

VERGETEN OOSTENDSE KUNSTSCHILDERS : XXXV ARMAND DELWAIDE

Familiekundige gegevens : Armand-Gérard-Marie DELWAIDE

°Brugge, 25 januari 1887

+Oostende, 30 maart 1956

Zoon van Jan-Pieter DELWAIDE en Leonia-Maria DE BRABANDER

Was gehuwd met Clementina-Louisa HERTOGE.

Ze verloren hun enig zoontje op jeugdige leeftijd.

Woonde in de dertiger jaren Adolf Buylstraat 47; zijn laatste adres was Hendrik Serruyslaan 14 a.

DELWAIDE studeerde bij gekende Brugse kunstenaars zoals Florimond VAN ACKER en Edmond VAN HOVE. Achiel VAN SAASENBROUCK was zijn studiegenoot.

Na onduidelijke omzwervingen via Gent, Brussel, Paris, vestigde hij zich te Oostende. Hij leefde er op vriendschappelijke voet met twee "groten" uit die tijd : de oudere James Ensor en Constant PERMEKE met wie hij er dikwijls op uit trok.

DELWAIDE stelde regelmatig tentoon in de Galerij "STUDIO" in de Oostendse Adolf Buylstraat :

Van 31 december tot 16 januari 1935-1936 nam hij deel aan een groepstentoonstelling met marines. Mede-exposanten waren Oscar CORNU, Eugène-Achille GERBOSCH, Dan THULLIEZ, Léon VERBEKE en Emile WILKIN.

DELWAIDE exposeerde er 4 marines en "Vissen".

Van 2 tot 21 juli 1935 deelname aan een tentoonstelling van Marineschilderijen in dezelfde Galerij; met twee werken; "Marine" en "Temps gris".

De overstroming van februari 1953 vernielde een groot deel van DELWAIDE's oeuvre. Dit betekende voor hem een zware slag die hij nooit helemaal te boven kwam.

Van 13 augustus tot 11 september 1955 stelde hij tentoon in het kader van een groepsexpo "14 Hedendaagse West-Vlaamse kunstschilders" (Oostende, Stedelijk Museum). De tentoonstelling was een initiatief van de kunstkring "Mozaiek". DELWAIDE's "Zeegezicht" en "Portret van James Ensor", prijkten er naast werken van Maurice BOEL, Roger COOLS, Anto DIEZ, Octave LANDUYT, Jo MAES, Marcel NOTEBAERT, Luc PEIRE, Paul PERMEKE, Frans REGOUDT, Raoul SERVAIS, Rik SLABBINK, Gustaaf SOREL en René VAN DEN BERGHE.

Na zijn overlijden bracht de (zieltogende) Oostendse Kunstkring een kleine retrospectieve A. DELWAIDE in het Oostendse Feest- en Kultuurpaleis (21-31 maart 1964). Het was O. VILAIN, Stadsbibliothecaris, die A. DELWAIDE zeer goed gekend had, die de vernissage-toespraak hield.

N. HOSTYN

Lit. : Exposition de marines (tentoonstellingscat), Oostende (STUDIO), 19..
Cinquante septième Salon. Marines, Oostende (STUDIO), 1935
SMEET A., Armand DELWAIDE, in West-Vlaanderen, mei 1935, p. 109-110.