

Zoals eerder aangekondigd wordt deze reeks verder gezet door Ann CASIER, die met een schitterende verhandeling "Het muziekleven in het Kursaal te Oostende tussen 1852 en 1914" in 1984 haar graad van licenciate Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis dept. Musicologie behaalde aan de K.U.L.

Norbert HOSTYN

Ø Ø Ø

Pietro LANCIANI werd geboren te Ravenna in 1857. Toen hij nog heel jong was, verliet hij zijn land en vestigde zich te Frankrijk en later in België. Reeds als kind was hij zeer begaafd - een wonderkind zegden sommigen - . Aan het conservatorium van Napels leerde hij, naar eigen zeggen, niets. Dus trok hij naar Parijs waar hij leerling werd van MASSÉ en MASSENET en waar hij ernstig muziek begon te leren. Daarna belandde hij in het conservatorium van Brussel.

Als orkest-dirigent had hij een zwerversbestaan, voelde zich overal thuis en had in alle steden goede vrienden. Hier was hij gekend als een man met een royaal karakter, een grote eerlijkheid, een sprankelende en spirituele geest, zeer erudiet en charmant. LANCIANI was orkestchef te Gent, Lyon, Cairo, Toulon, Le Havre, Caen, La Rochelle en waarschijnlijk nog heel wat Europese steden. Hij was geliefd te Brussel waar hij volgende muzikale functies uitoefende : pianist-begeleider aan de Munt en aan Bruxelles-Attractions; orkestchef respectievelijk in het Alhambra, Galeries, Pôle-Nord, Molière en directeur van de harmonie Bruxelles-Kermesse.

Voor het eerst kwam LANCIANI in het nieuws te Oostende toen hij in 1889 hier kwam als dirigent van het theaterorkest. In de kranten sprak men over de talentvolle componist. De stadsharmonie Euterpe kreeg van LANCIANI zijn hele fanfare-repertorium, van alles wat hij met zoveel succes gedirigeerd had bij "Bruxelles-Kermesse", tijdens het Brussels festival. Hij trad ook op als dirigent te Gent, in het grote theater bij de opvoering van "La poupée de Nürenberg" van A. ADAM en verbleef daar de ganse winter als dirigent van het operette-theater. "Amour au moulin" werd dit jaar door hem op muziek gezet. In 1900 dirigeerde P. LANCIANI het balorkest zeer geanimeerd. Zijn voorkeurswalsen waren : "Amour et printemps" van WALDTEUFEL, "Adieu à Vienne" van WALTER, "Ostendaise", "Les pas de quatre",... Op 23 september 1903, aan het einde van het zomerseizoen, nam hij voortijdig afscheid van het publiek, om de rest van het jaar als orkestchef van het theater te Lyon door te brengen.

Mevrouw LANCIANI stierf op 18 oktober 1906. Het gezin LANCIANI telde ook nog een dochttertje. Weerom vertrok LANCIANI uit Oostende, ditmaal ging hij te Caen het winterseizoen verzorgen. In 1911 werd LANCIANI benoemd tot dirigent aan het Alhambra-theater te Brussel, waar de pers zeer lovend over hem sprak.

Februari 1912 stierf LANCIANI te Brussel, slechts 55 jaar oud, na een korte en pijnlijke ziekte. Sinds 30 jaar was hij elke zomer dirigent te Oostende, waar hij eerst het orkest in het Theater leidde en de laatste vijftien jaar hulpdirigent was van RINSKOPF.

Op het einde van het jaar werd een huldingconcert gegeven door het comité Pietro LANCIANI.

Van LANCIANI werden volgende werken in het Kursaal uitgevoerd :

- Bébé, polka (orkest)
- Bruxelles-Kermesse, marche (orkest)
- Marche des arlequins (orkest)
- Marche funèbre de Colombine (orkest)
- Paris-Ostende, revue fragment (orkest)
- Pas des amazones, ballet (orkest)
- Pierrot Macabre, ballet (orkest)
- Le royal York (orkest)
- Sérénade Vénétienne (orkest)
- La sultane, mazurka (orkest)
- Pour un moineau, elegie voor hobo (orkest & hobo)

Verder schreef hij nog in samenwerking met Théo HANNON het lied "Attends, je reviens". Ook het ballet "Pierrot Macabre" ontstond uit hun samenwerking. Onder zijn muzikale leiding en voor het festival "Bruxelles-Attractions" werd "Don John" 65 maal opgevoerd. "Policeman de Pierre" of "Claude Terrasse avant la lettre" en "Sire de Verpy" waren bravourstukken, evenals de operette "L'amour au moulin" op tekst van GARNIER en VERSET.

Ann WEYNE-CASIER
Middelkerke

BRONNEN

- Echo d'Ostende : 19 mei 1889; 4 oktober 1898; 18 oktober 1906; 9 juli 1911; 17 oktober 1911; 8 februari 1912.
- Le Carillon : 11 september 1899; 27 oktober 1898; 19 oktober 1899; 19 oktober 1909; 8 februari 1912.
- Saison d'Ostende : 30 augustus 1900; 23 september 1903; 16 september 1912.

