

HEDEENDAAGSE BEELDENE KUNSTENAARDS IN OOSTENDEdoor **Norbert HOSTYN**171. MAES Jean-Pierre

Zie : Guynelly (De Plate 95/92)

172. MAES Jo

Bredene, 1923

kunstschilder, toegepaste kunst en binnenhuisarchitectuur.

Zijn vader was Alfons Maes, schreef enkele toneelstukken en was actief in het lokale amateurtoneel; de ouders kwamen al in 1924 in Oostende wonen, Peter Benoitstraat 60; Jo was broer van de beeldhouwer Jan Maes en de architect Jules Maes. In totaal telde het gezin 7 kinderen. Leerling Kon. Atheneum Oostende; lessen schilderen aan de Vrije Technische School bij de schilder Falijn, een Blankenbergenaar; lessen aan de Oostendse Kunstacademie (oa. bij Gustaaf Sorel en Dora Rommelaere); opleiding aan de Kunstacademie in Gent (Sierkunsten, 1939-1946); Gaston Eysselinck was er zijn docent voor binnenhuisarchitectuur.

Werd interieurontwerper-decorateur bij de firma A. Galeyn, Kerkstraat 40 in Oostende; debuteerde als kunstschilder met o.a. sfeervolle marines, oogstlandschappen en zigeunertaferelen; auteur van de wandkeramieken in de publiekshall van het voormalig hoofdpostgebouw in Oostende en van de gezandstraalde, figuratief versierde vensters in de lokalen Telephonie/Telegrafie van hetzelfde gebouw (nu C.C. De Oude Post; Hendrik Serruyslaan; arch. G. Eysselinck), van versierde ramen in het voorlopige Casino (Chez Pan), van de reliëfs op de Gemeenteschool in Bredene (Europaschool; 1956) en het H.T.I. (figuur "De Zaaier").

Ontwierp het vignet (hoofding) voor het parochieblad van de Parochie Sint-Jan dat gebruikt werd tussen 1953 en 1970; auteur van de gevelsculptuur O.L.Vrouw Koninginkerk te Mariakerke.

Was aanvankelijk leraar bouwkundig tekenen in het V.T.I.

In Oostende; woonde Stuiverstraat 290.

Van 1969 tot 1984 was hij docent Grafische Vormgeving aan de Gentse Academie; daardoor woont en werkt hij al sinds 1972 in het Gentse (Sint-Martens-Latem).

Verzamelingen :

Liège, Musée des Beaux-Arts

Oostende, Stadsbibliotheek (nu bewaard in Mu.ZEE)

Oostende, Stadhuis ("Zeemeermin"; oorspronkelijk geveldecoratie Paviljoen van Oostende op Expo '58).

Literatuur. :

O. Vilain, Jo Maes, in : Ostend-Flash, 4, 1959, p. 16-17;

M. Dubois, Gaston Eysselinck en zijn meesterwerk, in : Monumenten en landschappen, januari-februari 1986, p. 16-21.

Lexicon van Westvlaamse beeldende kunstenaars, 4, Brugge, 1995.

F. Duchateau, Joseph Frans Maes "Jo Maes" in : Jaarboek Ter Cuere 1997, Bredene, 1997, p. 72-78 (aanvulling Jaarboek Ter Cuere 1998, p. 31-32)

De Zeewacht, 28 juni 2013 (interview met Marc Loy)

D. Beirens, Hommage Jo Maes, in : Lange Nelle, 27, 1, januari-maart 2015 en 27, 2, april-juni 2015

Digitale bronnen en literatuur :

Lemma op Nederlandstalige Wikipedia

173. MAES Michel

Oostende, 1977

Fotograaf

Foto's in de publicatie van de poëziewedstrijd van de Stad Oostende 2005-2006;
Nam deel aan de tentoonstelling "Aan zee kan het waaien" (Venetiaanse Gaanderijen, 2007).

Literatuur :

Aan zee kan het waaien (tentoonstellingscat.), Oostende (Venetiaanse Gaanderijen), 2007.

174. MAES Miriam

Kunstschilderes-beeldhouwster

Werkzaam vanaf ca. 1980; opleiding aan de Oostendse Kunstacademie (bij Roland Devolder, Dirk Michiels, Marc Oorlynck en Paul Perneel) en Hoger Kunstonderwijs aan de Academie Brugge (bij Jan Demarest en Johan Janssen); figuren met symbolische tendens; deelname 5de Salon van Oostendse kunstenaars (2005, Feest- en Kultuurpaleis); woont in Leffinge.

Tentoonstellingen :

- 1994, Oostende, Henri Serruysziekenhuis
- 2002, Oostende, Casino-Kursaal (groepstentoonstelling)
- 2014, Oostende, Venetiaanse Gaanderijen ("Oostends Paviljoen")

Literatuur :

De Zeewacht, 9 oktober 2009

Digitale bronnen en literatuur :

www.miriammaes.be

175. MAHIEU Erwin

Oostende, 1959

Hoofdberoep architect; hier vermeld als graficus (etsen, werken in inkt en potlood); leerling van de Stedelijke Kunstacademie in Oostende (grafiek bij Roland Devolder; 1983-1984);
Was werkzaam in Bredene, tegenwoordig in Varsenare.
Ook bedrijvig als heemkundige.

Literatuur :

Lexicon van Westvlaamse beeldende kunstenaars, 3, Brugge, 1994.

176. MAKELBERGE Vera

Oostende, 18 februari 1943

Amateurkunstschilder

Studies aan de Academies van Brugge en Oostende (bij Dirk Michiels)

Deelname aan de 5de Biënnale voor amateurschilders TEVEO te Oostende, Feest- en Kultuurpaleis 1985 met : "Naakt", "Stilleven" en "Voor de start"

Woonde in 1985 : Westkerkestraat 25, Eernegem

177. MALDEGHEM Gerard

Amateurkunstschilder

Deelname 7de Biënnale voor amateurschilders te Oostende 1989 (Org. Tevewest-Ebes) met :
"Winterlandschap", "Danseresje" (2x)

Deelname Biënnale voor amateurkunstschilders 1994 (org. Elektrabel)

Woonde in 1989-1994 : Rogierlaan 56, Oostende

178. MALSCHAERTS Frans

Knokke-Heist, 1948

Kunstschilder-theatermaker.

Woont in Ned. Limburg en Oostende.

Stichtte de Art Résidence in de residentie Beau-Site op de Oostendse Albert I Promenade (exporuimte, ruimte voor culturele activiteiten); stichter van het Sirkeltheater, de Filmuis, het Jeugtheaterfestival en het Limburgs Straattheaterfestival.

Voornameelijk portrettist

Statieportret van de West-Vlaamse Gouverneur Paul Breyne (2007)

Literatuur :

De Zeewacht, 11 mei 2007, p. 26.

179. MANHAEVE Annie

Grafica

Tentoonstelling :

-1991, Oostende, Galerie De Peperbusse : "Oostendse grafiekers"

180. MANHAEVE Els

Amateurkunstschilderes; lid "Schilderscollectief" op Zandvoorde

Tentoonstellingen :

-2011, Oostende-Zandvoorde, 't Kasteeltje (groepstentoonstelling)

-2012, Oostende-Zandvoorde, 't Kasteeltje (groepstentoonstelling)

Literatuur :

De Zeewacht