

VOULEZ-VOUS DANSER ???

Muziek betekent niet alleen ernstig luisteren naar een of andere symphonie, aria of concerto. Zij met danskriebels kwamen ook aan hun trekken, en wel in het Casino dat in het Stadhuis op het Wapenplein was ingericht.

De Balzaal van het Casino werd in 1836 ingericht naar de plannen van onze beroemde stadsgenoot Tilman SUYS. Het werd een soort polyvalente ruimte, geschikt voor dansavonden, concerten, prijsuitdelingen enz. De Balzaal is ons goed gekend door enkele heerlijke litho's van VAN CUYCK en andere artisten (1). Aanop een balkon speelde het orkest ten dans.

In 1852 werd het ensemble aangevoerd door SACRE, balmeester aan het Hof van Koning Leopold I.

En wie thuis privé zelf danspartijtjes wou organiseren kon steeds beroep doen op de heer KEVERS, althans volgens diens publiciteit in "La Flandre Maritime" van 7 augustus 1850.

"M. KEVERS, PROFESSEUR DE MAINTIEN ET DIRECTEUR DE BALS A BRUXELLES, DONNE DES LECONS DE DANSE PENDANT LA SAISON DES BAINS ET SE CHARGE DE TENIR LE PIANO POUR LES SOIREES DANSANTES.

RUE DE LA CHAPELLE, 64

COIN DE LA PLACE D'ARMES"

XXXXXXXXXX

Het Casino in het Stadhuis, waarvan hoger sprake, was tevens ook een druk gebruikte concertzaal, waar talrijke internationale solisten te gast waren.

In 1850 opende het seizoen op donderdag 11 juli. Het orkest stond onder de leiding van MEISSNER, de dirigent van het Muziekkorps van het 7de Linierregiment. Eén van de solisten dit jaar was de pianist JAELL, die in heel Europa successen oogste met zijn vertolking van "Le Bananier", een huzarenstukje van Louis-Moreau GOTT-SCHALK, een dringend aan herwaardering toe zijnde toondichter.

In 1852 opende het seizoen op 24 juli. Dat jaar had men de zangeres TUCZEK, verbonden aan het Russische hof, en de violiste BAERWOLF, een leerlinge van DE BERIOT, weten te contracteren (28 augustus 1852).

XXXXXXXXXX

F.L. VAN DEN BOGAERDE

In 1857 verzorgde de Harmonie van het 9de Linierregiment de concerten te Oostende. Hun dirigent heette F.L. VAN DEN BOGAERDE, die ook als "arrangeur" en componist bedrijvig was. Hij schreef talloze fantaisieën en pot-pourris op populaire operamuziek uit die dagen, marsen en een triptiekje genoemd "Souvenir d'Ostende" met als delen :

- Le Kursaal (polka)
- Le Bal du Casino (redova)
- Les Baigneuses (polka)

Voor die muziek vonden we publiciteit in "La Feuille d'Ostende" van 17 mei 1857. Volgens de aankondiging was deze muziek in de burelen van dit blad te koop.

De annonce vermeldde verder nog volgende werken van F.L. VAN DEN BOGAERDE :

- Le fils de l'aveugle (romance op tekst van Juffrouw J. DELCROIX)
- Liefdezuchten, op tekst van Frans DE POTTER
- Ware ik eens koning ! op tekst van S.C.A. WILLEMS.

In een aankondiging van januari 1860 vinden we nieuwe werken van VAN DEN BOGAERDE terug :

- Les adieux du Soldat
- Le Bonhomme Jadis (chansonette)
- Une perle d'Ostende (redowe)
- La Vivandière du Régiment (galop)
- Le Phare d'Ostende (scottish)

en ter perse :

- Souvenir de l'Ecosse (polka-mazurka)
- La Fleur du Bal (Scottish)

Norbert HOSTYN

(vervolgt)

Nota :

(1) : cf. N. HOSTYN, De Oostendse Kunstschilder Michel T.A. VAN CUYCK, in Handelingen van het Genootschap voor Geschiedenis, CXVI-1979, 1-2, p. 107 (catal. litho. 3).

afbeeldingen van een chromolitho de Balzaal voorstellend, vindt u in F. EDEBAU en Y. VYNCKE's luxe-album over het Kursaal 1875-1975: uitgegeven naar aanleiding van het "eeuwfeest" van het Kursaal in 1975 ; dezelfde litho is ook afgedrukt op de voorpagina van een der gratis reclamebrochures door het Kursaal in hetzelfde jaar uitgegeven (CKO-Bulletin).

OOSTENDSE SPROKKELINGEN

- BETREKKEN : in de uitdrukking "Ik ga je betrekken", ik ga je een proces aandoen.
- BOSADVOCATEN : gezegd van mensen die het goad in eigen voordeel kunnen uitleggen.
- BOURGOIRE : de seinpost op het Oosters staketsel, uitdrukking die nog uit de tijd van Napoleon stamt.
- HAZAORT : in de betekenis van "een batje doen", iets tegen een schappelijke prijs op de kop tikken. Waarschijnlijk uit het Franse "hasard"
- HOASTEN : in de uitdrukking "In groten hoasten" met dezelfde betekenis als "in zeevn hoastn", in aller haast.
- OPLOPER : een oploper, als benaming van een agressief mens.
- RAPAAATJE : een bijeenkomst van verdacht allooi.
- PLEUTE : een andere naam voor een vrekking mens, een vroedzak.
- SCHEUTE : de naam die de verkoopsters van de COO (S.E.O.) gebruiken als ze het over een moeilijke klant hebben.
- SNELZEIKER : naam voor een ouderwetse vrouwenbroek van een welbepaald model.
- TRUUSEL : de gealvaniseerde ijzeren mand voor vis die op de kaai gebruikt wordt voor de verkoop
- WUVETJESDAG : uitgangsdag voor de vrouwtjes, voor de enen de maandag, voor de anderen de donderdag.
- ZIFTE : een zifte, oorspronkelijk een rieten korf die 10 kg. garnaal zou bevatten. Voor en na opgetekend bij de Witten van de Kaai.

J.B. DREESEN