

Brugs architect en aldaar professor aan de Academie. Hij tekende de plannen voor :

- het bankgebouw "Banque d'Ostende et du Littoral", nu "Bank van Brussel" (Wapenplein). In zijn oorspronkelijke gedaante is dit gebouw nog te zien op pl. 57 van "Oostende in Oude Prentkaarten". De voorgevel in neobarokke stijl telde toen slechts 4 traveeën verbreed, links van de oorspronkelijke 4 (op de gronden van de winkel BOGAERTS). Voor die vergroting werd dezelfde stijl aangehouden als van het oudere deel.

Dit is o.m. te zien op de prentkaart ALBERT 202 (PHOTYPIC A. DOHMEN).

In de zestiger jaren volgde een tweede vergroting en modernisering waarbij de geest van het oorspronkelijke POUPAERT-ontwerp geen geweld werd aangedaan. Van POUPAERT's oorspronkelijk werk is echter niet veel meer te bespeuren.

De modernisering van de "Bank van Brussel" is het mooiste bewijs dat oude gevels (schoonheid) goed te verzoenen zijn met moderne bouw erachter (comfort), iets wat de verantwoordelijken voor de stedenbouw van Oostende eens dringend moeten gaan inzien.

- de "Biercoo" aan de Alfons Pieterslaan (hoek Ieperstraat), gebouwd in 1920-1921 en jammerlijk gesloopt in 1975-1976.
De "Biercoo", officieel het Hoofdlokaal II, werd gebouwd op gronden die aangekocht werden na een beslissing van de Algemene Vergadering der S.E.O. op 17 oktober 1920. Het gebouw verving het oude gebouw op de hoek van de Jules Peurquaetstraat en de Alfons Pieterslaan. De inhuldiging had plaats op zondag 2 oktober 1921 met een feestzitting, een rondgang door het nieuwe gebouw en een sober banket in het "Hôtel Westminster" (waarvoor de deelnemers 17 F. moesten neertellen). De dag erop volgde nog een toneelvoorstelling met huldebetoon in de Kon. Schouwburg.

Dit gebouw werd reeds uitvoerig beschreven door J.B. DREESEN in het Plate-nummer van oktober 1975 ("De Biercoo is niet meer" p. 10-11 ; met illustratie") en door O. VILAIN in zijn "Langs 't hard zand (p. 50-54)". Het gebouw, waarnaast de café, ook de textielafdeling gevestigd was, kende ook tal van veranderingen : zo werd het in de Ieperstraat op latere datum vergroot naar het park toe. Ook het protserig edikel langs de Alfons Pieterslaan met de letters "S.E.O." op heeft niet lang meegegaan en werd door iets soberders vervangen.

Iconografie :

prentkaart : "SAMENWERKENDE MAATSCHAPPIJ - SOCIETE COOPERATIVE S.E.O.
HOOFDLOKAAL II - LOCAL PRINCIPAL II
OSTENDE (zeer gezocht)

Bibliografie

- Maandschrift S.E.O., september 1921
- idem, oktober 1921
- idem, april 1923 (bijvoegsel) (met foto).
- het huis Hendrik Serruyslaan 62 (vermeld en beschreven door LOONTIENS, Les monuments et les édifices remarquables d'Ostende. I. Ostende monumentale et pittoresque, p. 121-123).
- Een portret van POUPAERT vindt men op p. 425 van G. MICHIELS : "Uit de wereld der Brugse mensen" (Brugge, 1978).

Norbert HOSTYN