

Radio, zwart-wit TV, transistors, kleurentelevisie, video... het lijkt op een meekundige reeks waarvoor we niet meer achterom kijken maar uitsluitend vooruit, benieuwd naar wat het volgende nieuwe snuffje zal zijn. En dan spreken we nog niet van de vele lokale zenders die onze stad teisteren. En toch, het begin van deze technische stormloop ligt nog niet zover van ons.

In onze stad startte de radio nog maar goed 60 jaar geleden. Het was een stadsgenoot Julien De Meester (de Oostendenaars van middelbare leeftijd hebben hem, voor en na Wereldoorlog-II, nog gekend als radiotechnicus in zijn goed beklante handel) die in onze stad de baanbreker werd van de radiotechniek.

In de periode 1919-1921 bouwde hij zijn eerste proefondervindelijke radioinstallatie. De ontvangst gebeurde met een kristal en een éénlampsversterking. Een koptelefoon moest dienen om de geluiden op te vangen. Er waren toen nog geen luidsprekers, maar zo erg was dat ook niet want er bestonden nog geen radiostations. Het enige dat in die tijd opgevangen kon worden waren morsesignalen van de schepen op zee en vanaf de Eiffeltoren. Deze laatste gaf regelmatig proefuitzendingen in morse. In oktober 1921 begon een eerste Europees radiostation in Den Haag, ten experimentelen titel, een reeks uitzendingen van concerten.

Julien De Meester was toen al zover gevorderd dat hij deze concerten in goede conditie kon ontvangen. Zijn eerste radiotoestel was ook weer volledig zelf gebouwd. Er waren immers nog geen radiotoestellen in de handel. Met recuperatiemateriaal, een zelfgebouwde 120-voltbatterij en luidspreker monteerte hij het eerste Oostendse radiotoestel op vierkant gezaagde fonoplaten. Begin 1922 achtte hij de tijd rijp om voor de eerste maal in ons land een voordracht over radio te houden. Deze voordracht zou gepaard gaan met een demonstratie en de ontvangst van een radioconcert.

De grote dag was 22 januari 1922, de plaats de Witte zaal in het toenmalige stadhuis. Er was een enorme belangstelling. De zaal liep bomvol. Het was zo erg dat de plaatsen voorbehouden aan het stadsbestuur stormerderhand werden ingenomen door het publiek. Na de technische uiteenzetting werd afgestemd op radio Den Haag en konden een 600 Oostendenaars voor het eerst in hun geschiedenis een radioconcert beluisteren. Deze gebeurtenis kreeg in de lokale kranten de nodige belangstelling.

Zeeraigenaardig was dat drie weken later een gelijkaardige proef plaatsvond op het kasteel te Laken en waarop de Belgische Vorsten aanwezig waren. Deze gebeurtenis haalde, natuurlijk, de hoofdbladzijden van de nationale kranten. Er verschenen uitvoerige verslagen en zelfs de 'Rotterdamse Courant' en de 'Haagse Post' bleven niet achter in hun lofuitingen over dit initiatief. Wij, Oostendenaars, zouden echter het genoeg blijven smaken dat we, deze maal althans, Brussel te vlug af waren geweest.

Het historisch toestel dat op 22 januari 1922 op het stadhuis gebruikt werd, vond na de voordracht onmiddellijk een bestemming. Het werd opgekocht door wijlen Z.E.H. Deken Desmet, toen principaal van het O.L. Vrouwecollege, voor gebruik in het laboratorium van het college. Voor Oostende was het radiotijdperk ingezet. (naar gegevens en documentatiemateriaal ter beschikking gesteld door mevrouw A. Vandermeulen-De Meester)

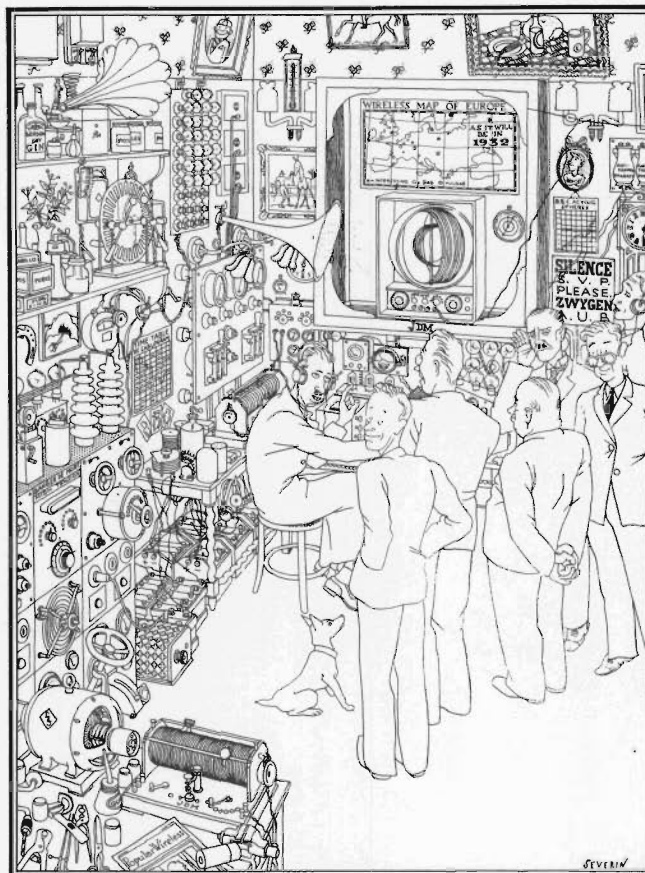
J.B. DREESEN

# 60 Jaar Radio te Oostende



Julien De Meester voor zijn zelfgebouwd radiotoestel in 1921-1922. (Ter beschikking gesteld door mevrouw A. Vandermeulen - De Meester)

RADIO - LITTORAL



Julien De Meester voor zijn zelfgebouwd radiotoestel in 1921 - 1922 gezien door de tekenaar M.F. SEVERIN. (uit Radio Littoral-der Kust Nr. 1 juni 1933)

J.B. Dreesen.

Quelques radio-bric-a-brac en 1922 par M. F. SEVERIN