

VERGETEN OOSTENDSE KUNSTSCHILDERS XI : AUGUSTE MUSIN (vervolg & slot)

Percentsgewijze gezien komt Oostende het meest voor in A. MUSIN's oeuvre : de haven bij dag en nacht, de kaaien, de dokken, de oesterparken ... Maar ook de scheepvaart op de Schelde is een veel terugkerend thema, evenals de stranden van Blankenberge, Heist of De Panne.

En dan is er Nederland : Scheveningen, Noordwijk, Terneuzen, Rotterdam, Dordrecht, Vlaardingen, de Moerdijk, de Maas ... Nog andere doeken stellen Gravelines of de Bretoense kust voor, de Noorse Kusten en soms ook Alicante. MUSIN was blijkbaar veel op reis. Een onvermoede rijkdom aan iconografisch materiaal zo te zien !

Laten we nu eens speciaal nagaan hoe Oostende en de Belgische Kust naar voor komen in de doeken van Auguste MUSIN :

- in een vorige bijdrage vermeldden we reeds de jeugdwerkjes die te Oostende en Nieuwpoort ontstonden. Ze staan ook bij VERBOUWE vermeld.
- een afbeelding van A. MUSIN's tekening "De vuurtoren van Blankenberge" uit 1870 treft u aan in E. BILE, Blankenberge. Een rijk verleden, een schone toekomst, Blankenberge, 1971, p. 70.
- Zicht op de haven van Oostende (tent. Den Haag, 1878)
- Kaaien te Oostende (1878) (veiling Paleis voor Schone Kunsten, Brussel, 23-24 maart 1955)
- Oesterpark en strand te Oostende (tent. Liège, 1878)
- Dokken te Oostende (tent. Brussel, 1878)
- Eerste Handelsdok te Oostende (26 juni 1879) (VERBOUWE 863)
- Binnenvaren van de Oostendse haven met nachtsignalen (tent. Mechelen 1882)
- Oostende. Sloepen vissend met sleepnet (tent. 1882 Antwerpen)
- Nachtsignalen aan de haven van Oostende (tent. Mechelen 1882)
- Heist (1884) (geveild P.V.S.K. Brussel, 6-8 oktober 1970)
- Oostendse vissers op de Noordzee bij storm (tent. 1886 Brussel)
- Entrée de sa majesté Guillaume II à bord du yacht Hohenzollern le 2 août 1890 (aquarel) (VERBOUWE 977)
- Oostendse vissers door een windvlaag verrast (tent. 1893 Chicago)
- Visserskaai te Oostende (tent. 1898 Tournai)
- De Haven van Oostende bij storm (VERBOUWE 814)
- Oude kaai te Oostende (VERBOUWE 816)
- Vissersdok te Oostende (VERBOUWE 818)
- Vissersdok te Oostende (VERBOUWE 949)
- Oostende, de haven bij maneschijn (VERBOUWE 950)
- Aanlegplaats van de pakketboten (VERBOUWE 951)
- Oostende. Hotel du Kursaal (VERBOUWE 1055)
- Strand te De Panne (VERBOUWE 118 119 120 121 122 123 124)

Volgende openbare verzamelingen bewaren nog werk van Auguste MUSIN :

- Brugge, Provinciale Bibliotheek
- Het Casinó te De Panne (1871, potlood)
- Brussel, K.M.S.K.
- Brussel, Kon. Bibliotheek - Prentenkabinet
- Compiègne
- Oostende, M.S.K.
- De Zeedijk te Oostende (29 x 50) 1877
- Het Pavillon du Rhin (aquarel) (15 x 24) 1988
- Oostende, Stadsarchief
- Liège. Boten op de Vlaamse kust (aquarel)
- Praha
- Reims - De Thames bij Maneschijn.

N. HOSTYN