1987).
DCD 5013; 1CD (uitgave 1987).

(vervolgt)

MONUMENTEN, BEELDEN & GEDENKPLATEN TE OOSTENDE

door Norbert HOSTYN

XLVII - ONTVOERINGSCENE BOVEN DE CINE CAPITOLE, LANGESTRAAT

Aandachtige wandelaars hebben allicht al het grote basrelief (525 X 1200 cm !) opgemerkt boven de ingang van de vroegere Ciné Capicole in de Langestraat. Kitch zeggen de enen. Typisch vijftiger jaren zeggen de anderen. In elk geval een spectaculaire ontvoeringsscène bij de oude romeinen, strijdswagen en een vleugje erotiek inclus. Moeten we niet denken aan "Ben-Hur" ???

Dit basrelief, dat helaas door gebrek aan "recul" niet ten volle kan genoten worden is het werk van de Brugse beeldhouwer Michel POPPE (1). POPPE had sterke banden met Oostende : van 1934 tot 1940 was hij lesgever beeldhouwen aan de Oostendse kunstacademie. Als debutant had hij ook al meegewerkt aan het beeldhouwwerk voor de SS. Petrus- en Pauluskerk en in 1935 beeldhouwde hij een Sint-Paulusbeeld voor de Sint-Janskerk alhier.

(1) Brugge, 8.10.1883-23.12.1976. Studies aan de Brugse kunstacademie en bij Gustaaf PICKERY in diens atelier. Hij voltooide zijn opleiding bij de te Brugge wonende Britse beeldhouwer Alfred GILBERT. Zie : Bénézit, Arto 1979.

Uit het "ADDRESSBUCH DER JETZT BESTEHENDEN KAUFLEUTE UND FABRIKANTEN IN EUROPA", Nürnberg, 1817 - een vroege voorloper van de "Gouden Gids" publiceren we p. 343-344, handelend over Oostende

Ostende.

p. 343

Ein Seehafen mit 11,000 Einwohnern, 5 Stunden von Brügge, mit sehr bedeutendem Handel in allen Waaren. Es sind hier Zucker- und Salzraffinerien, Segeltuchfabriken, Holzmühlen, guter Schiffbau ic. Auch geschehen Ausrückungen auf den Stochfisch- und Heeringfang.

Commissionaire und Schiffsausrüster:

Adamson (James).	Corneau (H.)
Baes de Bal und Comp. (L.)	Declair (Carl).
Bal (Franz von).	Delecluse und Sohn (J.)
Belleruche (Heinr. Friedr.)	Delmotte und Comp. (Ch.)
Bertram Derym und Comp.	Dovette (Jen. et James).
Borgers (Philipp).	Fottrel (John).

Ostende. Cortryk. (Niederlande).

p. 344

Gregorie und Comp (Georg).	Synaere, Gebrüder.
Lauwers (E.)	Vander Heyde (B.)
Macfeson (A. L.)	Van J seghem Water (A. J.)
Mafsaert (J. P.)	Van J seghem Allaert.
Serruys und Comp. (Jac.)	

Salzraffinerien:

De la Croix (E.)	De Riider (J.)
------------------	----------------

Tuchhandlungen:

Bargie (J.)	Paul (Joseph), mit Leinwand.
De Vander Leep.	Vandamme (J. B.)
Freymann.	

Mit Wein und Likör handeln:

Deny (M. G.)	Staessens (J.)
Deville (L.)	Van J seghem Sohn.
Heillin (J. B.)	Valcke (E.)
Huyghe (J.)	Verbecke (J.)

Mit Spezeren und Landesprodukten:

Bocks (W.)	Janssens (M.)
Engels (Sebastian).	Sidron Belpaire.
Liebaert.	Van Guyk (M.)

STATION OOSTENDE, een schilderij

Het schilderij dat de achterste muur dekt van de snookerzaal in het Hotel-Restaurant NEW ATLANTIC op de Vindictivelaan (vlak over het station) is, waarschijnlijk, geschilderd door de vader van de Oostendse schilder Maurice BOEL. Het stelt het Oostends station voor.

Het lokaal werd op 23 januari 1949 ingehuldigd. De toenmalige uitbaatster was mevrouw KINT.

J.B. DREESEN