

Met Pinksteren 1900 exposeerde hij in het stedelijk museum, samen met Emile BULCKE, Félix BUELENS, Oscar HALLE, Auguste MUSIN en nog enkelen. En ook in de zomer van 1905 verleende hij zijn medewerking aan een "Salonnet Ostendais", nu met Jan DE CLERCK, Emile BULCKE, Henri PERMEKE en Félix BUELENS.

Totdaar alle biografische gegevens die we tot nu toe betreffende de figuur van Emile SPILLIAERT te weten kwamen. Veel is het niet.

Voorlopige lijst van zijn schilderijen :

1. WEG VAN HET KLEIN KAPELLETJE. DUINEN TE OOSTENDE.
Tent. : 1889. Salon te Mechelen.
2. OOSTENDSE SLOEP.
Tent. : 1889. Salon te Mechelen.
3. OOSTENDSE SLOEP.
Tent. : 1889. Salon te Namur.
4. VOOR DE STORM. REDE TE OOSTENDE.
Tent. 1889. Salon te Namur.
5. VOOR DE STORM. MARINE.
Tent. : 1891. Salon te Mechelen.
6. NA DE REGENBUI. MARINE.
Tent. : 1891. Salon te Mechelen.
7. MANESCHIJN.
Tent. : 1892. Salon te Namur.
8. REDE VAN OOSTENDE.
Tent. : 1892. Salon te Namur.
9. OOSTENDSE SLOEPEN.
Tent. : 1894. Salon te Oostende.
10. OPKLARING.
Tent. : 1894. Salon te Oostende.
11. MAANEFJEKT.
Tent. : 1894. Salon te Oostende.
12. GOED WEER BIJ NACHT.
Olie op doek ; 112 X 142.
getekend en gedateerd onder rechts : 1894
Eertijds Oostende ; Stedelijk Museum.
13. IN HET ZICHT VAN MARIAKERKE.
Tent. : 1895. Salon te Namur.
14. MARINE. EEN OPKLARING.
Tent. : 1895. Salon te Namur.
(BUELENS stuurde een "Panier d'aiglefins" en een "Crustacés" naar dit salon).
15. FORT NAPOLEON.
uit 1885.
Oostende, Museum voor Schone Kunsten.
16. FORT NAPOLEON.
privaatverzameling (ooit eens gezien tijdens een tentoonstelling in het Feestpaleis in het begin der zeventiger jaren).