

DE OOSTENDSE HAVEN ROND 1815

In de Centrale Bibliotheek van de Rijksuniversiteit te Gent berusten heel wat oude, ja zeldzame boeken, want zij is nooit vernietigd geworden door brand, de plaag van veel bibliotheken. Een merkwaardig werkje, dat ik er aantrof, draagt als titel : "Voyage dans la België", les frontières de France, Liège, Luxembourg et le long du Rhin en 1814 et 1815" (Amsterdam, E. Maaskamp, 1816) met als signatuur het nummer 153 S3 (1).

Het geeft een relaas over de voornaamste steden van België, pas bevrijd en met Nederland opgenomen in het Koninkrijk der Nederlanden (1815-1830). Oostende, in die tijd nog van weinig belang, wordt slechts bondig behandeld. De schrijver, mij onbekend, handelt vooral over de haven. Zie hier de vertaling :

"Het platteland tussen Brugge en Oostende is weinig opvallend, daar de nabijheid van de zee en de zeewind schadelijk zijn voor de jonge planten en voor alle vruchtbaarheid in het algemeen.

Oostende, een vergoeding zijnde voor het sluiten van de Schelde, vertoont slechts de herinnering aan de ijverige inspanningen van Keizer Jozef II. Wat men de "Nieuwe Stad" noemt, is gebouwd volgens een regelmatig plan. Het stadhuis is merkwaardig door zijn grote uitgestrektheid, maar laag, zoals alle huizen, wegens de zeewind. De haven is, eigenlijk gesproken, maar een kanaal, gegraven op grote diepte en aan de boorden bezet met paalwerk en mutsaardhout, om zandophoping te vermijden. De toegang tot de zee is weinig diep, smal en enkel bevaarbaar bij hoog water en bij zekere wind. Bij de ingang wordt een vlag gehesen, helemaal in de hoogte bij vloed, half in de helft van de ebbe, en helemaal niet bij laag water.

Er is ook een lantaarkolom, die dienst doet als scheepslantaarn gedurende de nacht. De haven beschikt van afstand tot afstand over gerieflijke dokken om de schepen te beveiligen. De gelukkige revolutie heeft tot nu toe geen enkel merkbare invloed op de handel van de stad. Alles wijst nog op verval. Het is mogelijk dat de oude kabeljauwvangst op de Doggersbank weer herop zal bloeien".

E. Smissaert.

(1) Er staat wel op het titelblad "Voyage dans la België" en niet "dans la Belgique".