

ORGELS IN GROOT OOSTENDE - HET ORGEL IN DE H. HARTKERK

door Norbert HOSTYN

Over de kerk - het gebouw - publiceerden wij reeds eerder in "De Plate" (6e jg. nr 10, okt 77, blz. 3-16), in het artikel over architect Gustaaf VANDAMME, architect van dit prachtig neo-romaans kerkgebouw.

Over de kerk en de parochie verscheen een fundamenteel artikel in "Ostendiana V" (1986), van de hand van Germain BILLIET.

* * *

Tot op heden kende de H. Hartkerk 2 orgels.

Het eerste was een instrument van Frans VOS uit Zichem, gebouwd in 1924.

Het had volgende dispositie :

<u>Gr. Org.</u>	<u>Récit</u>	<u>Péd.</u>
Montre 16	Diapason 8	Sousbasse 16
Bourdon 16	Salicional 8	Contrebasse 16
Montre 8	Cor de nuit 8	Flûte basse 8
Bourdon 8	Voix céleste 8	Bombarde 16
Flûte harmonique 8	Flûte octaviante 4	
Violon 8	Flûte écho 4	
Prestant 4	Piccolo 2	
Doublette 2	Basson-Hautbois 8	
Fourniture 3 r	Trémolo	
Trompette 8		
Bombarde 16		Accouplements

manuaalomvang : C - g'''

pedaalomvang : C - f'

Toen de kerk tijdens bombardementen in W.O. II beschadigd werd, leed ook het orgel beschadigingen. De herstellingen werden gedaan door J. LONCKE uit Esen (1942).

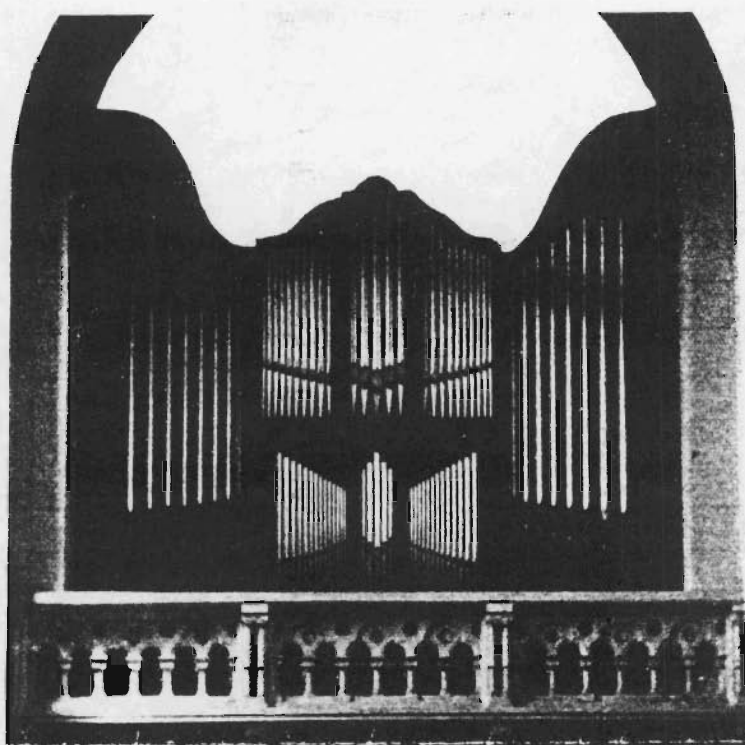
In de late zestiger jaren was het instrument echter zó vervallen dat totale ombouw zich opdrong.

Dit gebeurde in 1976 in de ateliers van orgelbouwer LONCKE te Zarren-Werken. Adviseur was P. FRANÇOIS, architect J. DENORME.

De plechtige wijding en inspelning had plaats op zondag 13 juni 1976. Het concert werd verzorgd door Stefaan DOMBRECHT, orgelist van SS. Petrus & Paulus, en diens zoon, de vermaarde hobovirtuoos Paul.

Het tweede orgel heeft volgende dispositie :

<u>Voetwerk C-f'</u>	<u>Hoofdwerk C-g'''</u>	<u>Onderwerk C-g'''</u>
Principaalbas 16	Prestant 8	Prestant 4
Gedekte bas 16	Holpijp 8	Gedekt 8
Octaafbas 8	Prestant 4	Kwintadeen 8
Gemshoorn 8	Roerfluit 4	Roerfluit 4
Koraalbas 4	Nazaard 2 2/3	Oktaaf 2
Mixture 4 r. 2 2/3	Oktaaf 2	Terts 1 3/5
Trompet 16	Seskwialter 2 r.	Larigot 1 1/3
	Vulwerk 4 r. 1 1/3	Cymbel 3 r. 1
	Cymbel 3 r. 2/3	Kromhoorn 8
	Trompet 8	
	Klaroen 4	



Het vroegere meer romantisch karakter is nu vervangen door een meer barok klankkarakter

OPGENOMEN MUZIEK EN LIED UIT OOSTENDE EN OMGEVING

COLLECTIE OSTENDIANA (7)

Stedelijke Openbare Bibliotheek

door Robert LEROY

SHOWBAND W.I.K. Willen is Kunnen

Opgericht in 1951 door Albert MILH, als muzikale begeleiding van de gelijknamige turnvereniging. In korte tijd hadden zij een enorm succes en kreeg de muziekafdeling een eigen beheer.

Zeer vele optredens in binnen- en buitenland, deelname aan taptoes, waar zij eerste prijzen behaalden. In 1966 De Gouden Roos te Antwerpen; 1974 Winnaar Open Championship of the Ealing Band Contest in Londen; 1983 Winnaar te Leuven van Fedekam Nationale showwedstrijd.

Dirigenten : van 1962-1975 Herman VERMEIRE (toen tamboermajoor Muziekkapel Belg. Zeemacht). Van 1976 tot nu : Norbert GROOTAERD. W.I.K. is de inrichter sinds 1968 van het Internationaal Drumband-festival te Oostende.

1° Showband W.I.K. : Fanfare van N. GROOTAERD. Y.M.C.A. van H. BELOLO e.a. Broadway tunes van C. PORTER & G. GERSHWIN. On the beach; Quick step van N. GROOTAERD. Brasilia tropical. Latin rhythms. Afro tunes. Medley nr 2. Auld long syne.

Showband W.I.K. o.l.v. en arrangementen van N. Grootaerd. Opgenomen in 1979.

Bestseller 1A 034-23916; 1LP.