

MONUMENTEN, BEELDEN & GEDENKPLATEN TE OOSTENDE - XXI : "DE WIND"
VAN EMILE BULCKE (PLANTSOENEN TEN ZUIDEN VAN HET STADHUIS)

Over "De Wind", een levensgrote bronzen sculptuur van kustenaar Emile BULCKE kunnen we betrekkelijk kort zijn : het leven en het werk van deze Oostendse kunstenaar kwam vroeger immers reeds aan bod in ons tijdschrift en wel in onze reeks "Vergeten Oostendse kunstschilders" (1). Op blz. 79/199 vindt u een passus over "De Wind".

Herinneren we er hier enkel aan dat BULCKE met deze sculptuur een geïdealiseerd beeld wou scheppen van zijn jonggestorven dochttertje Dinah : het beeld suggereert ons het meisje zoals Bulcke haar voorstelde als opgroeiende jonge vrouw.

De kleine maquette van dit naakt berust in de verzameling van "De Plate" (2).

N. HOSTYN

-
1. N. HOSTYN, Vergeten Oostendse kunstschilders-- VII : Emile Bulcke, in De Plate, 79/52-53, 75-77, 154-155, 176-179, 198-199 & 216-218.
 2. Afgebeeld op p. 37 in : N. HOSTYN, Emile Bulcke, Oostende (De Plate), 1980.

UIT HET OOSTENDS STALSARCHIEF : AANKONDIGING VAN DE VERKOOP VAN
EEN PARTIJ TEXTIEL ANNO 1787

A D V E R T E N T I E

Men sal Vercoopen op Woensdag den 6 February 1787, om twee uren na-middag ten Comptoire Principael van Syne Majesteyts Regten binnen Oostende ; Eene groote partye Wolle Stiffen, bestaende in hondert twee stucken Satyn-Turk, schoone qualiteyt, Twaelf stucken Witte Baeyen, Twee en dertig Halve stucken Duffelt ofte Bath Coatings van verscheyde Couleuren ; 't welck bovenstaende vrey van alle Regten aen de Koopers sal geleverd worden.

Elek segh 't Voorts

Uit de Drukkerie van J. RODENBACH, Stads-Drucker