

Familiekundige gegevens :

- Johannes-Franciscus-Bernardus DELARUWIERE, geboren te Oostende op 8 november 1839 als zoon van Daniël-Ludovicus DELARUWIERE & Coleta-Theresia-Lucia VERPLAETSE

Huwt te Oostende op 23 november 1882 met Hermania-Virginia WACKENIER (\*Oostende, 12 januari 1849; dochter van Ignatius-Carolus WACKENIER & Maria-Theresia LAUWEREINS; overleden te Oostende op 10 juni 1933).

Overleden te Oostende op 18 september 1912.

- 2 zoons : Daniël & Eugène; 5 dochters.

Johannes DELARUWIERE deed zijn artistieke studies aan de Oostendse Tekenschool o.l.v. VAN CUYCK. In 1864 behaalde hij de zilveren medaille "DESSIN D'APRES LA BOSSE - ACCESSIT A MR. J. DELARUWIERE".

Van 1868 tot 1870 studeerde hij bij ene F. ABELIS-JOSEPH aan een Tekenschool in de Parijse Rue Bastofroi.

In 1870 kwam hij tengevolge de Frans-Duitse oorlog via Brussel naar Oostende terug.

Hij hield een glas- en verfhandel open in een pittoresk winkeltje, Witte Nonnenstraat 45. Omwille van zijn volumineuze baard kreeg hij in de volksmond al gauw de bijnaam van "De Baard".

In zijn winkel verkocht hij niet alleen olieverf voor artisten (ENSOR was wellicht zijn meest eminente klant), maar ook meer industriële verfsoorten en vernissen, alsook - volgens het uithangbord - : Gomme arabique, vuurlaque, bleu d'outremer, lakmoes, mollegrauw, enz.

Het winkeltje werd later de wasserij "Blanche Neige", vervolgens een muziekhandel en is nu volledig omgebouwd tot een kapsalon.

Johannes DELARUWIERE schilderde vooral marines, landschappen en stadsgezichten, oa. een gezicht op de eerste Oostendse watertoren, wellicht een uniek historisch document.

Zijn stijl was uitgesproken realistisch.

Zijn zoon Daniël schilderde ook. Van hem kennen we een natuurgetrouw gezicht op hun winkelpand, Witte Nonnenstraat 45.

Een foto van het verfwinkeltje vindt u in :  
Y. VYNCKE, Kent u ze nog, de Oostendenaars ?

N. HOSTYN

Bron : E. BROUCKXON, artikel over Delaruwiere, in De Zeewacht, 3 maart 1972, p. 12-13.