

Het vaak gebruikte sigel SAOBB staat voor Stadsarchief Oostende/Beeldbank

330. TRICOT Xavier

Oostende, 1955

Kunstschilder, installatiekunstenaar, autodidact, evolueerde van abstract-symbolisch geladen doeken naar een meer geëngageerd oeuvre waarin persoonlijke ervaringen en menselijke gevoelens de bovenhand krijgen; ironie en melancholie (met zin voor het sacrale) zijn het leitmotiv in olieverfschilderijen, gouaches en driedimensionale werken. Hoofdthema's in zijn recent werk zijn de zee, de dood, het menselijk lijden, de verloren kinderwereld, de wonderbare wereld van het sprookje, de absurditeit van het menselijke streven en die van de kunst, de holocaust; deelname aan "Raamwerk" met "Spirit, are you there" en "De mensheid is een bibliotheek" (2001); schonk aan het M.S.K. Oostende een hele reeks kunstwerken, catalogi, brieven, documenten, foto's, ensoriana onder de noemer "Preuves d'Artiste"; deelname 5de Salon van Oostendse Kunstenaars (2005, Feest- en Cultuurpaleis).

Tentoonstellingen :

- 1990, Nieuwpoort, Florizoone Fine Art
- 1994, Oostende, Museum voor Schone Kunsten
- 2002, Oostende, Museum voor Schone Kunsten ("Holocaust")

Verzamelingen :

- Brussel, Prentenkabinet
- Brussel, Joods Museum
- Oostende, Museum voor Schone Kunsten
- Provincie West-Vlaanderen

Literatuur :

- Xavier Tricot (tentoonstellingscatalogus), Nieuwpoort (Florizoone Fine Art), 1990.
Lexicon van West-Vlaamse beeldende kunstenaars, 4, Brugge, 1995.
Grisailles par Xavier Tricot, Antwerpen, 1997 (tentoonstellingscat. bij een tentoonstelling in de Galerie Guénégaud in Paris).
P. Piron, De Belgische Beeldende Kunstenaars uit de 19de en 20ste eeuw, (Brussel), (1999).
Xavier Tricot, Grisailles, Antwerpen, 1999 (tentoonstellingscat. bij een tentoonstelling in de Gal. Box 38 in Oostende).
Xavier Tricot, Holocaust, Antwerpen, 2000.
Raamwerk (tentoonstellingscatalogus), Oostende, 2001.
Biennale internationale de gravure. 4. Liège (Cabinet des Estampes), 2003.
40 Oostendse kunstenaars (tentoonstellingscat.), Oostende, 2008.

331. TULPIN Gaby

Oostende, 12 december 1918 – Oostende, 6 november 2015

dilettante aquarelliste; leerlinge Stedelijke Kunstacademie Oostende (bij Roland Devolder, Willy Bosschem en Fernand Boudens)

Tentoonstellingen :

- 1979, Oostende, Volksbond
- 1980, Oostende, Kleine Beurs

1980, Oostende, BBL Het Park
1980, Oostende, Royal Astrid
1982, Oostende, ongekende locatie
1983, Oostende, Restaurant-tearoom Farao

Literatuur :

Oostendse Kunstgilde. Kunstforum 81 (Feest- en Cultuurpaleis), Oostende, 1981.

332. TYBERGHEIN Raymond

Amateurlunstschilder. Deelname 7de Biënnale voor amateurschilders te Oostende 1989 (Org. Tevewest-Ebes) met : "Clown", "Garnaalvisser" en "Begijntje"
Woonde in 1989 : Voorhavenlaan 1

333. TYTGAT Wilfried

Oostende, 1945

Kunstschilder-graficus; autodidact; woont en werkt in Sijsele; landschappen en (wanstaltige) figuren;

Literatuur :

Lexicon van Westvlaamse beeldende kunstenaars, 4, Brugge, 1995.

P. Piron, De Belgische Beeldende Kunstenaars uit de 19de en 20ste eeuw, (Brussel), (1999).

334. VALCKE Francis

Oostende, 1938

Ceramist; stelde in 2002 tentoon in de galerie "Theobalds boothuisje" in Oostende

Literatuur :

Lexicon van West-Vlaamse beeldende kunstenaars, 7, Brugge, 1998.

