

Felix BUELENS is voor de lezers van "De Plate" niet helemaal een onbekende. We herinneren ons nog allemaal de monografie die onze stadsgenoot Christian-Adolphe WAUTERS schreef : "Felix BUELENS. Vergeten vriend van Ensor of het coloriet van de tederheid" (1972).

We herinneren ons ook nog de polemiek die dan in "De Plate" gevoerd werd n.w.v. WAUTERS' stelling dat BUELENS ooit conservator van het Oostends stadsmuseum zou geweest zijn. (Zie De Plate, feb. 1973, p. 9 en oktober 1973, p. 2).

Ondertussen weten we dat die titel ten onrechte op F. BUELENS "doodsantje" te lezen stond, en dat dit wellicht op een spijtig maar menselijk misverstand berustte.

In het voorwoord tot zijn genoemde monografie schreef C.A. WAUTERS : "...mijn werk wil in de eerste plaats een oproep zijn tot allen die informatie of werken van of over deze schilder kunnen bijeenbrengen, zodat het wellicht geen ijdele hoop is deze onvolledige puzzle met nieuwe stukken te zien aanvullen..."

De monografie van C.A. WAUTERS was enorm verdienstelijk daar zeeën lacune vulde, maar toch... ze bevatte wetenschappelijke onjuistheden en vaagheden. Zo is kunstschilder "SPILLIAERT" die herhaalde malen ten berde komt niet de grote Léon, maar diens verre neef Emile, ook schilder; en dat van F. BUELENS' vermeend conservatorschap, dat weet u nu al. Ook naast F. BUELENS' vermelde studieperiode aan de Brusselse Academie en zijn Romeprijs meen ik vraagtekens te mogen plaatsen.

Tijdens jarenlang methodisch zoekwerk heb ik zelf 't een en 't ander nopens F. BUELENS genoteerd. Redens genoeg dus om de hele BUELENS-biografie hier eens iets meer wetenschappelijk naar voor te brengen.

X X X

Familiekundige gegevens :

Michel-Felix BUELENS wordt op 1850 te Etterbeek geboren als zoon van Jean-Joseph BUELENS en Suzanna IGNATIUS.

Eerste huwelijk te Oostende op 23 november 1875 met Antoinette BAKKER (°Oostende, 8 augustus 1845), bij wie hij twee kinderen kreeg : Edmond & Jeanne.

Bij zijn huwelijk stond F. BUELENS in de burgerstand ingeschreven als... "Coiffeerder, wonende te Schaarbeek". In de akte lezen we ook dat zijn vader te Schaarbeek was overleden op 22 februari 1870.

Zijn eerste vrouw stierf op 8 september 1905 te Oostende, en op 18 augustus 1915 ging hij een tweede huwelijk aan met Héléne-Clemence GUNST (°Oostende, 7 mei 1888). 3 kinderen.

X X X

- IN 1880 is hij el elk geval te Oostende gevestigd. Uit "La Saison d'Ostnede" van 2 september 1880, volgende annonce :

FELIX BUELENS  
BOIFFEUR-PROFESSEUR  
ET  
FONDATEUR DES COURS DE VOIFFURE DE BRUXELLES  
RUE DE LA CHAPELLE 40  
ANCIENNEMENT PLACE D'ARMES 19  
OSTENDE

GALERIE DE TABLEAUX

- 1880 : "A l'abreuvoir" Dierenschildering getoond in het Salon 1880 te Gent  
(cf. Echo d'Ostende, 25/07/1880)

- 1892 : deelname aan het Driejaarlijkse Salon te Gent met een stilleven  
"Rauw en gebraden".

Zijn adres was toen al "Villa des Arts", Koninginnelaan 10 te Oostende. Dat was een pension waar veel artisten kwamen logeren, zo naar verluid o.m. P. PANTAZIS, J. SMITS, G. VOGELS, F. CHARLET e.a. De muren waren met schilderijen van hen, van anderen en F. BUELENS zelf versierd.

