

door Norbert HOSTYN

"GEBORTE" van IRÉNÉE DURIEZ (MATERNITEIT H. SERRUYSZIEKENHUIS)

Wie de nieuwe materniteit van het H. Serruysziekenhuis (+5 van het ziekenhuiscomplex) binnenstapt ontmoet er in de gang op een bakstenen sokkel een bronzen sculptuur van de hand van Irénée DURIEZ : "Geboorte".

Deze sculptuur werd in 1980 door de Stad Oostende bij de kunstenaar aangekocht à 45.000 ₣ en werd - heel toepasselijk - in 1985 permanent ter beschikking gesteld van de materniteit van genoemd ziekenhuis.

Dit brons, ca. 1980 ontworpen door de kunstenaar, werd gegoten in 1981. Het meet 32 x 38 x 42,5 cm. Er bestaan 3 exemplaren van, waarvan dit het nr. 3/3 draagt.

Irénée DURIEZ (°Torhout, 1950) is sedert oktober 11. géén onbekende meer bij de Oostendenaars : naar aanleiding van zijn expo in de Galerij "Peperbusse" sierde hij de stad op een drietal plaatsen met zijn legendarische bronzen vrouwenaakten, door de enen fel gesmaakt, door de anderen verguisd.

DURIEZ leerde het beeldhouwersvak aan de Brugse Academie bij Willem VAN AERDEN (1967-1968) en bij Ives RHAYE.

DURIEZ woont en werkt te Ichtegem, Sint-Bertinuslaan 27. Aanvankelijk combineerde hij het beeldhouwen met werken in de ouderlijke schrijnwerkerij. In 1985 nam hij de zware beslissing zich enkel nog op zijn kunst toe te leggen. In 1978 installeerde hij op de gronden achter zijn huis een eigen bronsgieterij.

Het beeld "Geboorte" toont op een symbolische wijze dit natuurgebeuren. Het is een typisch werk voor DURIEZ : geboorte, kind en vrouw zijn nu nog, net als toen de hoofdgedachte van zijn hele oeuvre.

# # # # # # # # # # #

Aanvullingen bij vorige artikels :

"DE WIND" van Emile BULCKE : sedert juli 1986 opgesteld op een hoge zuil in de fontein aan het vuurkruisenplein.

cf. : Laatste Nieuws - Kust, 07.07.1986, p. 9.

\* \* \*

"James ENSOR" van DE VALERIOLA : sedert begin april 1985 vervangen door een bronzen repliek van de hand van Irénée DURIEZ, en opgesteld op het voorterras van de Venetiaanse Gaanderijen, met behoud van de oude sokkel.

De erg beschadigde marmeren buste werd overgebracht naar het ENSORHUIS.