

Deze maand 2 schilders die me enkel door -schaarse- geschreven bronnen gekend zijn. Over de aard en de kwaliteiten van hun werk kan ik dan ook niet veel vertellen, maar hoogstwaarschijnlijk waren het begaafde diletanten die realistische stukken van middelmatige kwaliteit leverden. Uiteraard is het nutteloos zoeken naar hun namen in een kunstenaarslexicon.

Daniël PIETERS werd op 4 april 1837 te Oostende geboren. Wie hij was en wat hij om den brode deed heb ik niet verder opgezocht. In het Salon 1895 (Oostende, Kurssaal) stelde hij een "Souvenir d'Ostende : Marché aux Poissons 1869" tentoon. "La Saison d'Ostende" van 21 augustus 1895 maakte er melding van. Vóór de oorlog 40-45 bezat het museum van Oostende een "Oude Vismarkt te Oostende" van PIETERS (olie op paneel ; 59 x 45 ; getekend en gedateerd 1890 onder rechts). Het was een gift van Carlos VAN DEN DRIESSCHE en hing destijds in het kabinet van de Burgemeester. Carlo LOONTIENS vermeldde het op p. 69 van zijn "Histoire d'Ostende expliquée au Musée Communal. Catalogue illustré et annoté des oeuvres d'art et des antiquités réunies à l'Hôtel-de-Ville". Een afbeelding van het werk is me niet bekend. Mogelijk is het in verband te brengen met het schilderijtje waarvan men een afbeelding vindt in "Ostendiana III" t.o.v. p. 60.

Camille DE BRUYNE werd anno 1859 te Oostende geboren en woonde later aan de Karel Janssenslaan 39. Verdere biografische gegevens zijn me niet gekend. Tijdens het "2me Salon des Peintres Ostendais", in het Kurssaal ingericht van 11 tot 25 april 1909 door de "Cercle Artistique d'Ostende", exposeerde hij 3 olieverven in de catalogus omschreven als "La Forge", "Intérieur à Lombartsyde" en "Vers la haute mer". En tijdens het "4me Salon" (1911) : "En cale-sêche ; Marée montante", "Prêt pour la pêche aux crevettes" en "Novemberweer". Het Stedelijk Museum van Oostende bezat vóór de laatste oorlog een doek van hem : "In het bos" (48,5 x 32 cm, getekend en gedateerd 1911 rechtsonder). LOONTIENS vermeldde het op p. 68 van zijn hoger genoemde catalogus.

Norbert HOSTYN

KLAPPER VAN 1978.

Zoals ieder jaar wordt ook voor de jaargang 1978 van "De Plate" een klapper opge- maakt, waar nu druk aan gewerkt wordt en in de loop van deze maand zal klaar zijn.

Wie hiervoor belangstelling heeft, kan van nu af inschrijven door storting van 30 F. op een der volgende rekeningen : nr 750-9109554-54
nr 384-0051822-11

met vermelding "Klapper De Plate 1978".

J.H. K.

HET HEEMKUNDIG MUSEUM.

Wanneer bracht U uw laatste bezoek aan het Heemkundig Museum ? Heel wat Oostende- naars, en tot onze schaamte moeten we bekennen ook talrijke leden van "De Plate", brachten nog nooit een bezoek aan het Heemkundig Museum !

In de winter is het Museum iedere zaterdagochtend toegankelijk van 10 to 12 u.

G. V.