- 1894 : Januari - F. BUELENS is medestichter van de "Cercle des Beaux-Arts d'Ostende", samen met James ENSOR, Emile SPILLIAERT, Antoine DUJARDIN, Jean GOBIN, Henri PERMEKE, Jules DAVELUY, Albert BAERTSOEN, Franz CHARLET, Auguste MUSIN, Auguste ROUVROY en Mevrouw VAN HALME.

Deze kring slaagde erin enkele kunsttentoonstellingen in te richten te Oostende, maar bloedde na enkele jaren dood.

- 1896 : Felix BUELENS is een van de grote "motoren" achter "La Commune Libre d'Asschendaele", een ludieke navolging van wat de bewoners van de Parijse Montmartre wijk in 1870 hadden gedaan, nl. het stichten van een onafhankelijke gemeente binnen een bestaande stad.

"Asschendaele" was de wijk tussen het Leopold I-plein en Petit Paris, ook de Koninginnelaan en aanpalende straten omvattend.

Er was een eigen "gemeentehuis" (in een herberg, natuurlijk). waar ook een eigen "gemeentelijk museum" was ondergebracht. Wellicht was BUELENS de "conservator" en vandaar misschien de verwarring.

(zie ook : G. VILAIN, Langs de Oostendse kateien, Oostende, 1974, p. 70-73 "Asschendaele").

october 1896 : Felix BUELENS schrijft zijn collega's kunstenaars aan om werken af te staan voor een tombola ten voordele van vissersfamilies die broodwinners verloren hadden in de stormramp van 13 oktober 1896.

Tientallen artisten antwoordden enthousiast en stuurden werkjes in. Slechts enkele namen : ARDAN, BEERNAERT, BOCH, BERNIER, BELLIS, COPPENS, CLAUS, DELL'ACQUA, ENSOR, HERBO, HAMMAN jr., MORTELMANS, MUSIN, MEUNIER, e.v.a.

De tombola bleef bekend als de "Tombola d'Asschendaele" daar ze doorging in het "Gemeentehuis" van Asschendaele. Alle niet afgehaalde loten kwamen naar het Oostends stadsmuseum, en dat waren er heel wat.

F. BUELENS had ook de gelukkige gedachte al de correspondentie daaromtrent te bundelen in een album (nu in bezit van diens zoon Albert), versierd met een eigenhandige tekening van een wanhopig vissersgezin.

1898

De Inname aan het Kerstsalon in het Museum van Oostende (25-26 december 1898) samen met Auguste MUSIN, Henri PERMEKE, Emile SPILLIAERT, Emile BULCKE, Marthe DUFOUR & Franz CHARLET.

BUELENS exposeerde "Chrysanten", "Stilleven met schaaldieren en kreeft", "Gigot", "Stilleven met Ossevlees" (cf. LE CARILLON, 22 december 1898).

1900

Stelt met Pinksteren tentoon in het Museum te Oostende; in een klein salon waaraan ook Emile SPILLIAERT, Emile BULCKE, Oscar HALLE en Auguste MUSIN deelnamen. (Saison d'Oostende, 10 juni 1900).

1902

Deelname aan de "Exposition des Beaux-Arts organisée à l'occasion de l'Inauguration de la Nouvelle Salle du Kursaal" (2 augustus - 15 september 1902) met 2 stillevens.

1905

Deelname aan een "Oostends salon" met Emile SPILLIAERT, Emile BULCKE, Jan DE CLERCK, Henri PERMEKE s.a. (Le Carillon, 1-2 juli 1905).

1909

"Daken te Oostende" (met gezicht op de toren van de Sint-Jozefskerk (olie op doek; 103 x 95 cm).

1921 : sterft te Oostende op 24 maart, ten gevolge van een val.

- "De Plate" bezit een werk dat naar alle waarschijnlijkheid aan F. BUELENS kan toegeschreven worden. Zie hier de beschrijving :

WAPENSCHILDE VAN "LA COMMUNE LIBRE d'ASSCHENDAELE"

Een wapenschild, voorstellende twee geknielde vrouwtjes die kooltjes zoeken tussen de asse op een in aanleg zijnde weg, omringd door lauriertakken en met erboven een kroon.  
olieverf op doek; 179 x 138

Een verticale naad loopt midden door het schilderij

opschrift : bovenaan : ARMOIRIES D'ASSCHENDAELE

Herkomst : Door E. DE TAEYE gekocht in een Oostendse antiekhandel en door hem geschonken aan de Plate.

