

MONUMENT VOOR DE GESNEUVELDEN VAN HET 3° & 23° LINIEREGIMENT

In onze bijdrage over het Oorlogsmonument op het plein voor de SS. Petrus en Pauluskerk, schreven we reeds dat de jaren nà 1918 gouden tijden waren voor vele beeldhouwers.

In 1923 werd het Monument ter ere van de Gesneuvelden van het 3° & 23° Linierement onthuld in een plantsoen nabij de kazerne, langs de Graaf De Smet De Naeyerlaan.

Het monument was het werk van beeldhouwer Marcel RAU (Brussel, 1886-1966).

RAU studeerde aan de Brusselse Academie en werd beeldhouwer en medailleur. Hij was lid van de Kon. Academie van België.

Onder Koning Leopold III, Regent Prins Karel en Koning Boudewijn stond hij in voor heel wat muntontwerpen, o.a. de gekende zilverstukken van 100, 50 en 20 Fr. en de bronzen 20ct en 50ct stukjes (met mijnwerkershoofd).

RAU was dus een uitgesproken "vaderlands" beeldhouwer.

X X X

Het monument stelt een gevleugelde allegorische figuur voor, die een lauwerkrans omhoog houdt. Dit bronzen beeld is gevat in een uitgebreide art-déco-architectuur, grosso-modo bestaande uit enkele trappen, een platform met muurtje waarin dan het bronzen beeld is gevat.

Het is gesierd met de wapenschilden van Oostende en van België.

Het monument bevat verder tal van opschriften :

"IJSER  
HOUTHULST  
STEENSTRAAT"

"IJSER  
STEENSTRAAT  
CLERCKEN"

(deze insignes herinneren aan de voornaamste Wapenfeiten van de 3° en 23° linierementen die voor de oorlog te Oostende gekazerneerd lagen.)

Dan het Voornaamste opschrift :

" 3 - 23  
LINIEREGIMENTEN  
AAN ZIJN HELDEN  
1914 - 1918

3 - 23  
REGIMENTS DE LIGNE  
A SES HEROS

De vlakken links en rechts van het bronzen beeld, en de achterzijde van het monument zijn voorzien van platen waarop de namen van de vele gesneuvelden

Op de urne is de volgende tekst aangebracht :

"ICI EST ENFERMEE / LA LISTE DES / OFFICIERS SOUS-OFFICIERS / COPORAUX ET SOLDATS / DU 3e REGT DE LIGNE / TOMBES POUR LA PATRIE"

en

"HIER IS DE LIJST INGESLOTEN / DER 1096 OFFICIEREN ONDER / OFFICIEREN CORPORAALS EN SOLDATEN / VAN HET 3DE LINIE REGIMENT / GESNEUVELD VOOR HET VADERLAND "

Iconografie : prentkaarten; Maurice ANTONY vereeuwigde tal van militaire plechtigheden die bij het monument werden gehouden (foto's oa. in bezit van "De Plate").

N. HOSTYN

-----  
VOLKSVERHALEN OOSTENDE

Onder redactie van dr. T.W.R. de Haan, begon de uitgeverij 'Het Spectrum' (Utrecht/Antwerpen) de uitgave van een reeks "Onze Volksverhalen".

Van de 14 geplande deeltjes (afzonderlijk verkrijgbaar) behandelt een deeltje 'volksverhalen uit Oost- en West-Vlaanderen' (1979, 258 blz., ill., geb.).

Het werd samengesteld door drs. R. van der Linden en Prof.dr. L. Cumps. Daarin komen zowel verhalen voor uit Nederland en Vlaams België en zelfs een 4-tal uit Fr.-Vlaanderen.

Voor de kuststreek komen verhalen voor uit : Blankenberge :2; Heist : 1; Nieuwpoort : 3; Nieuwpoort-Bad : 1; Wenduine : 1.

Voor Mariakerke-Oostende : 2 : 'Kwade hand op een kind' (p. 51);  
'Schuur onder water' (p. 59)

Oostende : 4 : 'Duitse schaper zet paarden vast' (p. 100); 'Korset vol spelen' (p. 123); 'Kapitein laat bemanning in de steek' (p. 143);  
'Inprenting van lichaam op schipvloer onuitwisbaar (p. 158).

W. VERLONJE

-----  
MARS

Over MARS, De artistennaam van Maurice Bonvoisin, verscheen recent een rijkgeïllustreerde biografie van de hand van zijn kleinzoon Emmanuel.

Wie kent niet de prachtige albums die Mars aan Oostende wijdde ?

E. DE BONVOISIN, Mars. Témoin de son époque, Brussel (LACONTI), 1983.

N.H.