

HEDEENDAAGSE BEELDENE KUNSTENAARS IN OOSTENDE

door Norbert HOSTYN

165. LUYPAERT Jean

Kunstschilder

Vilvoorde, 1893-Oostende, 1954

schilderde interieurs, landschappen, marines

Literatuur. :

Lexicon van Westvlaamse beeldende kunstenaars, 1, Kortrijk, 1992.

166. MAERTEN Bastian

Oostende, 1974

Ontwerper van juwelen

Literatuur. :

Lexicon van Westvlaamse beeldende kunstenaars, 7, Brugge, 1998.

167. MAERVOET Yvette

Oostende, 1944

Kunstschilderes

Ecolines met als thema's: de vrouw, de zee, de mythologie.

Beroepshalve lerares, later inspectrice onderwijs

Tentoonstellingen :

-1979, Oostende, Galerie Peperbusse (zowel individueel als in eindejaars-groepstentoonstelling)

168. MAES Franky

Oostende, 1966

Kunstschilder-beeldhouwer-ceramist

Leerling Oostendse Kunstacademie (bij Danny Bloes, Marc Oorlynck, Dirk Michiels, Joris Vanderborcht en Rik Delrue);

Deelname 7de Biënnale voor amateurschilders te Oostende 1989 (Org. Tevewest-Ebes) met : "Drapering", "Abstracte bloem" en "Landschap";

Deelname Biënnale voor amateurkunstschilders 1994 (org. Elektrabel); nam deel aan "@nkers. Beelden in de stad", een project met werken van leerlingen van de Stedelijke Kunstacademie Oostende in 2002; deelname 5de Salon van Oostendse kunstenaars (2005, Feest- en Kultuurpaleis);

Deelname aan het tentoonstellingsproject "Radar" (Venetiaanse Gaanderijen, Oostende, 2009)

Woonde in 1989-1994 : Zandvoordestraat 187; 2012 : Kerkgoedstraat 19

Tentoonstellingen :

- 2011, Oostende, Molen van Stene Dorp
- 2012, Oostende, Molen van Stene Dorp
- 2012, Oostende, De Kreeke, Groepskunstexpo Konterdam-Meiboom 100P/75K, 2012
- 2013, Oostende, Molen van Stene Dorp

169. MAËS Fred

Oostende, 1939

Kunstschilder-graficus-beeldhouwer-installatiekunstenaar

Opleiding aan de Academie in Brugge; werkte in de zeventiger jaren en vroege tachtiger jaren non-figuratief met materie in reliëf; ontwikkelde naderhand een eigen beeldtaal waarin een agressieve "krijgersfiguur" centraal staat; zijn thematiek behandelt de problematiek van oorlog, geweld, verdrukking, oost-westrelaties geïncarneerd door de Berlijnse Muur; nog latere werken bouwden op roestkleurige materie;

Organiseerde in Oostende de tentoonstellingen "ContestArt"; deelname 5de Salon van Oostendse kunstenaars (2005, Feest- en Kultuurpaleis).

Tentoonstellingen :

- 1992, Oostende, Museum voor Schone Kunsten
- 2010, Oostende, Galerie MaQUINZE
- 2011, Oostende, V.L.C.
- 2014, Oostende, Venetiaanse Gaanderijen

Verzamelingen :

Oostende, Mu.ZEE (ex verz. M.S.K.O.)

Literatuur. :

- H. Brutin, Fred Maës, Oostende, 1987;
- Nardon, 50 artistes de Belgique, Brussel, 1989, p. 110-113;
- Oostendse kunstenaars nù (tentoonstellingscatalogus), Oostende-Maastricht, 1992.
- Lexicon van Westvlaamse beeldende kunstenaars, 4, Brugge, 1995.
- Contest Art, Oostende, 2005.
- Contest Art 8 (tentoonstellingscat.), Oostende (Andromeda Hotel), 2006.
- H. Brutin, in : De Zeewacht, 21 september 2007.
- Contest 10 Art (tentoonstellingscat.), Oostende (Andromeda Hotel), 2007.
- 40 Oostendse kunstenaars (tentoonstellingscat.), Oostende, 2008.
- Fred Maës, Oostende, 2014.

170. MAES Gerda

Oostende, 1947

Regentes plastische kunsten; natuurstudies, naakten, collages, metaalstructuren.

Tentoonstelling :

1970, Oostende, Jongerenexpositie Club17