



De tentoonstelling 'Vissen in het verleden' neemt de bezoeker op sleeptouw door de bewogen historie van de visserij: van bloeiend bedrijf, over talrijke zeeoorlogen tot een sector in crisis...

VISSSEN IN HET VERLEDEN: 500 jaar Vlaamse zeevisserij

Als we vandaag denken aan de kust, dromen we weg bij het beeld van een strand, een frisse duik in de zee, een felgekleurd ijsje op de dijk. Toch is dit een vrij recente evolutie, want tot in de jaren '50 van de vorige eeuw bepaalde de zeevisserij het beeld van de Vlaamse kust. In de havens van Nieuwpoort, Oostende en Zeebrugge domineerden de silhouetten van vissersschepen het zeezicht. Leurende vissersvrouwen bevolkten de kades en een aanzienlijk deel van de kustbevolking was afhankelijk van de visserijsector voor hun levensonderhoud. De zee vormde toen (nog) geen bron van ontspanning, maar van voedsel, economische ontwikkeling en culturele identiteit.

Ruth Pirlet, Ann-Katrien Lescauwae

VISSSEN IN HET VERLEDEN: HET BOEK

Vandaag wordt bij dit rijke Vlaamse visserijverleden nog te weinig stil gestaan. Om deze historiek niet verder te laten verdwijnen in de plooiën van de geschiedenis, sloegen het Vlaams Instituut voor de Zee (VLIZ), het Museum aan de Stroom (MAS) en het NAVIGO-Nationaal Visserijmuseum de handen in elkaar. Met de publicatie én de gelijknamige tentoonstelling *Vissen in het verleden* willen de initiatiefnemers de lezers en bezoekers volop onderdompelen in het dynamische, woelige en vaak dramatische verloop van de Vlaamse visserij vanaf de late middeleeuwen tot nu. Zelfs als een kleine visserijmogendheid, met een korte kustlijn en een relatief beperkte vloot, schreef Vlaanderen een belangrijk

stukje van de maritieme geschiedenis van de Noordzee. De voorbije jaren verschenen al verschillende werken over specifieke tijdvensters of aspecten van die Vlaamse zeevisserijhistoriek, maar een omvattend overzicht van 500 jaar evolutie ontbrak nog in het aanbod. Hier komt *Vissen in het verleden* op het toneel. Gebaseerd op uitgebreid archief-, data- en literatuuronderzoek, zet de publicatie de hoofdlijnen uit van vijf eeuwen Vlaamse zeevisserij. Het is in essentie een kroniek die niet zozeer over de vissers gaat, maar wel over de kernaspecten van het ruimere visserijbedrijf: de vloot, de vistechieken, de vangsten en visgronden, de doelsoorten, de consumptie en de economische, geografische en politieke context van de visserij. Deze schets gaat uit van de vraag hoe de zeevisserij er in de loop van de eeuwen constant naar streefde om een

rendabele sector te zijn en aan de behoeften van de consumenten te voldoen. Het is een historie over het balanceren tussen winstgevend vissen in de Noordzee, het Kanaal en de Noord-Atlantische Oceaan én overleven in een regio waar de zee heel vaak het toneel voor internationale conflicten vormde. Verrijkt met prachtige illustraties wil *Vissen in het verleden* een referentiewerk zijn voor het boeiende verhaal van de Vlaamse zeevisserij, dat zowel onderzoekers als het brede publiek kan bekoren.

VISSSEN IN HET VERLEDEN: DE TENTOONSTELLING

Om vijf eeuwen visserijgeschiedenis naast de pagina's van het boek verder tot leven te brengen, bundelden het VLIZ, MAS, NAVIGO-museum en het Abdijmuseum Ten Duinen hun krachten eveneens voor een wervende tentoonstelling. *Vissen in het verleden* neemt de bezoeker op sleeptouw door de bewogen historie van de visserij: van bloeiend bedrijf, over talrijke zeeoorlogen tot een sector in crisis... Zestiende-eeuwse kunstwerken gaan hierbij in dialoog met een uitgebreide selectie aan schatten uit de scheepvaartcollecties van de organiserende musea. Verschillende objecten, éénmalig uit de museumdepots gehaald, verhalen het roemrijke verleden van de Vlaamse visserij in al zijn rijkdom. Samen brengen ze een intrigerend relaas over de ups en downs van een bijna onbekende wereld: het leven en werken op zee. *Het boek 'Vissen in het Verleden' is een samenwerking tussen het VLIZ, MAS en NAVIGO-museum (auteurs Ann-Katrien Lescauwae, Jan Parmentier en Ruth Pirlet) en wordt uitgegeven door uitgeverij Hannibal. Het is verkrijgbaar in de shop van het NAVIGO-museum, de betere boekhandel en via de website van de uitgeverij (www.uitgeverijkannibaal.be). De tentoonstelling 'Vissen in het Verleden' loopt nog tot 6 januari 2019 in het NAVIGO-Nationaal Visserijmuseum in Oostduinkerke.*



Langlopend onderzoek naar de historiek van de Vlaamse visserij resulteert in het boek *Vissen in het verleden: 500 jaar Vlaamse zeevisserij*.