

MERKWAARDIGE GEBOUWEN TE OOSTENDE

Een van de, steeds maar in aantal verminderende, getuigenissen uit de Oostendse Belle Epoque is het ZEECOMMISSARIAAT, vroeger ook gekend als de "PILOTAGE".

Alhoewel zwaar geschonden valt dit Neo-Vlaams Renaissancegebouw onmiddellijk op door zijn sierlijkheid.

Na het trekken van de Zuidstraat in 1855 werden op de hoek van deze straat en de Keizerskaai (nu de Vindictivelaan) een drietal hotels gebouwd. Deze gebouwen waren echter maar een kort leven beschoren want in 1896 werden ze reeds onteigend en afgebroken (zie : Richard VERBANCK : Jaarboek TER CEURE 1976. Van de oude naar de Nieuwe Visserskaai, blz. K5 en K11) omdat men op die plaats een nieuw zee-commissariaat plande.

Het gebouw kwam tot stand in de jaren 1898-1899 en was het werk van de gekende architect CHARLES DE WULF met als aannemer de Gebroeders DEMEYER uit Gent (zie : Norbert HOSTYN. Tijdschrift DE PLATE, 7de jaargang nr. 12, 1978, blz. 78/169. Bouwmeesters van Oostende ; alsook Carlo LOONTIENS. Ostende monumentale. Le Commissariat Maritime. blz. 12, 13 en 14.)

In mei 1940 werd het gebouw zwaar beschadigd, maar later voorlopig hersteld, zodat de lessen van de Zeevaartschool erin konden hervat worden.

Zoals zo dikwijls werd ook hier het voorlopige, bestendig, Van heropbouw of restauratie kwam in al die jaren niets in huis. Men volgde eens te meer de gebruikelijke tactiek, die van de geleidelijke verkotting. De Zeevaartschool verhuisde naar de lokalen aan de Slijkensteenweg en de lokalen van de "Pilotage" werden, nadat ze een tijd hadden leeggestaan, overgeleverd aan een jeugdbeweging. Een spijtige gewoonte waar noch de jeugd noch de gemeenschap mee gediend is want ze werkt de idee in de hand dat alle oude gebouwen nog enkel goed zijn om zonder verder onderhoud aan de hals gebracht te worden.

Een vraag tot eventuele restauratie en klassering gesteld in de Stedelijke Commissie voor Monumenten-en Landschapszorg kreeg als antwoord dat deze hoek volgens het Bijzonder Plan van Aanleg uitsluitend in aanmerking komt voor wooncomplexen, dat er voor het gebouw geen verdere toekomst beschoren is en het gewoon diende te verdwijnen. Zoals altijd zal ook hier lang genoeg gewacht worden om het geheel uiteindelijk te ruilen voor een flink uit de kluiten geschoten appartementsgebouw. Dit nieuwe gebouw zal dan samen met de vele anderen zijn steen ertoe bijdragen om van Oostende een van die vele nietszeggende steden te maken die een gruwel worden voor de inwoners en voor de bezoekers.

J.B. Dreesen

Benedene aan Zee, Nieuwpoort aan Zee, Oostduinkerke aan Zee, enz.

Gelezen en genoteerd : " (...) Beneden in de woonkamer zit mijn vriend zich voor te nemen dat hij een brief aan de minister zal sturen om er zijn aandacht op te vestigen dat men het in Nederland heeft over Katwijk aan Zee en over Bergen aan Zee, maar bij ons nog altijd over Nieuwpoort-Baden en over Oostduinkerke-Bad, wat toch fel wordt gelaakt door Van Dale in zijn "Groot woordenboek der Nederlandse Taal" ...".

(BRON : Marc Cille, Voor wie haar soms geweld aandoet, deel 2 (Hasselt, Heideland-Orbis, 2e druk : 1977), blz. 52).

E. SMISSAERT

HET MARITIEM COMMISSARIAAT



Het eerste dok rond 1910 met "visbakken", viswagons en het pas gebouwde "Pilotage".



Het prachtige gebouw in 1907

... en zoals het nu is.

