

Oorspronkelijk stond er op de plaats waar nu het Koninginnehof staat een woonhuis dat aan de Koninklijke Schenking toebehoorde. Bij dit woonhuis behoorde een schuur en stallingen waarin koeien gehouden werden en die aan de basis lagen van de later benaming LAITERIE. Voor Wereldoorlog I liet een zekere VANDERAUWERA, oud kolonel van de burgerwacht en persoonlijke vriend van Koning Leopold II, aan de achterkant van het woonhuis een gebouw in metalen platen optrekken dat oorspronkelijk bestemd was voor Kongo. Hij baatte dit gebouw uit als een ontspanningsoord waar de wandelaars en bezoekers van het Maria Hendrikapark zich konden verfrissen met een glas melk, maar waar ze ook een pint konden krijgen. Leopold II was een regelmatig bezoeker van deze instelling.

VANDERAUWERA hield deze zaak open tot in het begin van de twintiger jaren, waarna de heer FOVEL het complex overnam en met de uitbating ervan verder ging onder de naam LAITERIE ROYAL.

FOVEL was een liefhebber van paardenkoersen. Hierdoor kreeg "het Laiterietje" in deze periode grote bekendheid bij de jockeys. Zij kwamen er 's morgens trainen om gewicht te verliezen. Om het gewenste resultaat te bereiken trokken ze een ware trui aan, daarover een rubberen pak, waarna ze de nodige rondjes liepen in "het bosje". De resultaten waren soms verrassend. Sommige jockeys vonden de mogelijkheid in enkele uren tot 3 kg te verliezen.

Meestal begonnen zij hun oefenstunden zeer vroeg. Dit bracht, vanaf 5 uur 's morgens de nodige drukte mee. Het waren niet alleen de jockeys, er was ook hun "entourage" en last but not least de paardensportliefhebbers die op "tuyaux" uitwaren. De in de morgen ingezette drukte spreidde zich verder over de voormiddag uit. In de namiddag werd het nog geanimeerder want dan speelde er een orkest, dat voor de nodige pret zorgde bij een jonger publiek. Dit liep dan tot ongeveer 19 uur waarna de zaak dicht ging. De FOVELS sloten 's avonds vroeg, aangezien ze 's morgens hijtijds de zaak weer moesten openen. In 1941 nam de heer J. ASAERT, in samenwerking met zijn schoonbroer de heer O. DEVRIENDT, de zaak over. De heer ASAERT kende de mogelijkheden van het "Laiterietje". Hij was er sedert 1925 werkzaam. Eerst als muzikant en daarna als orkestleider. Het amusementsorkest dat hij er leidde had naam aan de kust. Het telde in zijn rangen muzikanten die later carrière maakten in de muziekwereld. Zo trad de heer August Maekelberghe regelmatig als gelegenheidspianist op. Hij zou later naar Amerika trekken waar hij bekendheid verwierf als orgelist van de SINT-JOHN'S EPISCOPAL CHURCH in Detroit en publiceerde in 1977 "Flemish folktales".

De heer ASAERT liet het metalen gebouwtje afbreken en bouwde een nieuwe annexe die hij uitbaatte tot 1967. Melk was er onder andere ook nog wel te krijgen, maar werd minder gevraagd. Het werd een vast dancing met orkest, die op maandag, donderdag en zondag tussen 15u30 en 19 u voor de beweging van het jonge volk zorgde. Duizenden Oostendenaars zijn daar aan een lief geraakt. Ook was het de plaats waar men trouw-, communie- en andere banketten gaf. Zo is er ooit onder de oorlog (1940-1945) na een derby ASO-VGO een banket gegeven dat 300 fr. per persoon kostte. Voor die tijd een formidabele som. Moest er geld zijn? ... De heer J. ASAERT lag ook aan de basis van de aanleg van de kinderspeeltuin in 1941.

In 1967 brak de Stad de achterkant van het gebouw af, liet evenwel de gevel staan en bouwde de instelling in zijn huidige vorm op en gaf haar een nieuwe naam "KONINGINNEHOF". De heer Emiel Van Groenewoud nam over, trachtte het geheel uit te baten als luxerestaurant maar moest na enkele jaren de uitbating staken. Toen kwam een Nederlander een zekere PAS, aan de beurt. Die hield het minder dan één jaar vol. In 1972 nam wijlen heer Cobbaert het complex over en herbegon de uitbating op basis Tearoom-Restaurant-Recreatiepark.

Momenteel wordt de directie van het "Recreatiepark Koninginnehof" waargenomen door Mevrouw R. COBBAERT-HOUTHOOFT.