P. Piron, De Belgische Beeldende Kunstenaars uit de 19de en 20ste eeuw, (Brussel), (1999).

335. VALCKE Joël

Geen verdere informatie teruggevonden

336. VAN ACKER Aurèle

Leke, 1937 – Oostende, 2009

Amateurlunstschilder; deelname aan de 5de Biënnale voor amateurschilders TEVEO te Oostende, Feest- en Kultuurpaleis 1985 met : "Het mysterie", "Abstract", "Zeeduivels"; woonde in 1985 : Nieuwpoortsesteenweg 19

Literatuur:

Tips, 4 september 2009

337. VAN BEDAF Chris

Kunstschilderes; op latere leeftijd opleiding aan de Academie van Antwerpen en bij Frank De Mulder; Oerwkt in aquarel, acryl en gemengde technieken

Tentoonstellingen

-2011, Oostende, Molen van Stene

338. VANBESIEN Robin

Oostende, 1979

Kunstschilder; Licenciaat Geschiedenis RUG 1997-2001; studies aan de Gerrit Rietveld Academie in Amsterdam 2001-2005

Lit. :

Contest 10 Art (tentoonstellingscat.), Oostende (Andromeda Hotel), 2007.

339. VANBIERVLIET Els

Oostende, 1969

Kunstschilderes; Studies : Stedelijke Kunst Academie Brugge 1989 en Hogeschool Gent, Departement Academie, Meester in de Schilderkunst 2007; startte in 2013 het trendy bistro "Belle du Jour" op in de Aartshertoginnestraat 5.

"Els Vanbiervliet zoekt in haar werk de onschuld op, maar wat naar boven komt borrelen tijdens het schilderen is meestal verre van onschuldig. Zoals bijna iedere kunstenaar gaat zij op zoek naar de waarheid en ziet zich verplicht om een beroep te doen op metaforen. Het subject in het werk heeft tijdens het schilderen een transformatie ondergaan en het resultaat is onomkeerbaar. De transformatie is zichtbaar in het werk; de identiteit wordt ontbloot of versluiert. Alsof je een onschuldige gevangen neemt, juist voor het kwaad zich van hen meester kan maken."
Citaat Els Vanbiervliet: *"De liminale toestand, een soort 'drempelbewustzijn', wordt gekenmerkt door dubbelzinnigheid, openheid en onbepaardheid. Je identiteitsbesef lost in zekere zin op, wat tot disoriëntatie leidt. Liminaliteit is een overgangsfase waarin je normale beperkingen wat betreft denken, zelfkennis en gedrag worden opgerekt, waardoor er iets nieuws kan ontstaan. Soms is de overgang van mensen, plaatsen of dingen niet volledig, of is een volledige overgang tussen twee toestanden niet haalbaar. Zij die in een overgangstoestand blijven hangen, kunnen voorgoed liminaal worden"*.

Tentoonstellingen (selectie) :

-Oost-Eeklo, Galerij William Wouters

-Gent, "EXIT" Eindejaarstentoonstelling KASK, Gent

Literatuur :

40 Oostendse kunstenaars (tentoonstellingscat.), Oostende, 2008.

340. VANBLAERE Sandra

Oostende, 1962-2016

Kunstschilderes; opleiding plastische kunsten aan de Rijksnormaalschool te Brugge en aan het Hoger Sint-Lukasinstituut te Gent; docente schilderkunst aan de Stedelijke Academies van Brugge, Menen en Oostende; deelname 5de Salon van Oostendse Kunstenaars (2005, Feest- en Cultuurpaleis)

Tentoonstellingen :

- 1998, Oostende, Museum voor Schone Kunsten
- 2010, Oostende, BZIO-IMBO, Docenten Academie Oostende
- 2015, Oostende, Venetiaanse Gaanderijen ("Profumo di Mare")

Verzamelingen :

Oostende, MU.ZEE (EX VERZ. M.S.K.O)

Literatuur :

Lexicon van West Vlaamse beeldende kunstenaars, 4, Brugge, 1995.

P. Piron, De Belgische Beeldende Kunstenaars uit de 19de en 20ste eeuw, (Brussel), (1999).

Iconografie : SAOBB M001306

341. VAN BOXTAELE Denise

Amateurlunstschilderes; Deelname 7de Biennale voor amateurschilders te Oostende 1989 (Org. Tevewest-Ebes) met : "Zeedijk", "Wilde baren" en "Harmonie in blauw"; woonde in 1989 : Overvloedstraat 92c

342. VAN CAMPENHOUT Jan

Aalst, 1907 – Snaaskerke, 1972

Kunstschilder; bracht een album uit met reproducties van 25 pentekeningen onder de naam "Historische Monumenten & Gebouwen" (Anderlecht, Aarschot, Zoutleeuw...); woonde en werkte in de jaren '50-'60 in Oostende; stelde vaak tentoon in "La Coupole", Van Iseghemlaan in Oostende; leraar van Dominique Vertenten.

