

OOSTENDSE MUZIEKGESCHIEDENIS - XIX : LEON RINSKOPF (vervolg)

In deze bijdrage grasduinen we eens doorheen de programma's die RINSKOPF ten gehore bracht.

Heel willekeurig kozen we hier als voorbeeld het concertseizoen 1898 en kozen daar, al even willekeurig, wat programma's uit. Het volgende valt op : de programma's waren samengesteld uit vele, kleinere, kortere nummers, uitzonderlijk een langer symphonisch werk. Bijna uitsluitend eigentijdse populaire ernstige muziek, originele stukken of bewerkingen, van nu nog gekende én van nu totaal vergeten meesters. De bron voor de programma's was "La Saison d'Ostende".

X X X

In SO van 12/6/1898 lazen we wie dat jaar de solisten van het Kursaalorkest waren :

Viool : E. DERU (portretfoto in SO van 22/7/1898),
alto : J. JANSSENS, cello : L. MIRY, contrabas : A. WARLIMONT,
fluit : A. STRAUWEN, hobo : DE JEAN, klarinet : SERGYSSSELS,
fagot : A. VANDERBRUGGE, hoorn : Ch. HEYLBROECK,
trompet : Fl. ROELS, piston : E. PIERKOT, trombone : L. MOUQUE,
tuba : G. DORCHAIN, pauken : CNOCKAERT, harp : Juffr. P. CAROZZI

X X X

Programma van 12 juni 1898 (opening van het concertseizoen) :

- Mars uit "La reine de Saba"	GOLDMARCK
- Ouverture van "Mignon"	A. THOMAS
- Prelude van "Lohengrin"	R. WAGNER
- Fantasie op "Aïda"	G. VERDI/ZIMMERMANN
- Meditatie uit "Thaïs"	J. MASSENET
solo door E. PERU	
- Ballet uit "Faust"	Ch. GOUNOD
- Rhapsodie Hongroise	Fr. LISZT

Programma van 26 juli 1898 :

- Ouverture van "Tannhauser"	R. WAGNER
- Aria gezongen door Gabrielle BERNARD	
- Aria gezongen door Mr. DEQUESNE	
- Fantasie op "Carmen"	G. BIZET/LEMAIRE
- Meditatie uit "Thaïs"	J. MASSENET
solo door E. DERU	
- Duo gezongen door G. BERNARD en Mr. DEQUESNE	
- Introductie en Mazurka	L. DELIBES

Programma van 21 augustus 1898 :

- | | |
|--|-----------|
| - Ouverture van "La terreu" | LITOLFF |
| - Aria uit "Romeo en Juliette"
gezongen door AFFRE van de Opéra te Parijs | GOUNOD |
| - "Air des Bijoux" uit "Faust"
gezongen door Mevr. BOSMAN | GOUNOD |
| - Crédo du Paysan
gezongen door NOTE | GOUBLIER |
| - Lohengrin
gezongen door Mevr. BOSMAN | WAGNER |
| - La coupe du roi de Thulé
gezongen door NOTE | DIAZ |
| - Hosannah
gezongen door AFFRE | GRANIER |
| - Dua de Hamlet
gezongen door Mevr. BOSMAN & NOTE | A. THOMAS |
| - Danse Slave | CHABRIER |

Programma van 18 september 1898 :

- | | |
|--|------------------|
| - Marche du Sacre
met orgelpartij door L. VILAIN | Paul D'ACOSTA |
| - Aria uit de "Barbier de Séville"
zang door Jules BRESOU | G. ROSSINI |
| - Proloog van "Paillase"
zang door Georges BULCKE | LEONCAVALLO |
| - Le roi de Thulé (uit Damnation de Faust)
zang door Cathérine MASTIO | H. BERLIOZ |
| - Fantasie op "Lohengrin" | R. WAGNER/DUPONT |
| - Romance de l'étoile
zang door Jules BRESOU | R. WAGNER |
| - Air de "Féodiade"
zang door Georges BULCKE | J. MASSENET |
| - Romance de Marguerite
zang door Catherine MASTIO | H. BERLIOZ |
| - Cortège de Bacchus | L. DELIBES |

X X X

1914 zou RINSKOPF's laatste concertseizoen worden.
Het eerste concert dat jaar ging door op zondag 21 juni met een 125 man sterk orkest.

Op het programma :

- | | |
|--|---------------|
| Marche Slave | P. TCHAIKOWSY |
| Polonaise Nr. 2 | F. LISZT |
| Air de la Flûte Enchanté
solozang door Mevrouw NICOT-VAUCHELET van de Opéra Comique | W.A. MOZART |
| Ouverture Tannhauser | R. WAGNER |

Fantasia op Lakmé	L. DELIBES
Largo uit Xerxes	G.F. HANDEL
solozang door Ed. LAMBERT	
Valse du Pardon de Ploërmel	G. MEYERBEER
Marche du Couronnement C. SAINT-SAENS	

Het programma van 22_juni_1914_:

Marche des Nobles uit Tannhauser	R. WAGNER
Esquisses Caucasiennes	M. IPPOLITOW-IVANOW
Air de la Bohème	G. PUCCINI
solozang door Louis DERU	
tenor van de opera te Boston	
Les Erynnies	J. MASSENET
Ouverture Freischutz	C.M. WEBER
Fantasia op Hänsel und Gretel	E. HUMPERDINCK
Romance de Carmen	G. BIZET
solozang door Ed. DERU	
Espana - Rhapsodie	E. CHABRIER

Het concert van 30 juli 1914 is het laatste vooroorlogse waarvan ik het programma kon terugvinden. Wellicht het laatste optreden van RINSKOPF te Oostende ?...

Marche Nuptiale	F. MENDELSSOHN
extr. Songe d'une nuit d'été	
Danse des Morte	A. GLAZOUNOW
extr. de la Suite Moyen Age	
Arioso du Prophète	G. MEYERBEER
solo Jeanne ROYER	
Fantasia sur un thème populaire wallon	Th. YSAYE
Ouverture du Vaisseau Fantôme	R. WAGNER
Hyménée d'Esclarmonde	J. MASSENET
Air de la Vivandière	G. GODARD
solo Jeanne ROYER	
Ballet de Sylvia	L. DELIBES
Valse lente	
Pizzicato	
Cortège de Bacchus	

X X X

Toen de Eerste Wereldoorlog uitbrak, vluchtte RINSKOPF net als vele anderen uit Oostende weg. Hij trok naar Frankrijk. Hij werd er ziek en overleed te Deauville op 13 juni 1915, ver van familie en vrienden. Hij was 53 jaar oud geworden...

N. HOSTYN

(vervolgt)