

VERGETEN OOSTENDSE KUNSTSCHILDERS - LXVII : J. DE VIJLDER

Oostends amateurschilder.

Stelde van 9 juli tot 1 augustus 1955 tentoon in de "Tentoonstelling van de 9 Provinciën van Schilder- en Beeldhouwkunst" in de Kon. Galerijen (org. Oostendse Kunstkring) : "Papavers", "Anjelieren" (2 X), "Rozen", "Andalusisch", "Interieur" en "Rozentuin".

\*+-----\*

VERGETEN OOSTENDSE KUNSTSCHILDERS - LXVIII : C. DORCHAIN

Claire DORCHAIN werd op 31 maart 1913 te Oostende geboren als dochter van Emile & Angela DERETTE.

Van beroep was ze feitelijk onderwijzeres.

Net als haar vriendin Margot KNOCKAERT (zie verdere afl.) was ze leerlinge van Antoine SCHYRGENS. Onder zijn leiding legde ze zich toe op het aquarelleren van stilleven en bloemstukken, landschappen, marines, stadsgezichten en visserskoppen. Voor deze laatste stonden rustende zeebon- Van 1 tot 15 augustus 1937 nam ze deel aan het "Groot Zomersalon" in het foyer van de Schouwburg (Vlaanderenstraat) met 7 werken, allen aquarellen :  
2 zichten op het Brugs Begijnhof, één zicht op de ingangspoort van hetzelfde begijnhof, 2 zichten op oude Brugse huizen, een Brugs straatgezicht en een landschap.

Claire DORCHAIN woonde ca. 1937 in de Kaïrostraat 74. Ze kwam ca. 1964 om bij een vliegtuigongeval in Egypte.

Verder maakte ze ook heel wat kleine, miniaturistische folklorefiguurtjes.

\*+-----\*

VERGETEN OOSTENDSE KUNSTSCHILDERS - LXIX : L. DUFAIT

Deze kunstschilderes exposeerde van 1 tot 15 augustus 1937 tijdens het "Groot Zomersalon" in het foyer van de Schouwburg (Vlaanderenstraat).

De catalogus vermeldt 4 werken, nl. : "Bloemen", "Wilg", "Ingang van de haven" en "Landschap te Knokke".

Lucienne DUFAIT woonde toen Metserstraat 53.

\*+-----\*

VERGETEN OOSTENDSE KUNSTSCHILDERS - LXX : J. GRUWEZ

Deze kunstschilderes exposeerde van 1 tot 15 augustus 1937 tijdens het "Groot Zomersalon" in het foyer van de Schouwbrug (Vlaanderenstraat).

De catalogus vermeldt 3 werken van haar : "La pêche", "Le retour" en "Au repos".

Haar adres is niet exact gekend : de catalogus gaf enkel op "Studio Artista. Oostende".

VERGETEN OOSTENDSE KUNSTSCHILDERS - LXXI : A. HAGERS

Geboren te Oostende op 16 maart 1915.

Studeerde aan de Oostendse Academie bij Alfons BLOMME & Dan THULLIEZ.

Hij schilderde voornamelijk landschappen.

1955 : zilveren medaille Stad Parijs

1960 : geselecteerd "Grote Prijs voor Schilderkunst Stad Oostende"

Hij woonde Steense Dijk 22 a.

Hij was lid van de Kunstkring van Oostende en stelde in hun salon 1953 in de Kon. Galerijen tentoon (17-31 aug.) met : "Oude boer", "Langs de kaai", "Vis sorteren", "Even kijken", "Koeien" en "Op het strand".

In het salon 1955 van de Kunstkring (Kon. Galerijen, 09 juli-01 augustus) exposeerde hij : "De roeier", "Kaartende vissers" en "Heimwee".

Salon 1958 van de Kunstkring : "Zonsondergang", "Landschap", "Huisvrouwetje" en "Boertje".

\*+-----+\*

VERGETEN OOSTENDSE KUNSTSCHILDERS - LXXII : J. SCHYRGENS

Geboren te Brussel in 1922.

Zoon & leerling van zijn vader Antoine SCHYRGENS (cf. De Plate, december 1984).

Werkt in dezelfde trant van zijn vader.

\*+-----+\*

VERGETEN OOSTENDSE KUNSTSCHILDERS - LXXIII : R. SIMONS

Geboren te Oostende op 15 januari 1933.

Studeerde aan het Hoger Sint-Lucasinstituut te Gent.

Geselecteerd voor de Prijs voor Schilderkunst van de Stad Oostende 1960 met werken in surrealistische stijl.

Woonde toen : Christinastraat 23.

Norbert HOSTYN

OUD OOSTENDE IN BEELD - 2

In december 1985 verschijnt een prentalbum met 200 foto's en prentkaarten van oud Oostende, onder de titel "Oud Oostende in beeld, deel 2". De samensteller is André VANCAILLIE.

Prijs voor vóórintekening (tot 31 juli) : 800 ₣ plus 50 ₣ verzendingskosten

Prijs na 31 juli : 950 ₣ plus 50 ₣ verzendingskosten

Te storten op 000-0486754-08 op naam A. Van Caillie, Verenigingstraat, 36, Oostende.