Digitale bronnen en literatuur :

Lemma op Nederlandstalige Wikipedia

343. VAN CAMPENHOUT Marcel

Amateurlunstschilder; Gekend als "Marcel Velo"; leerling Kunstacademie Oostende (bij Gustaaf Sorel); gekend om zijn soms ludieke kritiek op het lokale politieke gebeuren; zelfverklaard cabaretier en politiek activist die een eigen partij stichtte, nl. "Velo".

Deelname 7de Biennale voor amateurschilders te Oostende 1989 (Org. Tevewest-Ebes) met : "Oostendse duinen", "Fort Napoleon" en "Vredesplan China 1989"

Woonde in 1989 : Thomas Van Loostraat 52

344. VAN COILLIE Daniël

Oostende, 1938

Dilettant kunstschilder, o.a. landschappen; woonde Koningstraat 75a.

Literatuur :

Westvlaamse Willemsfondskunstenaars stellen ten toon (tentoonstellingscat.), Oostende (Casino-Kursaal), 1983.

345. VANCOMPERNOLLE Roger

Amateurlunstschilder. Leerling Kunstacademie Oostende Deelname aan de 5de Biennale voor amateurschilders TEVEO te Oostende, Feest- en Cultuurpaleis 1985 met : "Even verpozen", "Spiedende kat" en "Grootvaders schoenen"
Woonde in 1985 : Hulstlaan 4

346. VANDAELE Eddy

Tielt, 1962

Beeldhouwer; leerling van Johan Nyssen (keramiek); 1984-1993 leerling in de beeldhouwklas van Paul Perneel aan de Academie in Oostende; laureaat Prijs voor Beeldhouwkunst Vermeylenfonds Oostende 1993; menselijke figuren in dynamische poses.

Tentoonstelling :

2005, Oostende, Feest- en Cultuurpaleis ("Ode aan de hand"; groepstentoonstelling laureaten Vermeylenfonds)

347. VANDAELE Noëlla

Leerlinge van de Oostendse Kunstacademie, afd. Grafiek (tot 1991); deelname 5de Salon van Oostendse Kunstenars (2005, Feest- en Cultuurpaleis)

348. VAN DAELE Roger

Oostende, 1924

Kunstschilder en binnenhuisarchitect;
sinds 1988 woonachtig in Spanje.

Lit. :

R. Van Daele, De man van het zwarte huis, Oostende, 2006.

349. VANDAELE Veerle

Grafica; leerlinge Kunstacademie Oostende;

Tentoonstellingen :

-1998, Oostende, Drakkar

Literatuur :

De Zeewacht, 8.5.1998.

P. Piron, De Belgische Beeldende Kunstenars uit de 19de en 20ste eeuw, (Brussel), (1999).

350. VANDAMME Maria

Amateurlunstschilderes. Deelname 7de Biennale voor amateurschilders te Oostende 1989 (Org. Tevewest-Ebes) met : "Blauwe duindistel", "Vinkeveense plassen" en "Sneeuwlandschap"
Woonde in 1989 : Sint-Amandsberglaan 31

351. VANDAMME Michel

°ca. 1940

Deed studies Monumentale Kunsten (glasramen, mozaïek...). Kleinzoon van de Oostendse architect Gustaaf Vandamme (zie De Plate ///).

Literatuur :

De Zeewacht, 19 november 2010

352. VANDECAVEYE David

Docent Stedelijke Kunstacademie Oostende

Tentoonstellingen :

2010, Oostende, BZIO-IMBO, Docenten Academie Oostende



*'t Ostends café serveert
lekkere biertjes
met een zeer
uitgebreid assortiment
Noordzee delicatessen!*

Visserskaai 29-30
Oostende
0489/ 981 331

Gesloten op maandag en dinsdag, behalve tijdens schoolvakanties

Specialiteit:
verse vis!

**... met de lekkerste frietjes
van Oostende**

Gesloten op maandag

