

JAN DE CLERCK, KUNSTSCHILDER (9)

door Norbert HOSTYN

1921

In zijn eigen atelier stichtte Jan DE CLERCK zijn eigen, bescheiden kunstschool. Zijn leerlingen waren jonge amateur-kunstschilders, mensen die hij al vroeger kende : Maurice CAMERLICNK, Jacques ASAERT, Frans EYLAND, R. DEN DUYTSCHÉ, Emile WILKIN...

Deze hele zaak lijkt te weinig levensadem te hebben bezeten om van de grond te komen. Jan DE CLERCK bracht zijn pupillen wat technieken en stijlkenmerken bij, sprak ze over zijn stokpaardje : de auteursrechten, leerde hen bepaalde praktische behendigheden, zoals marmerimitatie schilderen.

Jan DE CLERCK aarzelde niet om met enige penseeltrekken de werkstukken van zijn leerlingen te verbeteren.

Emile-Henri WILKIN (° Oostende, 2 juni 1905) was de enige van dit groepje die wat naam zou maken als kunstschilder. WILKIN stelde later enkele keren tentoon in de Galerij "Studio" te Oostende, marines vooral. Het Museum voor Schone Kunsten te Oostende bezit van hem een sterk op Jan DE CLERCK geïnspireerde "Werf onder de sneeuw".

1923

maart-april : deelname aan het salon van de "Cercle Artistique Brugeois" met "Portret van Oscar De Clerck", "Rust" en "Avond" (1).

Regelmatig was Jan DE CLERCK jurylid bij de jaarlijkse wedstrijden voor zandsculpturen die door de Daily-Mail werden ingericht.

In augustus 1927 was Jan DE CLERCK weerom jurylid, net als James ENSOR. Op 22 augustus 1927 schonk deze aan Jan DE CLERCK een exemplaar van zijn partituur "Marche des Rotariens Ostendais" met opdracht :

"Pour Jan De Clerck
en souvenir d'un banquet plantureux
et mirifiques offert aux membres du jury
des enfants sculpteurs de sable
James Ensor
Ostende, 22 aout 1927".

1924

Tentoonstelling te Liège op verzoek van het "Comité de l'Union Anglo-Belge de Liège" (2).

1925

Toen de schrijver-dichter Karel VAN DE WOESTIJNE in 1925 Oostende verliet, werd hij gehuldigd. Jan DE CLERCK, die VAN DE WOESTIJNE blijkbaar persoonlijk niet kende, bood hem een geschenk aan, hoogstwaarschijnlijk een van zijn eigen werken.

Karel VAN DE WOESTIJNE stuurde hem een dankbrief.

Oostende, 16 februari
Hofstraat, 25

Hooggeachte Heer De Clerck,

Laat mij toe, u diep te bedanken voor het
schoone geschenk dat gij mij door bemiddeling van
Dr. Verhaeghe hebt laten overhandigen ter gelegenheid
van het huldebetoon waarmee men mij heeft vereerd.
Dit geschenk heeft mij te dieper getroffen, dat wij
voor elkander onbekenden zijn. Een dergelijke blijk van
sympathie is in zijne kieschheid zeldzaam : mijne erken-
telijkheid is er te grooter om.

Ik hoop U persoonlijk te ontmoeten en te mogen
bedanken nog vóór mijne afreis uit Oostende.
Inmiddels bid ik U te gelooven aan al mijne
hoogachting.

Karel van de Woestijne

Op 25 maart liet Georges SCHMITZ een belangrijk artikel over
Jan DE CLERCK afdrukken in het Oostends blad "Le Carillon".
Georges SCHMITZ, groot bewonderaar van DE CLERCK, vertelde daarin
hoe graag hij de meester aan 't werk zag in zijn atelier, luidop
uiting gevend aan de gevoelens die hij de personages in zijn
werk toedacht.

In augustus schonk Jan DE CLERCK een "Oostends hoekje" en een
"Vissersweduwe" aan de "Foyer des Invalides de la Guerre" te
Brussel, voor hun liefdadige kunsttentoonstelling.

Uit 1925 ook, dateert het belangrijke schilderij "Vissersvrouw".

We zien de vrouw, staande op de kaai, met een visser, de netten
en de boten als achtergrond. Ze draagt drie trouwringen : twee
maal werd ze weduwe. De vrouw kent het lot der vissers, bepaald
door de onverbidde zee. Toch blijft haar blik levenslustig.
Al heeft het werk iets naïef in stijl, het stijgt torenhoog
uit buiten locale anecdotiek.

(vervolgt)

-
- (1) Cercle Artistique Brugeois. Catalogue du Salon du 1923,
Brugge, 1923, nrs 42-44.
 - (2) A.D., A Liège, in Le Soir, 16 oktober 1924, p. 1.
Le maître contemporain, in Le Carillon, 14 oktober 1924.

EEN VERJAARDAG

Enkele maanden geleden vierde de heer Florimond CORSELLIS zijn
85e verjaardag. Toen in november 1954 onze heemkring gesticht werd
was hij één van de stichtende leden. Hij was toen muzikaal adviseur.
Alhoewel hij sedert verschillende jaren geen deel meer uitmaakt van
het bestuur is hij, tot en met vandaag, lid gebleven van onze kring.
Wij wensen de heer CORSELLIS nog vele jaren, een goede gezondheid
en een stevige "Proficiat" !

A. VAN ISEGHEM
Voorzitter