Bibl. : Omer VILAIN, Langs de Oostendse kateien, Oostende, 1974 p. 70-73.

- Het Museum voor Schone Kunsten van Oostende bezat voor W.O.II 2 werken van F. Buelens, door C. LOONTIENS vermeld in de catalogus :

"Vieille étirant la laine" (olie op doek; 43 x 32; nr. 285)

"Stilleven met kreeft, langoest, krab & mosselen"  
(olie op doek ; 65 x 89; nr. 194).

- Van F. BUELENS kennen we een portret, ca. 1880 geschilderd door M.V.S. MICAEL.

N. HOSTYN

Bronnen :

L'Echo d'Ostende, 25 juli 1880 & nr. 135 van 1909.

Le Carillon, 7 maart 1897.

-----  
PENNINGEN EN MEDAILLES MET LOCAAL-HISTORISCH BELANG IN BEZIT VAN HET STADSARCHIEF

OOSTENDE

A. HOUTEN VITRINEKADER BEVATTENDE 10 EREPENNINGEN (19e eeuw)

- 1-8 : BIENFAISANCE HOTEL DU GRAND CAFE  
in het midden het wapenschild van Oostende  
in diverse uitvoeringen
9. BIENFAISANCE SOCIETE POULE LOYALE  
in het midden : wapenschild van Oostende
10. BIENFAISANCE ESTAMINET ANCIEN SEBASTIEN

B. VITRINEKADER MET 8 PRIJSMEDAILLES UITGEREIKT IN OOSTENDE ONDERWIJSINSTELLINGEN  
1816-1857

- 1-2. A L'ECOLE PRIMAIRE / DE / LOUIS VITSE / LE 25 AOUT / 1816 : ø 4
3. A L'ECOLE PRIMAIRE / LOUIS / VITSE / LE 25 AOUT / 1817 : ø 4,5
4. A MADLLE MIMI VITSE / ECOLE PRIMAIRE / DE M. L. VITSE / LE 28 AOUT 1820 : ø 4,7
5. ECOLE D'OSTENDE / 1830  
afbeelding wapenschild Stad Oostende : ø 5,2
6. A JEANETTE VITSE / ECOLE PRIMAIRE / DE M. L. VITSE / LE 3 SEPTEMBRE 1821 : ø 4,7
7. ECOLE D'ARCHITECTURE ET DE DESSIN / OSTENDE 1845  
wapenschild van de Stad Oostende : ø 4
8. ECOLE DE MUSIQUE / DE LA VILLE / D'OSTENDE / 1857  
ø 4 - bekroond, met oor en ring

Zilveren medaillons in eenvoudige vattingen met hoge, gladde randen en ring.

C. GVAAL VITRINEKADER BETATTENDE 7 EREPENNINGEN GEGEVEN BIJ DIVERSE GELEGENHEDEN,  
GEMONTEERD IN VATTINGEN

1. 1r PRIX / ESTAMINET ST SEBASTIEN / QUETEURS / Mr. Me C. STUBBE & P. CAUWE  
omlauerd stadswapen : vassing bekroon met bol
2. 2e PRIX / HOTEL ST DENIS / MM. L. WICKMAYER & A. VAN NESTE VITSE  
omlauerd stadswapen : vassing bekroond met vol
3. BIENFAISANCE / QUETEUR / ANCIENS S. SEBASTIEN M.C. STUBBE
4. omlauerd stadswapen : bekroonde vassing
5. RECONNAISSANCE / POUR SECOURS / AUX / PAUVRES VIEILLARDS / D'OSTENDE / 1859  
bekroonde vassing
6. CAVALCADE / 1880 / A LA SOCIETE / ALTOOS MET / KORAZIE
7. Beeldenaar van Koning LEOPOLD II naar links. Bekroonde vassing.

N.B. dit alles is steeds te zien in het Heemkundig Museum.

N. HOSTYN