



VERGETEN OOSTENDSE KUNSTSCHILDERS - LXII : M. DE MUNTER

Stelde in 1953 tentoon in het Salon van de Oostendse Kunstkring in de Koninklijke Galerijen met een 6-tal werken : "Ziguenerin" (pastel), "Vastenavond op School", "Pierrette", "Klown" (alle 3 gouaches), "Chrisanten" en "Koninklijke Villa in De Panne".

\* - - - - \*

VERGETEN OOSTENDSE KUNSTSCHILDERS - LXIII : M. DE PROST

Deze kunstschilder exposeerde van 1 tot 15 augustus 1937 tijdens het "Groot Zomersalon" in het foyer van de Schouwborg (Vlaanderenstraat). De catalogus vermeldt 5 werken : "Vissershaven te Oostende", "Avondstemming", "Kanaal bij Stalhille", "Sneeuwlandschap" en "Landschap".

Maurice DE PROST woonde toen Alfons Pieterslaan 17.

\* - - - - \*

VERGETEN OOSTENDSE KUNSTSCHILDERS - LXIV : H. DE REUSE-POURBAIX

Van deze kunstenares die in de dertiger jaren Rogierlaan 53 woonde, weten we voorlopig enkel dat ze zich speciaal op het stilleven toelegde.

Ze exposeerde o.a. in het Salon 1933 te Gent.

Lit.: Catalogus Salon 1933, Gent, 1933.

\* - - - - \*

VERGETEN OOSTENDSE KUNSTSCHILDERS - LXV : E. DE SPOT

Deze kunstschilder exposeerde van 1 tot 15 augustus 1937 tijdens het "Groot Zomersalon" in het foyer van de Schouwborg (Vlaanderenstraat).

De catalogus vermeldt 6 werken, alle aquarellen : "Oostende, zicht op de eerste kom", "Oostende, zicht in de Jozef II straat", "Kerkrozen in een delftse vaas", "Veurne, de oostkant van de Grote Markt", "Stene, de Van Dyckstraat", "Le Massif des Bauges in de Haute Savoie".

E. DE SPOT woonde toentertijd Nieuwpoortse Steenweg 49.

\* - - - - \*

VERGETEN OOSTENDSE KUNSTSCHILDERS - LXVI : KAMIEL DEVADDER

Deze kunstschilder exposeerde van 1 tot 15 augustus 1937 tijdens het "Groot Zomersalon" in het foyer van de Schouwborg (Vlaanderenstraat).

De catalogus vermeldt 3 werken van hem : "Bruges la mystérieuse", "Coin ensoleillé" en "L'escalier du quai vert".

Kamiel DEVADDER woonde toen Alfons Pieterslaan 53.

Norbert HOSTYN