

VERGETEN OOSTENDSE SCHILDERS. I. LOUIS SERRUYS.

De familienaam SERRUYS is elke Oostendenaar genoegzaam bekend. Weinigen weten echter dat die familie destijds een kunstschilder van zekere faam in hun rangen telde, nl. Louis-Jacques-François SERRUYS, te Oostende geboren op 9 januari 1820 als zoon van Louis-François-Joseph en Justine-Charlotte DE BAL. Hij was meteen een der weinige kunstschilders uit het 19e eeuwse Oostende en zou leerling geweest zijn van de vermaarde marinist Paul-Jean CLAYS, die maar 3 jaar ouder was dan hijzelf. In de schaarse literatuur betreffende CLAYS vonden we daar echter geen afdoende bewijzen van. Louis SERRUYS woonde in de Kaaistraat 52 en overleed te Moere, op 15 juli 1873.

Voorlopig konden we geen originele schilderijen van Louis SERRUYS localiseren. Over de kwaliteiten van zijn kunst kunnen we dus nog geen rechtmatig oordeel vellen. Onze kennis van SERRUYS' oeuvre blijft zolang beperkt tot wat we weten uit tentoonstellings-, musea- en veilingscatalogi. SERRUYS was overigens naar een zeer onregelmatig en eerder streekgebonden exposant. Spijtig genoeg gingen twee van zijn doeken in bezit van het Stedelijk Museum te Oostende verloren in de brand van 1940. Zijn schilderijen moeten, zoals blijkt uit onderstaande lijst, van groot belang zijn voor de iconografie van de kuststreek. De titels van de schilderijen verraden meteen waar SERRUYS zo allemaal geweest is.

1. OOSTENDE GEZIEN VANAF DE BRUG DER JACHTSLUIS.
Tent. : 1843. Salon te Brugge.
2. DE HAVEN VAN FECAMP. NORMANDIE.
Woeste zee, schuimende golven beuken tegen de dijken. Bruinachtige tinten in de hemelpartij.
Tent. : 1845. Driejaarlijks Salon te Brussel.
3. HET STRAND TE DE PANNE.
Tent. : 1848. Nationale tentoonstelling van Schoone Kunsten te Brussel.
4. DE MAAS BIJ MOOI WEER.
Tent. : 1849. Salon te Mechelen.
5. SCHIPBREUK VAN DE "EMILIE", OOSTENDE, 17 DECEMBER 1849.
Tent. : 1850; Salon te Brugge.
6. HET BEGIN VAN DE ZEESLAG WAARIN JEAN BART OP DE "PALME" EEN FREGAT VAN 24 KANONNEN NEEMT, DAT 16 SCHEPEN VAN HOLLAND NAAR ENGELAND BEGELEIDDE. MEI 1677.
Tent. : 1852. Salon te Antwerpen.
7. SCHIPBREUK.
Tent. : 1854. Salon te Brussel.
8. HET STRAND NABIJ ADINKERKE.
Tent. 1855. Salon te Mechelen.
9. SCHIP IN DE STORM.
1859. Geveild te Paris op 18 januari 1950, à 1.000 Fr (cf BENEZIT)
10. FREGAT & STEMMER BIJ WOESTE ZEE.
1859. Geveild te Paris op 27 juni 1951 à 3.500 Fr (cf BENEZIT).

Niet meer mogelijk te dateren.

11. DOVER CASTLE. MARINE
olie op doek 32,5 X 48
getekend onder links
eertijds Stedelijk Museum, Oostende (Legaat BRASSEUR, 1885)
12. SHAKESPEARE CLIFF TE DOVER
pendant van voorgaande
olie op doek 32,5 X 48
getekend onder rechts
eertijds Stedelijk Museum Oostende (Legaat BRASSEUR, 1885)
(11 & 12 staan vermeld in de catalogi van H.L. PERMEKE en van
C. LOONTIENS)
13. DE KUST TE BOULOGNE BIJ KALM WEER
olie op doek 40 X 30
eertijds verzameling J. DUCLOS, vice-consul van Spanje te Oostende
In maart 1892 te Brugge geveild.

Norbert Hostyn

Personen die mogelijk schilderijen van Louis SERRUYS in bezit hebben worden vriendelijk verzocht contact op te nemen met

Norbert HOSTYN
Witte Nonnenstraat 38
8400 OOSTENDE (059/70.14.86)

dit met het oog op de voorlopige catalogering van SERRUYS' werk.
Geheimhouding wordt vanzelfsprekend verzekerd indien gewenst

CAHIER VOOR LUCHTVAARTGESCHIEDENIS.

Ik hou eraan alle vrienden van "De Plate" en van "Ter Cuere" te danken voor het vertrouwen dat zij van meet af aan in het nieuwe tijdschrift "Cahier voor Luchtvaartgeschiedenis" hebben gesteld door het nemen van een jaarabonnement.

Eind januari 1978 verschijnt het eerste nummer van de tweede jaargang. Hierin zullen een aantal bijdragen over Belgische luchtvaartgeschiedenis van nieuwe medewerkers opgenomen worden, alsook het vervolg van de luchtvaartperikelen van de Oostendse familie Boel en een overzicht van de luchtvaartmeeting van 1910 met Jan Olieslagers te Oostende.

Wie een jaarabonnement wenst, kan dit bekomen door storting van 150 F. (honderdvijftig) op rekening nr 001-0670048-48 van W. Major, Edmond Laponstraat 10 te Oostende (rubriek : luchtvaartvereniging).

Deze tweede jaargang zal 4 publicaties bevatten waarin de luchtvaartgeschiedenis voor 1914 in België en vooral te Oostende zal behandeld worden. Prijs per los nummer : 50 frank.

Wij beschikken nog over enkele boekjes van de eerste jaargang. Zij kunnen afzonderlijk besteld worden door storting van 50 F. per nummer op bovenvermelde rekening.

W. M.