

V. Bovenaan een hoorn des overvloeds en onderaan een takkenbundel met midden in een tekst in 5 lijnen :
 PORTVS OSTENDANVS/IN LITTORE BELGICO/AMPLIORI NAVIVM/RECEPTACVLO INSTRVCTVS/MDCCLXXXIII
 (Haven van Oostende aan de Belgische kust uitbreiding van dokken, toegerust met stapelplaatsen.)

De hieronder afgebeelde medaille werd geschonken aan de aanwezige personaliteiten en diende ook als nieuwjaar medaille voor 1784.



VERGETEN OOSTENDSE KUNSTSCHILDERS... AANVULLINGEN

F. KREUZER

Behaalde in de Oostendse Tekenschool tijdens het schooljaar 1868-1869 een 2e Prijs "Dessin d'après estampes".

Het hem toegekende eremetaal n.a.v. zijn prestatie berust in een Oostendse privéverzameling.

Sarah SMET

Echtgenote Alphonse VAN ISEGHEM. Oostendse dilettante schilderes uit de eeuwwisseling.

Van haar kennen we een prachtige aquarel op de ruïne en toren van de afgebrande St. Pieterskerk (1896), geschilderd uit een ietwat ongewone, hoge gezichtshoek (Oostende, privéverzameling).

ø ø ø

Volgende personen waren in 1829-1830 leerling aan de Ecole d'Architecture et de Dessin, kortom de toenmalige Oostendse kunstacademie annex "vak"school :

- DE BROCK, Hypolite
- DEMANT, F.
- DESORGHER, Jacques
- DOURLENS, Théophile
- DUTREMEZ, Louis
- LIEBAERT, Aimé
- MAERTENS, Jean
- MINNE, Charles
- PRIEM, P.
- SARRON, Pierre
- TRATSAERT, Pierre
- VANDERHEYDE, J.
- VANDERHEYDE, Philippe
- VANDIERENDONCK, Jean
- VAN LEIRBERGHE, E.
- VAN TYGHEM, Jean

Norbert HOSTYN